

马瑞芳  
话

# 三国演义

中央电视台《百家讲坛》  
著名主讲人马瑞芳  
带你

领略经典名著  
洞察百味人生



山东教育出版社

书里  
书外  
话经典





丛书策划 陆炎  
责任编辑 原岱  
书籍设计 革丽  
封面书法 王璇



扫一扫 加微信



山东教育出版社网站

ISBN 978-7-5701-0426-0



9 787570 110426 0 >

定价：68.00 元



马瑞芳话

三国演义



山东教育出版社

书里  
书外  
话经典



## 图书在版编目(CIP)数据

书里书外话经典·马瑞芳话《三国演义》/马瑞芳著

·一济南:山东教育出版社,2019.4

ISBN 978-7-5701-0426-0

I. ①书… II. ①马… III. ①《三国演义》一文  
学欣赏 IV. ①I207.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第223358号

SHU LI SHU WAI HUA JINGDIAN—MA RUIFANG HUA SANGUO YANYI

书里书外话经典——马瑞芳话《三国演义》

马瑞芳 著

主管单位:山东出版传媒股份有限公司

出版发行:山东教育出版社

地址:济南市纬一路321号 邮编:250001

电话:(0531)82092664 网址:www.sjs.com.cn

印刷:深圳市国际彩印有限公司

版次:2019年4月第1版

印次:2019年4月第1次印刷

开本:710毫米×1000毫米 1/16

印张:20.25

印数:1-3000

字数:216千

定价:68.00元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

印厂电话:0755-86106978



马瑞芳，山东大学中文系教授、博士生导师、古代文学专业学科带头人，中国作家协会全国委员会荣誉委员，曾任山东省作协副主席、山东省政协常委会委员、山东省人大常委会委员。出版作品四十余种，如专著《幻由人生——蒲松龄传》、长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》、散文集《煎饼花儿》等。曾获全国优秀长篇小说奖、全国纪实散文奖、首届全国少数民族创作散文一等奖、全国女性文学创作奖、全国女性文学理论创新奖，多次获山东省社会科学优秀成果奖。







# 目录

历史演义扛鼎之作《三国演义》(代序) / 一

1. 三国、《三国志》、《三国志通俗演义》 / 一
2. 《三国演义》确立尊刘贬曹和宣扬仁义的主旨 / 二
3. 《三国演义》描写人物侧重类型化形象的塑造 / 三
4. 《三国演义》有精妙绝伦的布局 / 四
5. 《三国演义》的战争描写和场面构筑极其精彩 / 五
6. 《三国演义》采用独树一帜的浅显文言 / 六

桃园三结义 导读 / 八

1. 《三国志通俗演义》和《三国演义》 / 八
2. 小说序幕前四回 / 九
3. 《三国演义》尊刘贬曹、宣扬仁义 / 一二

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功 / 一四

曹操刺杀董卓 导读 / 二三

1. 曹操的形象演变 / 二三
2. 曹操是“奸绝”的文学典型 / 二四
3. 曹操是“圆形”人物 / 二五

第四回 废汉帝陈留践位 谋董卓孟德献刀 / 二七

温酒斩华雄 导读 / 三六

1. 十八路诸侯讨董卓 / 三六
2. 曹操的雄才大略和袁氏兄弟的门户之见 / 三六



### 3. 战神关羽 / 三七

第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布（节选）/ 三九

王允设连环计 导读 / 四八

1. 董卓迁都 诸侯分裂 / 四八

2. 最成功的美人计 / 五〇

3. 貂蝉 / 五一

第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭（节选）/ 五三

第九回 除暴凶吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩（节选）/ 六一

青梅煮酒论英雄 导读 / 六七

1. 曹孟德操控大局 / 六七

2. 天下英雄，使君与操耳 / 六八

3. 用人物对人物的评价概括介绍人物 / 六八

第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄（节选）/ 七〇

过五关斩六将 导读 / 七五

1. 关羽屯土山约三事 / 七五

2. 美髯公爵封汉寿亭侯 / 七七

3. 千里走单骑 / 七九

4. 曹操放了笔“情义债” / 八〇

第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将 / 八一

许攸问粮 导读 / 九〇

1. 蜀国战将会齐 孙权坐镇江东 / 九〇

2. 官渡之战以弱胜强 / 九〇

3. 指挥家的双面像 / 九二

第三十回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮（节选）/ 九五

三顾茅庐 导读 / 一〇二

1. 刘备兵败依刘表 / 一〇二





2. 徐庶走马荐诸葛 / 一〇三

3. 刘玄德三顾茅庐 / 一〇六

第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐 (节选) / 一一〇

第三十八回 定三分隆中决策 战长江孙氏报仇 (节选) / 一一九

长坂坡 导读 / 一二三

1. 刘备携民渡江 / 一二三

2. 惨烈悲壮的长坂坡大战 / 一二五

3. 完美英雄赵子龙 / 一二七

第四十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主 (节选) / 一三二

第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口 (节选) / 一三八

赤壁之战舌战群儒 导读 / 一四一

1. 舌战群儒智激周瑜 / 一四二

2. 小试锋芒编织罗网 / 一四四

3. 火烧战船曹军覆灭 / 一四六

4. 诸葛亮神机妙算 / 一四六

第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议 (节选) / 一四八

第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑 (节选) / 一五七

群英会蒋干中计 导读 / 一六二

1. 周瑜是力主抗曹的中流砥柱 / 一六三

2. 周瑜是运筹帷幄的三军统帅 / 一六四

3. 周瑜的器量、雅量和心理素质 / 一六五

第四十五回 三江口曹操折兵 群英会蒋干中计 (节选) / 一六八

第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑 (节选) / 一七三

宴长江横槊赋诗 导读 / 一七六

1. 赤壁之战曹操决策一再错误 / 一七六

2. 宴长江赋诗是小说家天才构思 / 一七七

3. 曹操奇异的笑和哭 / 一七八

第四十八回 宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武（节选）/一八一

第四十九回 七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火（节选）/一八四

第五十回 诸葛亮智算华容 关云长义释曹操（节选）/一八六

三气周瑜 导读 /一九二

1. “三气周瑜”各有不同气法 /一九三

2. 智谋人物风采如画 /一九五

3. 伴随“三气”的三国局面 /一九六

三足鼎立 导读 /一九九

1. 曹魏集团 /一九九

2. 生子当如孙仲谋 /二〇七

3. 刘备建蜀国 /二〇九

第六十回 张永年反难杨修 庞士元议取西蜀（节选）/二一六

第六十八回 甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操（节选）/二二三

第七十二回 诸葛亮智取汉中 曹阿瞒兵退斜谷（节选）/二二七

第七十九回 兄逼弟曹植赋诗 侄陷叔刘封伏法（节选）/二三〇

大意失荆州 导读 /二三二

1. 关公义贯千古 /二三二

2. 美髯公俊绝男儿 /二三三

3. 关云长盖世英雄 /二三四

4. 关羽傲绝将军 /二三四

第六十六回 关云长单刀赴会 伏皇后为国捐生（节选）/二三八

第七十五回 关云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江（节选）/二四一

彝陵之战 导读 /二四三

1. 关羽悲剧带来刘备集团更大悲剧 /二四三

2. 刘备御驾亲征东吴，孙权求和不成转而臣魏 /二四六

3. 陆逊运筹帷幄 /二四七

4. 火烧连营 /二四八





5. “长厚而似伪”的刘备白帝城托孤 / 二五一

第八十一回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵 (节选) / 二五四

第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军 (节选) / 二五八

鞠躬尽瘁，死而后已 导读 / 二六一

1. 安居平五路 / 二六二

2. 七擒孟获 / 二六五

3. 六出祁山 / 二六八

4. 空城计 / 二七一

5. 秋风五丈原 / 二七三

第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路 (节选) / 二七五

第九十一回 祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表 (节选) / 二七八

第九十三回 姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗 (节选) / 二八一

第九十五回 马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达 (节选) / 二八三

第一百回 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达 (节选) / 二八六

第一百三回 上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星 (节选) / 二八七

第一百四回 陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆 (节选) / 二九一

司马懿诈病赚曹爽 导读 / 二九五

第一百六回 公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽 / 二九八

第一百七回 魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山 (节选) / 三〇二

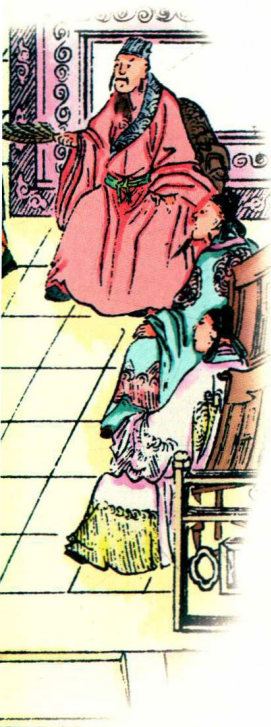
三分归晋 导读 / 三〇七

1. 蜀国率先灭亡 / 三〇七

2. 魏国大政归司马 / 三〇九

3. 吴国衰亡 / 三一〇

4. 历史演义小说体系的建立 / 三一—



## 历史演义扛鼎之作《三国演义》（代序）

中国古代长篇小说的唯一形式是章回小说。章回小说的主要特点是：分回标目、段落整齐、故事连接。章回小说的模式是由《三国演义》《水浒传》奠定的。中国古代长篇小说分四种类型：历史演义、英雄传奇、神魔小说、人情小说。《三国演义》是历史演义的开山之作，也是巅峰之作。

《三国演义》全名《三国志通俗演义》，作者是罗贯中，其人生活在元末明初，生平资料很少。清代文学批评家毛宗岗父子对《三国志通俗演义》进行增删，改称《三国演义》，成为流行本。开篇词《临江仙》是借用明代作家杨慎的作品。《三国演义》是最具民族特色的中国故事，全世界任何国家的古典小说都无法和《三国演义》相比。

### 1. 三国、《三国志》、《三国志通俗演义》

三国时代涌现出一批英雄人物，如曹操、诸葛亮、刘备、孙权等。他们逐鹿中原，留下许多著名的、充满智慧、对后人有启迪的历史事件。三国故事之所以能长久在民众中流传，首先归功于英雄时代本身。

什么是三国？历史上魏文帝黄初元年到晋武帝太康元年（220年—280年），是魏、蜀、吴三国鼎立的时间，史称三国。魏，由曹操之子曹丕创立；蜀，由刘备创立；吴，由孙权创立。记载这段

历史的历史书是西晋初年陈寿的《三国志》，包括《魏书》三十卷、《蜀书》十五卷、《吴书》二十卷。每卷写一个或数个人物，如《魏书》卷一为《武帝纪第一》写曹操，《蜀书》卷五为《诸葛亮传》，《吴书》卷二为《吴主传》。陈寿死后一百多年，裴松之为《三国志》作注，其引用汉魏晋时的著作多达二百余种，今多失传。《三国志注》的文字量是《三国志》的三倍。

元末明初罗贯中在陈寿的《三国志》和裴松之的《三国志注》等历史书和传说的基础上，创造性地完成中国首部历史演义《三国志通俗演义》。小说从东汉建宁二年（169年）皇宫怪异事写起，描写了一百多年的历史风云，书中情节张弛有致、错综复杂；场面紧凑热闹、波澜壮阔；人物栩栩如生、呼之欲出。

罗贯中在基本上采用真实历史过程和事件的基础上，对历史事实和前人传说，采取小说家的艺术手段进行了再创造。有时候移花接木：如鞭打督邮，在《三国志》中是刘备干的，《三国志通俗演义》写成张飞鞭打督邮，既表现张飞的豪爽憨直，也表现刘备的宽仁厚道。有时候罗贯中还虚构幻想：陈寿的《三国志》连貂蝉的名字都没有出现，罗贯中插上想象翅膀，创造出王允派貂蝉用连环计的故事。三国人物最儒雅且善于弹琴的是周瑜，罗贯中却虚构出诸葛亮空城计拂琴退司马懿的故事。趣闻轶事不断出现，是构成小说好看的最重要因素。

## 2.《三国演义》确立尊刘贬曹和宣扬仁义的主旨

罗贯中写三国时代的社会动荡、人民的悲苦生活，主要通过描写董卓、曹操集团的残暴来完成。



他称赞以刘备为首、以诸葛亮为中心的蜀汉集团的仁政。贤相诸葛亮是仁政理想的体现。刘关张桃园结义就立志“救困扶危”“下安黎庶”。“义”是贯串全书的线索,也是《三国演义》的指导思想。“义”在封建社会中,有属于人民道德范畴的内容,如彼此关心、互相扶持;也有属于统治集团范围的内容,如忠君思想。

### 3.《三国演义》描写人物侧重类型化形象的塑造

《三国演义》的历史进程与真实历史基本同步,人物与历史记载却有较大区别。最突出表现是类型化人物创造。所谓类型化,就是突出人物某一特点,如奸诈、智慧、义气等。这种写法来源于小说《世说新语》。诸葛亮和曹操是《三国演义》中当仁不让的主角,关羽是特别受民众喜爱的人物。罗贯中塑造诸葛亮以才能、愿望、气量、智慧为基调,创造出神采灵动、聪明睿智的形象;以豪爽多智、诈伪狠毒为基调构成曹操大政治家的形象;以义贯千古、骄己傲人为基调雕刻关羽的悲剧形象。后人将这种写法总结为“三绝”,即:曹操“奸绝”,诸葛亮“智绝”,关羽“义绝”。在中国古代长篇小说中,没有任何一部作品能像《三国演义》这样写人。如,曹操在“奸绝”同时,是雄才大略的政治家;诸葛亮在“智绝”同时,是鞠躬尽瘁的贤相;关羽在“义绝”同时,是美男子和神威骄傲的将军。罗贯中笔下没有明显“绝点”的人物,都有鲜明个性,如刘备仁义却未免虚伪,周瑜风流儒雅而器量狭小,赵云忠诚而勇武,司马懿老谋深算,张飞粗中有细。这些人物各有各的经典故事,如:刘备摔孩子、苦肉计、赵云长坂坡救

阿斗……三国主帅军师、文臣武将，都有鲜明个性，成为独特的三国人物画廊。

#### 4.《三国演义》有精妙绝伦的布局

《三国演义》是封建军阀战争史诗。人物描写、事件描写，都通过政治斗争、战争过程完成。罗贯中采取的布局是：以主要人物命运为中心，以重大战争为主干，巧妙地把百余次战争、四百多人物，有机结合在一起。层次分明、有条不紊。

《三国演义》可分为伴随中心人物转换的三大部分：

第一部分，从小说开头到“徐庶走马荐诸葛”，主要介绍汉代社会概况，引出魏、蜀、吴三大集团领袖人物，预示鼎足三分局面，浓墨重彩推出曹操。

第二部分，从“三顾茅庐”到“秋风五丈原”，笔歌墨舞描绘诸葛亮，诸葛亮出场是小说转折点，由于他的计谋，孙刘联合，赤壁之战决定三分局势。由于他的谋划，刘备取得荆、益，形成三国鼎立的局面。

第三部分，从“死诸葛能走生仲达”到全书结束。孔明死后，描写中心转为司马集团，叙述了司马集团最终统一中国的过程。

三大段布局本是历史的三个阶段。罗贯中描写有主有次，中心人物分别选择曹操、诸葛亮、司马懿，矛盾相对集中，故事有主线，其他人物围绕主要人物活动，把本来一盘散沙般的繁杂历史事实砌成数层玲珑宝塔。

## 5.《三国演义》的战争描写和场面构筑极其精彩

罗贯中是描写战争的铁笔圣手。他以丰富的军事知识，精湛的艺术技巧，描绘了一幅幅优美动人、雄伟壮阔、丰富多彩的战争画卷。几个关键性大战如官渡之战、赤壁之战、彝陵之战，维系上百次小战，如同连绵起伏的重峦叠嶂拥托几座主峰。大大小小的战争各有千秋，从不雷同。大至百万之众的鏖战，不松散紊乱；小至单枪匹马的对杀，不单调乏味。为什么这些战争描写各具特色？因为罗贯中注重对参战者身份性格的刻画。通过对战争的态度，智士、愚人、猛将、懦夫、仁君、暴君、贤相、佞臣，一一甄别出来。而“斗智”是战争描写的主要内容。罗贯中描写杰出军事家诸葛亮、曹操、周瑜、司马懿等人的指挥艺术，描绘许多将军谋士的奇计妙策，他们根据不同情势决定不同方针、步骤，或强攻或智取，或火烧或水淹，或摆阵对垒，或奇兵偷袭，或一鼓作气、乘胜追击，或坚守不出、以逸待劳，或利用对手弱点，采用苦肉计、反间计、诈降计。这些谋略层出不穷，各尽其妙。在奇光异彩、变幻莫测的斗智中，还间杂精彩的斗勇场面，如许褚裸衣斗马超、张飞喝断桥梁水倒流。可以说战争描写中既有斗智又有斗勇，二者穿插辉映，精彩绝伦。《三国演义》还在战争、政治描写中插入奇闻佚事，如文姬归汉、曹娥投江、华佗治病、曹子建七步成诗……使小说更加丰满。《三国演义》还广泛描写为政治、战争、军事斗争服务的社会生活，如婚姻爱情。董卓求婚于孙坚、曹操约婚于袁谭、袁术约婚于吕布，都是为政治利益采取权宜之计，又因为战争成败出尔反尔。两个一成一败的美人计煞是有趣，王允用貂蝉向董卓和吕布施离间计，大获成功；孙权以妹为诱饵招



刘备，赔了夫人又折兵。兄弟、夫妻、朋友等人与人之间的关系，被代之以集团政治利益，不管什么人，不管什么关系，都钩心斗角、尔虞我诈。这些服务于战争和政治利益的人情世态描写，不仅使战争复杂性增加，且常出现峰回路转的场面，使小说成为后人认识那个社会的“史书”和“社会风俗图”。

《三国演义》创造的文学场面，优美灵动、富有情趣、富有吸引力，令人拍案叫绝。“青梅煮酒论英雄”“关云长过五关斩六将”“刘玄德三顾茅庐”“诸葛亮舌战群儒”“群英会蒋干中计”“诸葛亮三气周瑜”“关云长单刀赴会”……这些小说场面在中国路人皆知。各种人物在罗贯中为他们特定的场面中如鱼得水，精彩演出人生悲欢。《三国演义》的场面在中国小说中种类最丰富、影响最深远、戏剧性最强，搬上戏曲舞台的机会最多。

#### 6.《三国演义》采用独树一帜的浅显文言

设置浅显文言为小说语言是罗贯中根据小说写作对象进行的创造性设置，这是一种前无古人、后无来者的语言模式。罗贯中面对的三国历史，距离他生活的时代已一千多年，民众语言发生很大变化，如果采用罗贯中所处时代的白话，就丧失“三国味”，读者跟三国时代拉不开距离；如果采用典雅文言，又不利于广大读者阅读。罗贯中采用折中方案：小说语言既像文言又接近白话。像文言就使得小说内容跟读者产生距离感，因距离感而产生好奇感和美感；接近白话，就使得普通读者阅读不至于有太多困难。使用浅显文言，叙事写景简洁生动，刘备初访孔明，看到隆中的秀丽景色：“山

不高而秀雅，水不深而澄清；地不广而平坦，林不大而茂盛；猿鹤相亲，松篁交翠……”用洗练的语言，以地灵衬托人杰。二访孔明，见到的景色：“天气严寒，彤云密布”“山如玉簇，林似银装”。严寒景色衬托刘备求贤的志诚。使用浅显文言，无论是表现策士献计、辩论场面，还是描写战斗场面、描写人物，都流畅明快。比如，关羽是战神，是《三国演义》第一英雄。他骑着迅如飓风的赤兔马，举着青龙偃月刀，有超众的武艺，超人的毅力，过五关斩六将、单刀赴会、刮骨疗毒、擒于禁、斩庞德……杀遍天下无敌手，杀得魏将吴兵闻风丧胆，杀得神鬼皆惊。罗贯中温酒斩华雄的情节生动描述了关羽的神勇。罗贯中不直接描写关羽和华雄交战的场面，而是巧妙地先让几位名将像戏剧的垫场人物一样，先到华雄跟前送死，再渲染华雄山呼海啸的军威和众诸侯的心怀疑惧、忐忑不安。最后才是关羽“出帐提刀，飞身上马。众诸侯听得关外鼓声大振，喊声大举，如天摧地塌，岳撼山崩，众皆失惊。却欲探听，鸾铃响处，马到中军，云长提华雄之头，掷于地上”。

《三国演义》以独一无二、不可复制的“三国语言”，几个世纪以来，在读者中朗朗上口、盛传不衰。许多语言成为现代汉语常用语，如“三顾茅庐”“浑身是胆”“赤膊上阵”“走麦城”等。

两千多年前的三国时代已成为尘封往事，借助小说家罗贯中的生花妙笔，三国故事、三国人物、三国智慧，仍在亿万读者的心目中。

## 桃园三结义 导读

### 1.《三国志通俗演义》和《三国演义》

《三国志通俗演义》是罗贯中（约1330—1400）的作品。罗贯中作过十七史演义，现存四种。其中《三国志通俗演义》是中国古代长篇小说的开山之作。最早的版本在嘉靖元年（1522年）刊行，题为“晋平阳侯陈寿史传，后学罗贯中编次”，意思是罗贯中按照陈寿《三国志》重新编撰。全书七十五万字，分为二十四卷二百四十则，单句标题。在古代小说发展史上《三国志通俗演义》的艺术形式比《水浒传》更具初创性，是小说史上的里程碑。

清代毛宗岗与其父毛纶对《三国志通俗演义》进行了六个方面的修订：一是将书名改为《三国演义》；二是将单句标题改为两句对偶的章题，二百四十则变一百二十回；三是根据正史增添一些有趣事件，如曹操分香卖履、邓艾口吃等；四是删除正史没有的情节，如诸葛亮想在上方谷烧死魏延；五是删除托名历史人物写的律诗；六是对小说进行点评。毛本《三国演义》文字更精练，成为数百年来最流行的本子。毛宗岗的点评也与李渔、托名李卓吾的点评，成为最有影响的点评本。

所谓点评，是在小说每一章开头或行文中，写上评点者的看法。这是中国古代小说特有的批



评方式。读者阅读经典，可以读毛本《三国演义》，但研究中国古代小说发展史，研究罗贯中的思想艺术成就，还得仔细考察《三国志通俗演义》。

《三国演义》是历史演义，章学诚认为罗贯中是采用“七分实事三分虚构”的方法来写。实际上小说主要靠细节组成，虚构成分远远高于三分。既然演义历史，总会出现众多历史人物，《三国演义》出现一千二百多个人物，有名有姓的一千多人。人物像走马灯一样出现，令人目不暇接。其中数十人相当有神采，构成三国人物画廊。

## 2. 小说序幕前四回

《三国演义》前四回是整个小说的序幕。读懂前四回，就对小说的历史背景、人物形象、写作特点有初步判断，再往下看就顺风顺水。

前四回的主要内容是：

### 第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

汉末十常侍(十个有权力的宦官)专权，朝政日非，人心思乱。张角兄弟以“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉”的名义起义，百姓拥护，官军望风披靡。皇族后裔刘备本来织席贩履为业，他想从军灭黄巾，遇到关羽、张飞，三人桃园结义，发誓共扶汉室，不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。他们从军后，先后在涿郡和青州击败黄巾。

曹操幼时就会用计谋，设计让父亲不听叔父批评自己的话。何颀认为“安天下者，必此人也”。

许劭认为曹操是“治世之能臣，乱世之奸雄”。曹操因军功做了洛阳北部尉，而后威名大震，又被拜骑都尉，引兵清剿黄巾。

刘备三兄弟救出被张角打败的董卓，董卓却对白身的刘备傲慢无礼，张飞想杀他，被刘备劝止。

### 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖

刘关张与朱儁、孙坚打败黄巾，朱儁封车骑将军、河南尹；孙坚（孙权之父）封别郡司马，刘备被封区区小县尉，到定州中山府安喜县上任。署县事一个月，与民无犯，受百姓爱戴，与关羽、张飞情同亲兄弟。督邮到县里索贿，被张飞鞭打，三兄弟离开。刘备又助刘虞平黄巾，被推荐为别郡司马，守平原县。

汉灵帝病危，外戚何进与十常侍的冲突达到白热化。何进得势，十常侍挑唆董皇后垂帘听政，立刘协为陈留王。何进毒死董皇后，但没解决十常侍。司隶校尉袁绍等对如何对待十常侍议而不决。

这一回叙述刘备时，先插入曹操，后插入孙坚。三分鼎足从此埋下支线。

### 第三回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布

何进不采纳曹操的建议，接受袁绍之计，欲召四方之士除宦官。并州牧董卓得诏进发。何进中了十常侍之计入宫被杀。袁绍、曹操入宫杀宦官，宦官劫少帝和陈留王去北邙山，汉帝在逃亡中丢失了传国玉玺。汉帝逃亡路遇董卓，董卓救驾有功，野心更大。董卓军队横行京都，他欲废少帝





以令诸侯。孙权坐镇江东，刘备被刘表派遣驻扎新野。

### 3. 《三国演义》尊刘贬曹、宣扬仁义

罗贯中尊刘贬曹、宣扬仁义，既是小说主导思想，也对构思布局、人物描写、故事铺叙产生了巨大影响。

罗贯中写三国时代社会动荡、人民的悲惨生活，主要通过对董卓、曹操集团的残暴统治描写完成。董卓公然杀人抢掠，悬头万余挂车下，将妇女财物发给帐下军士。董卓命迁都长安时，尽驱洛阳数百万民搬迁，死于沟壑中不计其数。饥饿自尽者横尸遍野。曹操进攻徐州报杀父之仇，下令“但得城池，将城中百姓，尽行屠戮”。曹操所到之处，鸡犬不留，山无树木，路绝人行。

罗贯中称赞以刘备为首、以诸葛亮为中心的蜀汉集团仁政，体现了对“圣君贤相”的向往。刘备与关、张桃园结义就立志“救困扶危”“下安黎庶”。刘备每到一处，仁慈爱民，广施仁政，后来蜀国在诸葛亮治理下，百姓乐享太平，路不拾遗。

“义”是贯串全书的线索，刘关张情同骨肉，结义又和“上报国家，下安黎庶”联系在一起。《三国演义》将刘关张生死与共、患难相扶、义不负心作为主要描写对象，同时也是支撑人物性格的重要方面。

小说一开始，主要人物个性已很突出，刘备仁义，曹操奸诈，他们的个性将会按照此模式在此后情节中通过一个一个故事进一步体现。

古代白话小说常以诗词开头，一般为小说家创作，也可引用他人作品，一般都说明小说主旨或表达感慨、制造气氛。第一回回目前的词《临江仙》罗贯中《三国志通俗演义》没有，是毛宗岗《三国演义》引用明代作家杨慎的作品。小说开头自然灾害和青蛇盘踞帝座的迷信化的描写，旨在说明汉末天下大乱。汉朝已经失去汉高祖开国时的锐气和光武帝中兴时的兴旺，暗示这个朝代快要结束了。

汉朝的开国皇帝汉高祖刘邦（前256—前195），起兵反秦朝暴政前，夜行草泽，斩杀拦路的白蛇。汉光武帝刘秀（前6—57），汉高祖九世孙，建武元年（25年）称帝，定都洛阳。他复兴了被王莽中断的汉朝，被称中兴之主。从他开始为东汉。现在青蛇出来盘踞皇座，与最初的白蛇遥相对应。



## 第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

词曰：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空：青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢：古今多少事，都付笑谈中。<sup>①</sup>

话说天下大势，分久必合，合久必分<sup>②</sup>：周末七国分争，并入于秦；及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉；汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。推其致乱之由，始于于桓、灵二帝。桓帝禁锢善类<sup>③</sup>，崇信宦官<sup>④</sup>。及桓帝崩，灵帝即位，大将军<sup>⑤</sup>窦武、太傅<sup>⑥</sup>陈蕃，共相辅佐；时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓<sup>⑦</sup>自此愈横。

建宁<sup>⑧</sup>二年四月望日<sup>⑨</sup>，帝御温德殿。方升座，殿角狂风骤起，只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。须臾，蛇不见了。忽然大雷大雨，加以冰雹，落

① 自从中央电视台播出电视剧《三国演义》后，这首词成为脍炙人口的“三国歌”。

② 历史循环论不是罗贯中的观点。

③ 桓帝禁锢善类：桓帝时因宦官专权，引起士大夫集团反对，宦官集团将大批士族官僚逮捕定罪，规定终身不得再做官，史称“党锢之祸”。

④ 宦官：亦称“阉人”“寺人”“太监”。

⑤ 大将军：始于战国的官位，将军最高级别。

⑥ 太傅：春秋时设置三公之一。与太尉、司徒、司空、大将军共称“五府”，属于封建朝廷最高官员。

⑦ 中涓：皇帝近臣。

⑧ 建宁：汉灵帝年号。

⑨ 四月望日：四月最后一天。



到半夜方止，坏却房屋无数。建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。光和元年，雌鸡化雄<sup>①</sup>。六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。秋七月，有虹现于玉堂，五原山岸，尽皆崩裂。种种不祥，非止一端。帝下诏问群臣以灾异之由，议郎<sup>②</sup>蔡邕上疏，以为蜺堕鸡化，乃妇寺干政<sup>③</sup>之所致，言颇切直。帝览奏叹息，因起更衣。曹节在后窃视，悉宣告左右；遂以他事陷邕于罪，放归田里。后张让、赵忠、封谿、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏恽、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”<sup>④</sup>。帝尊信张让，呼为“阿父”。朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时巨鹿郡有兄弟三人：一名张角，一名张宝，一名张梁。那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》。汝得之，当代天宣化，普救世人。若萌异心，必获恶报。”角拜问姓名。老人曰：“吾乃南华老仙<sup>⑤</sup>也。”言讫，化阵清风而去。角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军；讹言：“苍天已死，

①雌鸡化雄：男子净身，雄化为雌，再行阉人干政，则是雌又化为雄。

②议郎：议郎是秦时设置的，汉沿用。为皇帝掌管顾问应对，可参与朝政。

③妇寺干政：妇女和宦官干政。

④十常侍：秦代置中常侍散骑，随侍皇帝，出入宫廷，传达诏令。东汉时由宦官担任。十常侍就是最得到皇帝信任的十名宦官。

⑤南华老仙：南华老仙即南华真人。此处是对庄子后世封号提前使用。唐玄宗信奉道教，天宝元年（742年）封庄子为南华真人。

黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”<sup>①</sup>令人各以白土，书“甲子”二字于家中大门上。青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州<sup>②</sup>之人，家家侍奉大贤良师张角名字。角遣其党马元义，暗赍金帛，结交中涓封谶，以为内应。角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。”遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谶。唐周乃径赴省中告变。帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谶等一干人下狱。张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”；申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。汝等皆宜顺天从正，以乐太平。”四方百姓，裹黄巾从张角反者四五十万。贼势浩大，官军望风而靡。何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功；一面遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱儁，各引精兵，分三路讨之。

且说张角一军，前犯幽州界分。幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也；当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖计议。靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。榜文行到涿县<sup>③</sup>，引出涿县中一个英雄。那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身長七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙；姓刘，名备，字玄德。昔刘胜

①“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉”是黄巾起义军提出的口号。意思是汉朝已经日暮途穷，张角在甲子年起义会建立新政权。

②州是地方行政区划。秦汉前有九州和十二州之说。汉武帝时划分十三州。青州，古九州之一，位于山东中部；幽州，古十二州之一，位于今北京大兴；徐州，古九州之一，位于今山东南部；冀州，古九州之一，位于今河北临漳县西南；荆州，古九州之一，今湖北江陵；扬州，古九州之一，在今江苏扬州江宁县；兖州，古九州之一，位于泰山南部；豫州，古九州之一，在今河南禹县。

③涿县：今仍为涿县，属河北省。

之子刘贞，汉武时封涿鹿亭侯，后坐酎金失侯<sup>①</sup>，因此遗这一枝在涿县。玄德祖刘雄，父刘弘。弘曾举孝廉<sup>②</sup>，亦尝作吏，早丧。玄德幼孤，事母至孝；家贫，贩屨<sup>③</sup>织席为业。家住本县楼桑村。其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：“此家必出贵人。”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。”叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”因见玄德家贫，常资给之。年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等<sup>④</sup>为友。及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。

当日见了榜文，慨然长叹。随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”玄德回视其人：身長八尺，豹头环眼，燕颌虎须<sup>⑤</sup>，声若巨雷，势如奔马。玄德见他形貌异常，问其姓名。其人曰：“某姓张，名飞，字翼德。世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。恰才见公看榜而叹，故此相问。”玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民；恨力不能，故长叹耳。”飞曰：“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何？”玄德甚喜，遂与同入村店中饮酒。正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了；入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。”玄德看其人：身長九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，

① 坐酎金失侯：犯了没有按照交纳县祭献金的错误，被革去爵位。

② 举孝廉：汉代选举官员的科目。后世举人亦称孝廉。

③ 屨：履，鞋子。

④ 尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友：刘备未出道前师从经学大师郑玄、卢植，与有学问的官员公孙瓒为友。

⑤ 燕颌虎须：形容相貌英武。燕颌，指燕尾一样的双下巴。



卧蚕眉：相貌堂堂，威风凛凛<sup>①</sup>。玄德就邀他同坐，叩其姓名。其人曰：“吾姓关，名羽，字长生，后改云长，河东解良人也。因本处势豪倚势凌人，被吾杀了；逃难江湖，五六年矣。今闻此处招军破贼，特来应募。”玄德遂以己志告之。云长大喜。同到张飞庄上，共议大事。

飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛；明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。”次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶；不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心。背义忘恩，天人共戮！”<sup>②</sup>誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。来日收拾军器，但恨无马匹可乘。正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴，赶一群马，投庄上来。玄德曰：“此天佑我也！”三人出庄迎接。原来二客乃中山大商：一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。二客大喜，愿将良马五十匹相送；又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。玄德谢别二客，便命良匠打造双股剑。云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。张飞造丈八点钢矛。各置全身铠甲。共聚乡勇五百余人，来见邹靖。邹靖引见太守刘焉。三人参见毕，各通姓名。玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。

① 身長九尺，髯長二尺；面好重棗，唇若塗脂；丹鳳眼，卧蚕眉：相貌堂堂，威风凜凜：《三國演義》第一美男子，身高一米九，須長五十二公分，面色紅潤，唇若塗脂，丹鳳眼，卧蚕眉，既相貌堂堂又威风凜凜。

② 桃园三结义，未见于正史，元杂剧有《刘关张桃园三结义》，罗贯中可能取材于此。第一回重点是刘关张三结义。三人打造的武器，是小说家根据创作人物的需要创造。如关羽的青龙偃月刀不管名字还是重量，都与史上真实的关羽所用的武器（矛和戟）不同。蜀国四位主要战将刘关张赵分别用剑、刀、矛、枪。

不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万来犯涿郡。刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。贼众皆披发，以黄巾抹额<sup>①</sup>。当下两军相对，玄德出马，左有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”程远志大怒，遣副将邓茂出战。张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。云长舞动大刀，纵马飞迎。程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。后人诗赞二人曰：

英雄露颖<sup>②</sup>在今朝，一试矛兮一试刀。初出便将威力展，三分<sup>③</sup>好把姓名标。

众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。玄德挥军追赶，投降者不计其数，大胜而回。刘焉亲自迎接，赏劳军士。次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。刘焉与玄德商议。玄德曰：“备愿往救之。”刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张，投青州来。贼众见救军至，分兵混战。玄德兵寡不胜，退三十里下寨。玄德谓关、张曰：“贼众我寡，必出奇兵，方可取胜。”乃分关公引一千军伏山左，张飞引一千军伏山右，鸣金为号，齐出接应。次日，玄德与邹靖引军鼓噪而进。贼众迎战，玄德引军便退。贼众乘势追赶，方过山岭，玄德军中一齐鸣金，左右两军齐出，玄德

①以黄巾抹额：用黄巾裹扎头部。

②露颖：脱颖而出。

③三分：鼎足三分。

麾<sup>①</sup>军回身复杀。三路夹攻，贼众大溃。直赶至青州城下，太守龚景亦率民兵出城助战。贼势大败，剿戮极多，遂解青州之围。后人诗赞玄德曰：

运筹决算有神功，二虎还须逊一龙<sup>②</sup>。初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。

龚景犒军毕，邹靖欲回。玄德曰：“近闻中郎将卢植与贼首张角战于广宗，备昔曾师事卢植，欲往助之。”于是邹靖引军自回，玄德与关、张引本部五百人投广宗来。至卢植军中，入帐施礼，具道来意。卢植大喜，留在帐前听调。

时张角贼众十五万，植兵五万，相拒于广宗，未见胜负。植谓玄德曰：“我今围贼在此，贼弟张梁、张宝在颍川，与皇甫嵩、朱儁对垒。汝可引本部人马，我更助汝一千官军，前去颍川打探消息，约期剿捕。”玄德领命，引军星夜投颍川来。时皇甫嵩、朱儁领军拒贼，贼战不利，退入长社，依草结营。嵩与儁计曰：“贼依草结营，当用火攻之。”遂令军士，每人束草一把，暗地埋伏。其夜大风忽起。二更以后，一齐纵火，嵩与儁各引兵攻击贼寨，火焰张天，贼众惊慌，马不及鞍，人不

①麾：指挥着军队。

②二虎还须逊一龙：关羽和张飞两只猛虎还是稍逊于卧龙。



及甲，四散奔走。

杀到天明，张梁、张宝引败残军士，夺路而走。忽见一彪军马，尽打红旗，当头来到，截住去路。为首闪出一将：身长七尺，细眼长髯；官拜骑都尉<sup>①</sup>；沛国谯郡人<sup>②</sup>也，姓曹，名操，字孟德。操父曹嵩，本姓夏侯氏；因为中堂侍曹腾之养子，故冒姓曹。曹嵩生操，小字阿瞞，一名吉利<sup>③</sup>。操幼时，好游猎，喜歌舞；有权谋，多机变。操有叔父，见操游荡无度，尝怒之，言于曹嵩。嵩责操。操忽心生一计：见叔父来，诈倒于地，作中风之状。叔父惊告嵩，嵩急视之，操故无恙。嵩曰：“叔言汝中风，今已愈乎？”操曰：“儿自来无此病；因失爱于叔父，故见罔<sup>④</sup>耳。”嵩信其言。后叔父但言操过，嵩并不听。因此，操得恣意放荡。时人有桥玄者，谓操曰：“天下将乱，非命世之才不能济。能安之者，其在君乎？”南阳何颉见操，言：“汉室将亡，安天下者，必此人也。”汝南许劭，有知人之名。操往见之，问曰：“我何如人？”劭不答。又问，劭曰：“子治世之能臣，乱世之奸雄也。”<sup>⑤</sup>操闻言大喜。年二十，举孝廉，为郎<sup>⑥</sup>，除洛阳北部尉<sup>⑦</sup>。初到任，即设五色棒十余条于县之四门，有犯禁者，不避豪贵，皆责之。中堂侍蹇硕之叔，提刀夜行，操巡夜拿住，就棒责之。由是，内外莫敢犯者，威名颇震<sup>⑧</sup>。后为顿丘令<sup>⑨</sup>。因黄巾起，拜为骑都尉，引马步军五千，前来颍川助战。

① 骑都尉：汉代官名，李广曾担任。

② 沛国谯郡今为安徽亳县。

③ 一名吉利：可能因为曹操为人一点儿也不吉利，他的吉利小名早就被人忘到九霄云外。

④ 见罔：是被诬陷的意思。曹操年纪小小的就会施奸计陷害叔父。

⑤ 治世之能臣，乱世之奸雄：对曹操的恰当评价。

⑥ 郎：官名。东汉以尚书台为政务中心，分科办事者为尚书郎。郎有侍郎、郎中令等，是侍从之职。

⑦ 除：任命；洛阳北部尉：洛阳北部的县尉。

⑧ 曹操颇有能力。

⑨ 顿丘：今河南濮阳县北，顿丘令较洛阳北部尉升了级。

正值张梁、张宝败走，曹操拦住，大杀一阵，斩首万余级，夺得旗幡、金鼓、马匹极多。张梁、张宝死战得脱。操见过皇甫嵩、朱雋，随即引兵追袭张梁、张宝去了。

却说玄德引关、张来颍川，听得喊杀之声，又望见火光烛天，急引兵来时，贼已败散。玄德见皇甫嵩、朱雋，具道卢植之意。嵩曰：“张梁、张宝势穷力乏，必投广宗去依张角。玄德可即星夜往助。”玄德领命，遂引兵复回。到得半路，只见一簇军马，护送一辆槛车<sup>①</sup>：车中之囚，乃卢植也。玄德大惊，滚鞍下马，问其缘故。植曰：“我围张角，将次可破；因角用妖术，未能即胜。朝廷差黄门左丰前来体探，问我索取贿赂。我答曰：‘军粮尚缺，安有余钱奉承天使？’左丰挟恨，回奏朝廷，说我高垒不战，惰慢军心；因此朝廷震怒，遣中郎将董卓来代将我兵，取我回京问罪。”张飞听罢，大怒，要斩护送军人，以救卢植。玄德急止之曰：“朝廷自有公论，汝岂可造次？”军士簇拥卢植去了。

关公曰：“卢中郎已被逮，别人领兵，我等去无所依，不如且回涿郡。”玄德从其言，遂引军北行。行无二日，忽闻山后喊声大震。玄德引关、张纵马上高冈望之，见汉军大败，后面漫山寨野黄巾盖地而来，旗上大书“天公将军”。玄德曰：“此张角也！可速战！”三人飞马引军而出。张角正杀败董卓，乘势赶来，忽遇三人冲杀，角军大乱，败走五十余里。三人救了董卓回寨。卓问三人现居何职。玄德曰：“白身<sup>②</sup>。”卓甚轻之，不为礼。玄德出，张飞大怒曰：“我等亲赴血战，救了这厮，他却如此无礼！若不杀之，难消我气！”便要提刀入帐来杀董卓。正是：人情势利古犹今，谁识英雄是白身？安得快人如翼德，尽诛世上负心人！毕竟董卓性命如何，且听下文分解。

① 槛车：囚车。

② 白身：无官职。董卓明明被刘备所救，却对无官职的刘备傲慢不逊，怪不得张飞要杀他。

## 曹操刺杀董卓 导读

### 1. 曹操的形象演变

罗贯中写《三国志通俗演义》时，曹操有三种面貌可以参考：

其一，历史人物曹操，汉代末年杰出政治家、军事家。出身寒微，喜欢权术，曾随袁绍伐董卓，后来迎汉献帝于许昌，自任大将军和丞相，挟天子以令诸侯，成为中国北方实际统治者，封魏公，是魏国实际的开国之君。他的事迹《三国志》等历史书有详尽记载。

其二，建安文学代表作家。建安文学是中国历史上重要的文学流派。曹操用乐府诗写时事，是建安文学重要诗人、文坛领袖之一。他的《蒿里行》《短歌行》《步出夏门行·观沧海》《步出夏门行·龟虽寿》都是脍炙人口的名作。这些诗歌以及曹操跟建安文人的交往故事，对彰显曹操个性有重要作用。

其三，文学形象曹操，从六朝小说《世说新语》到元杂剧、《全相三国志平话》，都有曹操的形象，此时曹操还没成为“白脸曹操”。

曹操的形象在唐代开始变化。隋炀帝时已有说三国故事的说唱文学。李商隐等的诗歌记载，唐代听众听到曹操失败就拍手称快，听到关羽失败就泪下。到了宋代，贬曹扬刘的情况越加厉害。而“奸雄曹操”这一形象最终由罗贯中奠定，在《三国志通俗演义》中，曹操被写成是阴险狡诈的野心家。



后世许多人想给他翻案，都难翻成，说明《三国志通俗演义》及戏剧舞台的“白脸奸雄”是个深入人心艺术形象。

## 2. 曹操是“奸绝”的文学典型

曹操是乱世英雄，更是奸雄。曹操的重要性格特点是凶残奸诈。他听到有人说他是“治世之能臣，乱世之奸雄”，一点儿也不生气。因为，这虽然说他“奸”，但主要夸他“雄”。奸诈是曹操最突出的特点。

曹操的奸诈常跟他过人的智谋联系在一起。董卓横行，众人束手，曹操奋起刺杀董卓，刚要抽刀，被董卓从镜中瞧见，此时吕布已在门外，董卓问：“孟德何为？”曹操立即跪下说：“操有宝刀一口，献上恩相。”然后借口试马，溜之乎也，曹操在此表现出过人的应变才能。此后他在跟一个一个强敌斗法时，用尽智慧和奸诈。

曹操信奉极端个人主义和自我中心主义。曹操在刺杀董卓失败的逃亡过程中，父亲老友吕伯奢热情接待，命家人杀猪招待。曹操误以为吕家人要杀他，杀了吕的全家。他明知误杀后又杀了吕伯奢，并对陈宫说：“宁教我负天下人，休教天下人负我。”这两句话是曹操的处世格言，也是罗贯中给曹操定的基调、底色。

曹操刺杀董卓和杀吕伯奢全家，是《三国演义》这位“奸绝”人物的第一次精彩亮相。他的性格会按照“奸诈”这一主要特点，继续往前发展。曹操因为奸诈，成为人们心目中坏人恶德

的标志。在后续的情节中，曹操在不同事件中表现出不同特点，有时表现为欺世盗名、假仁假义，有时表现为聪明机智，有时又是充满谐趣的奸诈。这些情节构成《三国演义》极其有趣的故事。

### 3. 曹操是“圆形”人物

英国小说家兼小说理论家佛斯特提出这样的观点：作家写人，如果着力于描写其某个重要方面，是“扁形”人物，如果描写其性格的方方面面，则是“圆形”的，也就是比较复杂丰满的。

罗贯中没有简单化、脸谱化描写曹操，曹操性格的多面性被描写出来。鲁迅在《中国小说的历史变迁》中说：“如他（罗贯中）要写曹操的奸，而结果倒好像是豪爽多智。”曹操既是个阴险毒辣的野心家，又是生机勃勃、雄才大略的政治家。他第一次出场，保护汉献帝，进退有度，井井有条。曹操讨袁绍显示大将风度，有处于逆境而不丧志的气概，他深谋远虑、指挥若定、坚韧顽强、机警勇敢。这位大政治家可以在逆境下反败为胜，如官渡之战；也可以为胜利冲昏头脑，上圈套、一败涂地，如赤壁之战。他带领八十三万大军南下，横槊赋诗、志得意满、趾高气扬，既当众表示他有“周公吐哺，天下归心”的雄心大志，又当众表示他有娶二



乔于铜雀台上的好色之心。这都活龙活现地描写出大英雄在顺境下的骄傲神态。

“奸绝”是曹操的主要特点,但不是全部。曹操身上兼有领袖、统帅、才子的不同特征,虽“奸雄”又豪爽而多智。虽“坏”,却不是小肚鸡肠、追求蝇头小利、蝇营狗苟的坏,而是大政治家克敌制胜、建功立业的“坏”。“坏”得大气,“坏”得坦荡,“坏”得聪明,“坏”得潇洒,还“坏”得有水平。“三绝”中,曹操这个人物塑造得最丰富、最有棱角、也最有人情味,不是“扁形”而是“圆形”。





## 第四回 废汉帝陈留践位<sup>①</sup> 谋董贼孟德献刀<sup>②</sup>

且说董卓欲杀袁绍，李儒止之曰：“事未可定，不可妄杀。”袁绍手提宝剑，辞别百官而出，悬节东门<sup>③</sup>，奔冀州去了。卓谓太傅袁隗曰：“汝侄无礼，吾看汝面，姑恕之。废立之事若何？”隗曰：“太尉所见是也。”卓曰：“敢有阻大议者，以军法从事！”群臣震恐，皆云：“一听尊命。”宴罢，卓问侍中周毖、校尉伍琼曰：“袁绍此去若何？”周毖曰：“袁绍忿忿而去，若购<sup>④</sup>之急，势必为变。且袁氏树恩四世，门生故吏遍于天下；倘收豪杰以聚徒众，英雄因之而起，山东<sup>⑤</sup>非公有也。不如赦之，拜为一郡守，则绍喜于免罪，必无患矣。”伍琼曰：“袁绍好谋无断，不足为虑；诚不若加之一郡守，以收民心。”卓从之，即日差人拜绍为渤海<sup>⑥</sup>太守。

九月朔，请帝升嘉德殿，大会文武。卓拔剑在手，对众曰：“天子暗弱，不足以君天下。今有策文一道，宜为宣读。”乃命李儒读策<sup>⑦</sup>曰：

孝灵皇帝，早弃臣民；皇帝承嗣，海内侧望。而帝天资轻佻，威仪不恪，居丧慢惰：否德<sup>⑧</sup>既彰，有忝大位<sup>⑨</sup>。皇太后教无母仪<sup>⑩</sup>，统政荒乱。永乐太后暴崩，众论惑焉。三纲之道，

① 践位：即位。

② 史上无曹操刺杀董卓事，虚构这段故事突出曹操的机智骁勇。

③ 节：指节，古代赐给官员和大将的凭证。把符节挂城门上表示弃官。

④ 购：并非现代意义的购买，而是悬赏捉拿之意。

⑤ 山东：战国时地区名。并非现代意义的山东，而指华山以东广大地区。

⑥ 渤海：汉高帝时设置的郡名，位于今河北南皮县。

⑦ 策：皇帝命令的一种。用于任命三公、授爵封域。宣布废立皇帝的策文应该由太后签署，但董卓连太后也一起废，以臣废君，完全不合法。

⑧ 否德：不好的品德，卑微的德性。

⑨ 有忝大位：不适合皇帝的位置。

⑩ 皇太后没有母仪天下的尊严，没有教育好皇帝。

天地之纪，毋乃有阙？陈留王协，圣德伟懋<sup>①</sup>，规矩肃然；居丧哀戚，言不以邪；休声<sup>②</sup>美誉，天下所闻：宜承洪业，为万世统。兹废皇帝为弘农王，皇太后还政。请奉陈留王为皇帝，应天顺人，以慰生灵之望。

李儒读策毕，卓叱左右扶帝下殿，解其玺绶<sup>③</sup>，北面长跪，称臣听命。又呼太后去服候敕<sup>④</sup>。帝后皆号哭，群臣无不悲惨。阶下一大臣，愤怒高叫曰：“贼臣董卓，敢为欺天之谋，吾当以颈血溅之！”挥手中象简<sup>⑤</sup>，直击董卓。卓大怒，喝武士拿下：乃尚书丁管也。卓命牵出斩之。管骂不绝口，至死神色不变。后人诗叹之曰：

董贼潜怀废立图，汉家宗社委丘墟<sup>⑥</sup>。满朝臣宰皆囊括，惟有丁公是丈夫。

卓请陈留王登殿。群臣朝贺毕，卓命扶何太后并弘农王及帝妃唐氏于永安宫闲住，封锁宫门，禁群臣无得擅入。可怜少帝四月登基，至九月即被废。卓所立陈留王协，表字伯和，灵帝中子，即献帝也；

①伟懋：同“伟茂”。

②休声：美好名声。

③玺绶：皇帝的印玺。上边系有彩色组绶。

④太后去服候敕：没收太后身份凭证。

⑤象简：象笏。用象牙制成的手板，上边写字以向皇帝汇报。

⑥宗社委丘墟：宗庙社稷被毁。

时年九岁。改元初平。董卓为相国<sup>①</sup>，赞拜不名，入朝不趋，剑履上殿<sup>②</sup>，威福莫比。李儒劝卓擢用名流，以收人望，因荐蔡邕之才。卓命征之，邕不赴。卓怒，使人谓邕曰：“如不来，当灭汝族。”邕惧，只得应命而至。卓见邕大喜，一月三迁其官，拜为侍中，甚见亲厚。

却说少帝与何太后、唐妃困于永安宫中，衣服饮食，渐渐少缺；少帝泪不曾干。一日，偶见双燕飞于庭中，遂吟诗一首。诗曰<sup>③</sup>：

嫩草绿凝烟，袅袅双飞燕。洛水一条青，陌上人称羨。

远望碧云深，是吾旧宫殿。何人仗忠义，泄我心中怨！

董卓时常使人探听。是日获得此诗，来呈董卓。卓曰：“怨望作诗，杀之有名矣。”遂命李儒带武士十人，入宫弑帝<sup>④</sup>。帝与后、妃正在楼上，宫女报李儒至，帝大惊。儒以鸩酒奉帝，帝问何故。儒曰：“春日融和，董相国特上寿酒。”太后曰：“既云寿酒，汝可先饮。”儒怒曰：“汝不饮耶？”呼左右持短刀白练<sup>⑤</sup>于前曰：“寿酒不饮，可领此二物！”唐妃跪告曰：“妾身代帝饮酒，愿公存母子性命。”

①相国：宰相。

②赞拜不名，入朝不趋，剑履上殿：按照礼法，古代臣子见帝王，要唱名跪拜，入朝时碎步快走（趋），把佩剑和鞋子放到宫殿下边。赞拜不名，入朝不趋，剑履上殿，是皇帝对官高权重大臣的特殊待遇。

③汉末时还没有五言、七言绝句或律诗，这类诗歌都是小说家为了创造人物虚构的。

④弑帝：臣子杀君为弑。

⑤白练：带状白色熟绢。让皇帝用白练自缢。



儒叱曰：“汝何人，可代王死？”乃举酒与何太后曰：“汝可先饮！”后大骂何进无谋，引贼入京，致有今日之祸。儒催逼帝，帝曰：“容我与太后作别。”乃大恸而作歌。其歌曰：

天地易兮日月翻，弃万乘兮退守藩<sup>①</sup>。为臣逼兮命不久，大势去兮空泪潸！

唐妃亦作歌曰：

皇天将崩兮后土颓，身为帝姬兮命不随。生死异路兮从此毕，奈何菟速<sup>②</sup>兮心中悲！

歌罢，相抱而哭。李儒叱曰：“相国立等回报，汝等俄延，望谁救耶？”太后大骂：“董贼逼我母子，皇天不佑！汝等助恶，必当灭族！”儒大怒，双手扯住太后，直撻下楼；叱武士绞死唐妃；以鸩酒灌杀少帝，还报董卓。卓命葬于城外。自此每夜入宫，奸淫宫女，夜宿龙床。尝引军出城，行到阳城地方，时当二月，村民社赛<sup>③</sup>，男女皆集。卓命军士围住，尽皆杀之，掠妇女财物，装载车上，悬头千余颗于车下，连辘<sup>④</sup>还都，扬言杀贼大胜而回；于城门外焚烧人头，以妇女财物分散众军。

① 弃万乘兮退守藩：万乘指皇帝的位，置，藩为诸侯国。退守藩：由皇帝而退身为藩王。

② 菟速：疾速。

③ 社赛：古代祭祀土神的集会。④ 连辘：许多车头尾相接。一般在立春、立秋日举行。

越骑校尉<sup>①</sup>伍孚，字德瑜，见卓残暴，愤恨不平，尝于朝服内披小铠，藏短刀，欲伺便杀卓。一日，卓入朝，孚迎至阁下，拔刀直刺卓。卓气力大，两手扼住；吕布便入，揪倒伍孚。卓问曰：“谁教汝反？”孚瞪目大喝曰：“汝非吾君，吾非汝臣，何反之有？汝罪恶盈天，人人愿得而诛之！吾恨不车裂<sup>②</sup>汝以谢天下！”卓大怒，命牵出剖割之。孚至死骂不绝口。后人有诗赞之曰：

汉末忠臣说伍孚，冲天豪气世间无。朝堂杀贼名犹在，万古堪称大丈夫！

董卓自此出入常带甲士护卫。

时袁绍在渤海，闻知董卓弄权，乃差人赍密书来见王允。书略曰：

卓贼欺天废主，人不忍言；而公恣其跋扈，如不听闻，岂报国效忠之臣哉？绍今集兵练卒，欲扫清王室，未敢轻动。公若有心，当乘间<sup>③</sup>图之。如有驱使，即当奉命。

王允得书，寻思无计。一日，于侍班阁子内见旧臣俱在，允曰：“今日老夫贱降<sup>④</sup>，晚间敢屈众位到

①越骑校尉：汉武帝时设的武官，原为掌越人来降的骑卒。越，越人；骑音“记”。

②车裂：即所谓五马分尸。将人的头、四肢分别拴在五辆马车上，使马向不同方向奔跑，撕裂躯体。商鞅即受此刑。

③乘间：找机会。

④贱降：生日的谦称。

舍小酌。”众官皆曰：“必来祝寿。”当晚王允设宴后堂，公卿皆至。酒行数巡，王允忽然掩面大哭。众官惊问曰：“司徒贵诞，何故发悲？”允曰：“今日并非贱降，因欲与众位一叙，恐董卓见疑，故托言耳。董卓欺主弄权，社稷旦夕难保。想高皇诛秦灭楚，奄有天下<sup>①</sup>；谁想传至今日，乃丧于董卓之手：此吾所以哭也。”于是众官皆哭。坐中一人抚掌大笑曰：“满朝公卿，夜哭到明，明哭到夜，还能哭死董卓否？”<sup>②</sup>允视之，乃骠骑校尉曹操也。允怒曰：“汝祖宗亦食禄汉朝，今不思报国而反笑耶？”操曰：“吾非笑别事，笑众位无一计杀董卓耳。操虽不才，愿即断董卓头，悬之都门，以谢天下。”允避席<sup>③</sup>问曰：“孟德有何高见？”操曰：“近日操屈身以事卓者，实欲乘间图之耳。今卓颇信操，操因得时近卓。闻司徒有七宝刀一口，愿借与操入相府刺杀之，虽死不恨！”允曰：“孟德果有是心，天下幸甚！”遂亲自酌酒奉操。操沥酒设誓<sup>④</sup>，允随取宝刀与之。操藏刀，饮酒毕，即起身辞别众官而去。众官又坐了一回，亦俱散讫。

次日，曹操佩着宝刀来至相府，问：“丞相何在？”从人云：“在小阁中。”操径入。见董卓坐于床上，吕布侍立于侧。卓曰：“孟德来何迟？”操曰：“马羸<sup>⑤</sup>行迟耳。”卓顾谓布曰：“吾有西凉进来好马，奉先可亲去拣一骑赐与孟德。”布领令而出。操暗忖曰：“此贼合死！”即欲拔刀刺之，惧卓力大，未敢轻动。卓胖大不耐久坐，遂倒身而卧，转面向内。操又思曰：“此贼当休矣！”急掣宝刀在手，恰待要刺，不想董卓仰面看衣镜中，照见曹操在背后拔刀，急回身问曰：“孟德何为？”

① 奄有天下：占有天下。奄，覆盖。

② 曹操亮相，与众不同。

③ 避席：古人席地而坐，离席而起以示尊敬，叫避席。

④ 沥酒设誓：以酒酹地发出誓言，表示绝不反悔。

⑤ 羸：劣马。



时吕布已牵马至阁外。操惶遽，乃持刀跪下曰：“操有宝刀一口，献上恩相。”<sup>①</sup>卓接视之，见其刀长尺余，七宝嵌饰，极其锋利，果宝刀也；遂递与吕布收了。操解鞘付布。卓引操出阁看马，操谢曰：“愿借试一骑。”卓就教与鞍辔。操牵马出相府，加鞭望东南而去。布对卓曰：“适来曹操似有行刺之状，及被喝破，故推献刀。”卓曰：“吾亦疑之。”<sup>②</sup>正说话间，适李儒至，卓以其事告之。儒曰：“操无妻小在京，只独居寓所。今差人往召，如彼无疑而便来，则是献刀；如推托不来，则必是行刺，便可擒而问也。”卓然其说，即差狱卒四人往唤操。去了良久，回报曰：“操不曾回寓，乘马飞出东门。门吏问之，操曰‘丞相差我有紧急公事’，纵马而去矣。”儒曰：“操贼心虚逃窜，行刺无疑矣。”卓大怒曰：“我如此重用，反欲害我！”儒曰：“此必有同谋者，待拿住曹操便可知矣。”卓遂令遍行文书，画影图形，捉拿曹操：擒献者，赏千金，封万户侯；窝藏者同罪。

且说曹操逃出城外，飞奔谯郡。路经中牟县<sup>③</sup>，为守关军士所获，擒见县令。操言：“我是客商，复姓皇甫。”县令熟视曹操，沉吟半晌，乃曰：“吾前在洛阳求官时，曾认得汝是曹操，如何隐讳！且把来监下，明日解去京师请赏。”把关军士赐以酒食而去。至夜分，县令唤亲随人暗地取出曹操，直至后院中审究；问曰：“我闻丞相待汝不薄，何故自取其祸？”操曰：“燕雀安知鸿鹄志<sup>④</sup>哉！汝既拿住我，便当解去请赏。何必多问！”县令屏退左右，谓操曰：“汝休小觑我。我非俗吏，奈未遇其主耳。”操曰：“吾祖宗世食汉禄，若不思报国，与禽兽何异？吾屈身事卓者，欲乘间图之，为

① 曹操有急智。

② 董卓、吕布明明都看出曹操的企图，却行为延宕。

③ 中牟县：为汉代设置，今仍为河南中牟县。

④ 正是这句“燕雀安知鸿鹄志”感动了陈官。

国除害耳。今事不成，乃天意也！”<sup>①</sup>县令曰：“孟德此行，将欲何往？”操曰：“吾将归乡里，发矫诏，召天下诸侯兴兵共诛董卓：吾之愿也。”<sup>②</sup>县令闻言，乃亲释其缚，扶之上坐，再拜曰：“公真天下忠义之士也！”曹操亦拜，问县令姓名。县令曰：“吾姓陈，名宫，字公台<sup>③</sup>。老母妻子，皆在东郡<sup>④</sup>。今感公忠义，愿弃一官，从公而逃。”操甚喜。是夜陈宫收拾盘费，与曹操更衣易服，各背剑一口，乘马投故乡来。

行了三日，至成皋<sup>⑤</sup>地方，天色向晚。操以鞭指林深处谓宫曰：“此间有一人姓吕，名伯奢，是吾父结义弟兄；就往问家中消息，觅一宿，如何？”宫曰：“最好。”二人至庄前下马，入见伯奢。奢曰：“我闻朝廷遍行文书，捉汝甚急，汝父已避陈留去了。汝如何得至此？”操告以前事，曰：“若非陈县令，已粉骨碎身矣。”伯奢拜陈宫曰：“小侄若非使君，曹氏灭门矣。使君<sup>⑥</sup>宽怀安坐，今晚便可下榻草舍。”说罢，即起身入内。良久乃出，谓陈宫曰：“老夫家无好酒，容往西村沽一樽来相待。”言讫，匆匆上驴而去。

操与宫坐久，忽闻庄后有磨刀之声。操曰：“吕伯奢非吾此去可疑，当窃听之。”二人潜步入草堂后，但闻人语曰：“缚而杀之，何如？”操曰：“是矣！今若不先下手，必遭擒获。”遂与宫拔剑直入，不问男女，皆杀之，一连杀死八口<sup>⑦</sup>。搜至厨下，却见缚一猪欲杀。宫曰：“孟德心多，误

① 这番话倒是披肝沥胆。

② 曹操还是胸怀大志。

③ 马连良先生的京剧《捉放曹》脍炙人口。陈宫确有其人，但历史上“捉放曹”并非他做的，裴松之《三国志注》引用历史资料说，此事是一位没记下姓名的功曹劝说县令释放了曹操。

④ 东郡：今河南濮阳县西南。

⑤ 使君：汉代称刺史为使君，百姓亦作为对地方长官的尊称。

⑥ 成皋：今河南荥阳汜水镇。

⑦ 曹操多疑，残忍！

杀好人矣！”急出庄上马而行。行不到二里，只见伯奢驴鞍前鞅<sup>①</sup>悬酒二瓶，手携果菜而来，叫曰：“贤侄与使君何故便去？”操曰：“被罪之人，不敢久住。”伯奢曰：“吾已分付家人宰一猪相款，贤侄、使君何憎一宿？速请转骑。”操不顾，策马便行。行不数步，忽拔剑复回，叫伯奢曰：“此来者何人？”伯奢回头看时，操挥剑砍伯奢于驴下<sup>②</sup>。宫大惊曰：“适才误耳，今何为也？”操曰：“伯奢到家，见杀死多人，安肯干休？若率众来追，必遭其祸矣。”宫曰：“知而故杀，大不义也！”<sup>③</sup>操曰：“宁教我负天下人，休教天下人负我。”<sup>④</sup>陈宫默然。

当夜，行数里，月明中敲开客店门投宿。喂饱了马，曹操先睡。陈宫寻思：“我将谓曹操是好人，弃官跟他；原来是个狼心之徒！今日留之，必为后患。”便欲拔剑来杀曹操<sup>⑤</sup>。正是：设心狠毒非良士，操卓原来一路人。毕竟曹操性命如何，且听下文分解。



① 鞍前鞅：马鞍前拱起的地方。

② 吕伯奢已经明明白白告诉曹操是杀猪招待他，曹操却仍对父亲的老友下毒手。真是毒辣。历史上曹操杀害吕伯奢全家时，吕伯奢恰好没在家。

③ 此后陈宫宁可跟吕布合作，也不投降曹操，就是认为他心术不正。

④ 人生宣言。

⑤ 陈宫确实追随曹操，后来又与之决裂，但捉放曹并不存在。这是小说家虚构的有声有色、有人物个性的故事。



## 温酒斩华雄 导读

### 1. 十八路诸侯讨董卓

董卓废少帝随后将其杀害，立刘协为汉献帝，以“尚父”自居，独揽朝政，胡作非为。曹操行刺董卓未遂，逃亡路上受到陈宫帮助，安全到达陈留，散尽家资，并请有钱的朋友帮忙，招天下士讨董卓，这就出现了所谓十八路诸侯讨董卓。讨董卓发起者是曹操，但曹操此时还没有声望也没有地位，四世三公的袁绍成为公推的盟主。

从第五回开始，到第三十七回诸葛亮出场，是汉末军阀混战的局面。北方政治局势波谲云诡，人民灾难深重。诸侯之间为了私利，今天联合明天分裂。联合时也经常貌合神离。十八路诸侯虽然团结在征董卓的旗帜下，却各怀异心。孙坚刚刚取得一场胜利，马上被袁术掣肘，被董卓军大败，就是一个例子。

### 2. 曹操的雄才大略和袁氏兄弟的门户之见

十八路诸侯实际召集人是曹操，却推袁绍为盟主。袁绍首先将最重要的任务交给自己的弟弟袁术。袁绍讲究门第，不讲真本事，不肯破格起用人才。袁术依恃自己家世显赫，瞧不起没有背景、没有官职的关羽，认为用县令手下的弓手出战，是极大栽面。袁氏兄弟虽然有家世可以炫耀，却既

不能亲自出战顽敌，也不知道使用人才。曹操却不拘一格赏识人才。当袁术阻挡关羽出战时，曹操却说他面目非凡，应该让他出战，还斟酒壮行。当关羽斩华雄之后，袁氏兄弟仍对刘关张态度冷淡，又是曹操暗地送牛酒安慰鼓励刘关张。此时的曹操还不是宰相，但已经有了“宰相肚里能撑船”的肚量。李渔评曰：“何计贵贱，暗买牛酒，谁识英雄？玄德兄弟当年落落，曹操暗以牛酒来慰，亦可谓巨眼英雄者。”

### 3. 战神关羽

温酒斩华雄是关羽在《三国演义》的第一次正式以“战神”姿态亮相。罗贯中用极其简练的笔墨生动描述关羽的神勇。他不直接描写关羽和华雄交战的场面，而是巧妙地先让几位“垫场”名将到华雄眼前送死。先是鲍信的弟弟被华雄所杀，然后十八路诸侯的先锋孙坚被华雄打败，接着联军的几员著名战将被华雄所斩，此时华雄山呼海啸军威大盛，众诸侯心怀疑惧、忐忑不安。袁绍只叹惜自己的大将颜良、文丑不在，拿不出别的办法。关羽要求出战，袁氏兄弟却嫌他是区区弓手，代表十八路诸侯出战有失体统。只有曹操建议让关羽出战，斟酒为关羽助威。关羽说：“酒且斟下，某去便来。”他提刀上马，旋即提头归来，其酒尚温。罗贯中写关羽之勇猛，总是写他战胜敌人时的快捷、神速，他于千军万马之中取上将之首，如探囊取物，对方立脚未稳，他已经马到人到青龙偃月刀到，劈主将于马下。也正是因为这场战役中关羽的神勇，才使得曹操对他有爱才之心，千方百计想将关羽拉拢到自己手下。

《三国志·吴书·孙破虏讨逆传》记载，历史上华雄是被孙坚所杀。罗贯中却故意让孙坚成为华雄的手下败将，再让关羽在众人束手的情况下，一鸣惊人。这是小说家巧妙调度的结果。一次张冠李戴，成了《三国演义》最著名的段落。

三英战吕布，事迹不见于《三国志》及其他历史书，取材于《三国志平话》和元杂剧《虎牢关三英战吕布》。董卓的得力战将吕布被三个“无名小卒”打得落花流水，这就使得桃园三兄弟在小说开始不久的同场亮相中，以蔑视强敌的英雄主义、敢打敢胜的大无畏精神，给读者留下深刻印象。三英战吕布，打出了联军的威风，建立了不世功勋，却没有得到十八路诸侯盟主袁绍丝毫嘉奖。



## 第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布（节选）

却说陈宫临欲下手杀曹操，忽转念曰：“我为国家跟他到此，杀之不义。不若弃而他往。”插剑上马，不等天明，自投东郡去了。操觉，不见陈宫，寻思：“此人见我说了这两句，疑我不仁，弃我而去；吾当急行，不可久留。”遂连夜到陈留，寻见父亲，备说前事；欲散家资，招募义兵。父言：“资少恐不成事。此间有孝廉卫弘，疏财仗义，其家巨富；若得相助，事可图矣。”

操置酒张筵，拜请卫弘到家，告曰：“今汉室无主，董卓专权，欺君害民，天下切齿。操欲力扶社稷，恨力不足。公乃忠义之士，敢求相助！”卫弘曰：“吾有是心久矣，恨未遇英雄耳。既孟德有大志，愿将家资相助。”操大喜；于是先发矫诏<sup>①</sup>，驰报各道<sup>②</sup>，然后招集义兵，竖起招兵白旗一面，上书“忠义”<sup>③</sup>二字。不数日间，应募之士，如雨骈集<sup>④</sup>。

一日，有一个阳平卫国人，姓乐，名进，字文谦，来投曹操。又有一个山阳巨鹿人，姓李，名典，字曼成，也来投曹操。操皆留为帐前吏。又有沛国谯人夏侯惇，字元让，乃夏侯婴之后；自小习枪棒；年十四从师学武，有人辱骂其师，惇杀之，逃于外方；闻知曹操起兵，与其族弟夏侯渊两个，各引壮士千人来会。此二人本操之弟兄：操父曹嵩原是夏侯氏之子，过房与曹家，因此是同族。不数日，曹氏兄弟曹仁、曹洪各引兵千余来助。曹仁字子孝，曹洪字子廉；二人弓马熟娴，武艺精通。操大喜，于村中调练军马。卫弘尽出家财，置办衣甲旗幡。四方送粮食者，不计其数。

时袁绍得操矫诏，乃聚麾下文武，引兵三万，离渤海来与曹操会盟。操作檄文以达诸郡。檄文曰：

① 矫诏：假托皇帝的诏令。

② 驰报各道：飞快报告各地。

③ 曹操也打“忠义”旗号。毛评：“古来真正奸雄，未有不借此二字而起。”

④ 如雨骈集：骈，是两马并驾一车，如雨骈集，是形容战车像雨点一样聚集在一起。



操等谨以大义布告天下：董卓欺天罔地，灭国弑君；秽乱宫禁，残害生灵；狼戾<sup>①</sup>不仁，罪恶充积！今奉天子密诏，大集义兵，誓欲扫清华夏，剿戮群凶。望兴义师，共泄公愤；扶持王室，拯救黎民。檄文到日，可速奉行！

操发檄文去后，各镇诸侯皆起兵相应：第一镇，后将军南阳太守袁术。第二镇，冀州刺史韩馥。第三镇，豫州刺史孔伷。第四镇，兖州刺史刘岱。第五镇，河内郡太守王匡。第六镇，陈留太守张邈。第七镇，东郡太守乔瑁。第八镇，山阳太守袁遗。第九镇，济北相鲍信。第十镇，北海太守孔融。第十一镇，广陵太守张超。第十二镇，徐州刺史陶谦。第十三镇，西凉太守马腾。第十四镇，北平太守公孙瓒。第十五镇，上党太守张杨。第十六镇，乌程侯长沙太守孙坚。第十七镇，祁乡侯渤海太守袁绍。<sup>②</sup>诸路军马，多少不等，有三万者，有一二万者，各领文官武将，投洛阳来。

且说北平太守公孙瓒，统领精兵一万五千，路经德州平原县。正行之间，遥见桑树丛中，一面黄旗，数骑来迎。瓒视之，乃刘玄德也。瓒问曰：“贤弟何故在此？”玄德曰：“旧日蒙兄保备为平原县令，今闻大军过此，特来奉候，就请兄长入城歇马。”瓒指关、张而问曰：“此何人也？”玄

① 狼戾：凶狠、暴戾。

② 这十七镇加上曹操，勉强可算十八路诸侯。这些镇属现在河北、河南、山东、山西、江苏。

德曰：“此关羽、张飞，备结义兄弟也。”瓚曰：“乃同破黄巾者乎？”玄德曰：“皆此二人之力。”瓚曰：“今居何职？”玄德答曰：“关羽为马弓手，张飞为步弓手。”<sup>①</sup>瓚叹曰：“如此可谓埋没英雄！今董卓作乱，天下诸侯共往诛之。贤弟可弃此卑官，一同讨贼，力扶汉室，若何？”玄德曰：“愿往。”张飞曰：“当时若容我杀了此贼，免有今日之事。”云长曰：“事已至此，即当收拾前去。”

玄德、关、张引数骑跟公孙瓚来，曹操接着。众诸侯亦陆续皆至，各自安营下寨，连接二百余里。操乃宰牛杀马，大会诸侯，商议进兵之策。太守王匡曰：“今奉大义，必立盟主；众听约束，然后进兵。”操曰：“袁本初四世三公<sup>②</sup>，门多故吏，汉朝名相之裔，可为盟主。”<sup>③</sup>绍再三推辞。众皆曰：“非本初不可。”绍方应允。次日筑台三层，遍列五方旗帜，上建白旄黄钺<sup>④</sup>，兵符将印，请绍登坛。绍整衣佩剑，慨然而上，焚香再拜。其盟曰：

汉室不幸，皇纲失统<sup>⑤</sup>。贼臣董卓，乘衅纵害，祸加至尊，虐流百姓。绍等惧社稷沦丧，纠合义兵，并赴国难。凡我同盟，齐心戮力，以致臣节，必无二志。有渝<sup>⑥</sup>此盟，俾<sup>⑦</sup>坠其命，无克遗育<sup>⑧</sup>。皇天后土<sup>⑨</sup>，祖宗明灵，实皆鉴之！

① 关羽为马弓手，张飞为步弓手：弓手职位很低，是古代兵役科目一种，出现在宋代，县尉之下设弓手二十名，负责抓捕盗贼。《三国志·蜀书·关张马黄赵传》中无此职位。罗贯中虚构此职位，可能为说明英雄不论出身。

② 袁绍高祖袁安官至司徒；曾祖袁敞任司空；祖父袁汤官至太尉；父亲袁逢官至司空。

③ 虽是曹操发起讨董卓，但还得“拉大旗做虎皮”，推袁绍为盟主。

④ 白旄黄钺：竿头装饰着牦牛尾或孔雀毛的白色旗帜，以黄金为饰的大斧。黄钺乃帝王仪仗，大臣出征时皇帝也可赐给其使用，表示威重。十八路诸侯并没有皇帝的任命，这是自树威风。

⑤ 皇纲失统：封建王朝的纲纪败坏。

⑥ 渝：违背。

⑦ 俾：让。

⑧ 无克遗育：断子绝孙。

⑨ 皇天后土：天地。

读毕，歃血<sup>①</sup>。众因其辞气慷慨，皆涕泗横流。歃血已罢，下坛。众扶绍升帐而坐，两行依爵位年齿分列坐定。操行酒数巡，言曰：“今日既立盟主，各听调遣，同扶国家，勿以强弱计较。”袁绍曰：“绍虽不才，既承公等推为盟主，有功必赏，有罪必罚。国有常刑，军有纪律；各宜遵守，勿得违犯。”众皆曰：“惟命是听。”绍曰：“吾弟袁术总督粮草，应付诸营，无使有缺。更须一人为先锋，直抵汜水关挑战。余各据险要，以为接应。”

长沙太守孙坚出曰：“坚愿为前部。”绍曰：“文台<sup>②</sup>勇烈，可当此任。”坚遂引本部人马杀奔汜水关<sup>③</sup>来。守关将士，差流星马<sup>④</sup>往洛阳丞相府告急。董卓自专大权之后，每日饮宴。李儒接得告急文书，径来禀卓。卓大惊，急聚众将商议。温侯吕布挺身而出曰：“父亲勿虑。关外诸侯，布视之如草芥；愿提虎狼之师，尽斩其首，悬于都门。”卓大喜曰：“吾有奉先，高枕无忧矣！”言未绝，吕布背后一人高声出曰：“割鸡焉用牛刀？不劳温侯亲往。吾斩众诸侯首级，如探囊取物耳！”卓视之，其人身长九尺，虎体狼腰，豹头猿臂；关西人也，姓华，名雄。卓闻言大喜，加为骁骑校尉，拨马步军五万，同李肃、胡轸、赵岑星夜赴关迎敌。

众诸侯内有济北相鲍信，寻思孙坚既为前部，怕他夺了头功，暗拨其弟鲍忠，先将马步军三千，径抄小路，直到关下搦战。华雄引铁骑五百，飞下关来，大喝：“贼将休走！”鲍忠急待退，被华雄手起刀落，斩于马下，生擒将校极多。华雄遣人赍鲍忠首级来相府报捷，卓加雄为都督。

① 歃血：古时会盟几方要口抹（通常是公鸡）鲜血盟誓。

② 文台：孙坚的字，古时称字以示尊重。

③ 汜水关，在今河南荥阳汜水镇西北。

④ 流星马：通讯兵。



却说孙坚引四将直至关前。那四将？——第一个，右北平土垠<sup>①</sup>人，姓程，名普，字德谋，使一条铁脊蛇矛；第二个，姓黄，名盖，字公覆，零陵<sup>②</sup>人也，使铁鞭；第三个，姓韩，名当，字义公，辽西令支<sup>③</sup>人也，使一口大刀；第四个，姓祖，名茂，字大荣，吴郡富春人也，使双刀。孙坚披烂银铠，裹赤帻<sup>④</sup>，横古锭刀，骑花鬃马，指关上而骂曰：“助恶匹夫，何不早降！”华雄副将胡轸引兵五千出关迎战。程普飞马挺矛，直取胡轸。斗不数合，程普刺中胡轸咽喉，死于马下。坚挥军直杀至关前，关上矢石如雨。孙坚引兵回至梁东屯住，使人于袁绍处报捷，就于袁术处催粮。

或说术曰：“孙坚乃江东猛虎；若打破洛阳，杀了董卓，正是除狼而得虎也。今不与粮，彼军必散。”术听之，不发粮草<sup>⑤</sup>。孙坚军缺食，军中自乱，细作<sup>⑥</sup>报上关来。李肃为华雄谋曰：“今夜我引一军从小路下关，袭孙坚寨后，将军击其前寨，坚可擒矣。”雄从之，传令军士饱餐，乘夜下关。是夜月白风清。到坚寨时，已是半夜，鼓噪直进。坚慌忙披挂上马，正遇华雄。两马相交，斗不数合，后面李肃军到，竟天价放起火来。坚军乱窜。众将各自混战，止有祖茂跟定孙坚，突围而走。背后华雄追来。坚取箭，连放两箭，皆被华雄躲过。再放第三箭时，因用力太猛，拽折了鹊画弓，只得弃弓纵马而奔。祖茂曰：“主公头上赤帻射目<sup>⑦</sup>，为贼所认识。可脱帻与某戴之。”坚就脱帻换茂盔，分两路而走。雄军只望赤帻者追赶，坚乃从小路得脱。祖茂被华雄追急，将赤帻挂于人家烧不尽的庭柱上，却入树林潜躲。华雄军于月下遥见赤帻，四面围定，不敢近前。用箭射之，方知是计，遂

① 右北平土垠：今河北丰润县。

② 零陵：今广西全州县内。

③ 辽西令支：今辽宁义县西。

④ 赤帻：红色包头巾。

⑤ 军齐心不齐。

⑥ 细作：奸细。

⑦ 射目：耀眼。



向前取了赤帻。祖茂于林后杀出，挥双刀欲劈华雄；雄大喝一声，将祖茂一刀砍于马下。杀至天明，雄方引兵上关。

程普、黄盖、韩当都来寻见孙坚，再收拾军马屯扎。坚为折了祖茂，伤感不已，星夜遣人报知袁绍。绍大惊曰：“不想孙文台败于华雄之手！”便聚众诸侯商议。众人都到，只有公孙瓒后至，绍请入帐列坐。绍曰：“前日鲍将军之弟不遵调遣，擅自进兵，杀身丧命，折了许多军士；今者孙文台又败于华雄，挫动锐气，为之奈何？”诸侯并皆不语。绍举目遍视，见公孙瓒背后立着三人，容貌异常，都在那里冷笑<sup>①</sup>。绍问曰：“公孙太守背后何人？”瓒呼玄德出曰：“此吾自幼同舍兄弟，平原令刘备是也。”曹操曰：“莫非破黄巾刘玄德乎？”瓒曰：“然。”即令刘玄德拜见。瓒将玄德功劳，并其出身，细说一遍。绍曰：“既是汉室宗派，取坐来。”<sup>②</sup>命坐。备逊谢。绍曰：“吾非敬汝名爵，吾敬汝是帝室之胄耳。”玄德乃坐于末位，关、张叉手侍立于后。

忽探子来报：“华雄引铁骑下关，用长竿挑着孙太守赤帻，来寨前大骂搦战。”绍曰：“谁敢去战？”袁术背后转出骁将俞涉曰：“小将愿往。”绍喜，便著俞涉出马。即时报来：“俞涉与华雄战不三合，被华雄斩了。”众大惊。太守韩馥曰：“吾有上将潘凤，可斩华雄。”绍急令出战。潘凤手提大斧上马。去不多时，飞马来报：“潘凤又被华雄斩了。”众皆失色。绍曰：“可惜吾上将颜良、文丑未至！得一人在此，何惧华雄！”言未毕，阶下一人大呼出曰：“小将愿往斩华雄头，献于帐下！”众视之，

① 公孙瓒背后三人将是惊天动地之人。英雄不得志时，往往得眼睁睁看着庸才表演。这三个人的冷笑，已经是笑十八路诸侯不中用。

② 是冲着汉室宗亲而命坐，还得说明“非敬汝名爵”。

见其人身长九尺，髯长二尺，丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，声如巨钟，立于帐前。绍问何人。公孙瓒曰：“此刘玄德之弟关羽也。”绍问现居何职<sup>①</sup>。瓒曰：“跟随刘玄德充马弓手。”帐上袁术大喝曰：“汝欺吾众诸侯无大将耶？量一弓手，安敢乱言！与我打出！”<sup>②</sup>曹操急止之曰：“公路息怒。此人既出大言，必有勇略；试教出马，如其不胜，责之未迟。”袁绍曰：“使一弓手出战，必被华雄所笑。”操曰：“此人仪表不俗，华雄安知他是弓手？”关公曰：“如不胜，请斩某头。”操教酹<sup>③</sup>热酒一杯，与关公饮了上马。关公曰：“酒且斟下，某去便来。”出帐提刀，飞身上马。众诸侯听得关外鼓声大振，喊声大举，如天摧地塌，岳撼山崩，众皆失惊。正欲探听，鸾铃响处，马到中军，云长提华雄之头，掷于地上。——其酒尚温。后人有诗赞之曰：

威镇乾坤第一功，辕门画鼓响冬冬。云长停盏施英勇，酒尚温时斩华雄。

曹操大喜。只见玄德背后转出张飞，高声大叫：“俺哥哥斩了华雄，不就这里杀入关去，活拿董卓，更待何时！”袁术大怒，喝曰：“俺大臣尚自谦让，量一县令手下小卒，安敢在此耀武扬威！都与赶出帐去！”<sup>④</sup>曹操曰：“得功者赏，何计贵贱乎？”<sup>⑤</sup>袁术曰：“既然公等只重一县令，我当告退。”操曰：“岂可因一言而误大事耶？”命公孙瓒且带玄德、关、张回寨。众官皆散。曹操暗使人赍牛

①也得问是什么职务。

②袁家兄弟只重家世，不重功勋，不重能力。

③酹：斟酒一杯。曹操慧眼识人。

④关羽明明已经有战功，袁术仍然不肯承认他的能力，山东人叫“醉死不认那壶酒钱”。

⑤曹操言之有理。

酒<sup>①</sup>抚慰三人。

却说华雄手下败军，报上关来。李肃慌忙写告急文书，申闻董卓。卓急聚李儒、吕布等商议。儒曰：“今失了上将华雄，贼势浩大。袁绍为盟主，绍叔袁隗，现为太傅<sup>②</sup>；倘或里应外合，深为不便，可先除之。请丞相亲领大军，分拨剿捕。”卓然其说，唤李傕、郭汜领兵五百，围住太傅袁隗家，不分老幼，尽皆诛绝，先将袁隗首级去关前号令。卓遂起兵二十万，分为两路而来：一路先令李傕、郭汜引兵五万，把住汜水关，不要厮杀；卓自将十五万，同李儒、吕布、樊稠、张济等守虎牢关<sup>③</sup>。这关离洛阳五十里。军马到关，卓令吕布领三万军，去关前扎住大寨。卓自在关上屯住。

流星马探听得，报入袁绍大寨里来。绍聚众商议。操曰：“董卓屯兵虎牢，截俺诸侯中路，今可勒兵一半迎敌。”绍乃分王匡、乔瑁、鲍信、袁遗、孔融、张杨、陶谦、公孙瓒八路诸侯，往虎牢关迎敌。操引军往来救应。八路诸侯，各自起兵。河内太守王匡，引兵先到。吕布带铁骑三千，飞奔来迎。王匡将军马列成阵势，勒马门旗下看时，见吕布出阵：头戴三叉束发紫金冠，体挂西川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；弓箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马；果然是“人中吕布，马中赤兔”！王匡回头问曰：“谁敢出战？”后面一将，纵马挺枪而出。匡视之，乃河内名将方悦。两马相交，无五合，被吕布一戟刺于马下，挺戟直冲过来。匡军大败，四散奔走。布东西冲杀，如入无人之境。幸得乔瑁、袁遗两军皆至，来救王匡，吕布方退。三路诸侯，各折了

① 曹操现在特别欣赏的是关羽，而关羽能对刘备忠心不二，曹操继而欣赏刘备。

② 太傅：三公之一。西周时所设的高官，皇帝的辅佐大臣、皇帝的老师。

③ 虎牢关：洛阳东五十里的关口。



些人马，退三十里下寨。随后五路军马都至，一处商议，言吕布英雄，无人可敌。

正虑间，小校报来：“吕布搦战。”八路诸侯，一齐上马。军分八队，布在高冈。遥望吕布一簇军马，绣旗招飏，先来冲阵。上党太守张杨部将穆顺，出马挺枪迎战，被吕布手起一戟，刺于马下。众大惊。北海太守孔融部将武安国，使铁锤飞马而出。吕布挥戟拍马来迎。战到十余合，一戟砍断安国手腕，弃锤于地而走。八路军兵齐出，救了武安国。吕布退回去了。众诸侯回寨商议。曹操曰：“吕布英勇无敌，可会十八路诸侯，共议良策。若擒了吕布，董卓易诛耳。”

正议间，吕布复引兵搦战。八路诸侯齐出。公孙瓒挥槊亲战吕布。战不数合，瓒败走。吕布纵赤兔马赶来。那马日行千里，飞走如风。看看赶上，布举画戟望瓒后心便刺。傍边一将，圆睁环眼，倒竖虎须，挺丈八蛇矛，飞马大叫：“三姓家奴<sup>①</sup>休走！燕人张飞在此！”吕布见了，弃了公孙瓒，便战张飞。飞抖擞精神，酣战吕布。连斗五十余合，不分胜负<sup>②</sup>。云长见了，把马一拍，舞八十二斤青龙偃月刀，来夹攻吕布。三匹马丁字儿厮杀。战到三十合，战不倒吕布。刘玄德掣双股剑，骤黄鬃马，刺斜里<sup>③</sup>也来助战。这三个围住吕布，转灯儿般厮杀。八路人马，都看得呆了。吕布架隔遮拦不定，看着玄德面上，虚刺一戟，玄德急闪。吕布荡开阵角，倒拖画戟，飞马便回。三个那里肯舍，拍马赶来。八路军兵，喊声大震，一齐掩杀。吕布军马望关上奔走；玄德、关、张随后赶来。

① 三姓家奴，骂得好。

② 吕布独自斩那么多名将，张飞与他战个平手。

③ 刺斜里：突然从横斜里插入。



## 王允设连环计 导读

### 1. 董卓迁都 诸侯分裂

十八路诸侯战吕布，吕布被刘关张击败，逃到虎牢关。董卓听从李儒建议，从洛阳迁都长安，并宣称：“吾为天下计，岂惜小民哉！”李儒建议将洛阳富户籍没入官。董卓派人捉拿洛阳富户数千家，以通袁绍罪名尽数杀害，取其金资。差吕布发掘皇陵，取其珠宝。驱数百万洛阳民众随迁长安，中途死者不计其数。董卓纵军士淫人妻女，夺人粮食。从洛阳到长安，啼哭之声，震天动地，死于路途不计其数。董卓所作所为完全是愚蠢的强盗。

曹操建议趁机追袭董卓，众诸侯说不可轻动。曹操怒斥“竖子不足与谋”，自己领兵追赶董卓，被吕布打败，埋怨袁绍“迟疑不进，大失天下之望”，投扬州而去。

袁绍背信弃义惹恼公孙瓒，双方交兵，赵云出场，大显神威：

公孙瓒就桥边与文丑交锋。战不到十余合，瓒抵挡不住，败阵而走。文丑乘势追赶。瓒走入阵中，文丑飞马径入中军，往来冲突。瓒手下健将四员，一齐迎战；被文丑一枪，刺一

将下马，三将俱走。文丑直赶公孙瓒出阵后，瓒望山谷而逃。文丑骤马厉声大叫：“快下马受降！”瓒弓箭尽落，头盔堕地；披发纵马，奔转山坡；其马前失，瓒翻身落于坡下。文丑急捻枪来刺。忽见草坡左侧转出一个少年将军，飞马挺枪，直取文丑。公孙瓒扒上坡去，看那少年：生得身長八尺，浓眉大眼，阔面重颐，威风凛凛，与文丑大战五六十合，胜负未分。瓒部下救军到，文丑拨回马去了。那少年也不追赶。瓒忙下土坡，问那少年姓名。那少年欠身答曰：“某乃常山真定人也，姓赵，名云，字子龙。本袁绍辖下之人。因见绍无忠君救民之心，故特弃彼而投麾下。——不期于此处相见。”瓒大喜，遂同归寨，整顿甲兵。

刘关张来助公孙瓒，与赵云相见，十分敬重，不忍分手。公孙瓒不重用赵云，赵云有随刘备之心，未付诸行动。

董卓临离开洛阳，放火烧居民房室。孙坚飞奔洛阳救火，在井中得到传国玉玺，托病离开结盟诸侯军队，被袁绍戳穿，两人拔剑相对。孙坚离开。袁绍令刘表截江夺玉玺。孙坚轻敌冒进，被刘表用矢石打死。孙策用黄祖换回父亲遗体，收军回江都，招贤纳士，屈己待人，四方豪杰投之，羽翼渐丰。

一场在“忠义”旗号下，轰轰烈烈的十八路诸侯讨董卓，以诸侯四分五裂、各行其是、各怀“雄

心”结束。董卓越发横行无忌。

## 2. 最成功的美人计

奇谋奇计百出，是《三国演义》最好看的原因之一，也是《三国演义》在国际上获得广大读者的原因之一。清兵入关时，多尔衮曾将《三国演义》当作必读书。《三国演义》可称智谋教材，《孙子兵法》所说的各种计谋应有尽有。最著名的有：王允连环美人计；曹操借刀杀人计；周瑜反间计；庞统献战船连环计；黄盖苦肉计；诸葛亮空城计；孙权设美人计；司马懿诈病赚曹爽计……三国人物总是审时度势采用相应计策，以最小代价获取最大利益。钩心斗角，尔虞我诈，机变迭出。故事有趣好看。

三国之争，是强者之争，更是智谋者之争。十八路诸侯征讨董卓不了了之，董卓越加蛮横，朝臣束手无策。战争解决不了问题，美人登场。王允针对董卓和吕布“父子”个性特点，设下连环计。董卓和吕布都是好色之徒，见美女就掉魂，对美女言听计从，为美女可以忘记“父子”关系。除掉董卓的最大障碍是勇敌万夫的吕布，利用争夺美女离间这对“父子”，是王允作出的聪明决策。《三国演义》创造的貂蝉，为救国而假爱。貂蝉同时“爱上”名义是父子的政坛风云人物：残暴骄横的董卓和见利忘义的吕布。貂蝉所谓“爱”，是虚与委蛇之“爱”、虚情假意之“爱”、同床异梦之“爱”。她以超过大明星的演技，以美貌、才艺、机智、巧舌如簧周旋于两只豺狼之间，把他们迷得找不着北。最终完成十八路诸侯齐上阵都未能完成的任务。



### 3. 貂蝉

貂蝉是约定俗成的“四大美女”之一，也是四大美女中唯一虚构人物。

董卓倒行逆使，司徒王允坐不安席，深夜在花园仰天垂泪。忽听歌伎貂蝉长吁短叹。王允以“贱人”呼之斥问。貂蝉回答：“妾蒙大人恩养，训习歌舞，优礼相待，妾虽粉骨碎身，莫报万一。近见大人两眉愁锁，必有国家大事，又不敢问。今晚又见行坐不安，因此长叹。不想为大人窥见。倘有用妾之处，万死不辞！”王允立即下拜，求貂蝉可怜汉朝生灵，舍身迷吕布、董卓。

貂蝉这十六岁花季少女太懂不同层级的男人心理需求了！她知道吕布需要“英雄崇拜”，董卓需要“权势崇拜”。于是看人下菜碟，给这对“父子”奉上一盘又一盘“崇拜大餐”。把这对“父子”迷得晕头转向是貂蝉执行美





人计的关键。

貂蝉忍辱负重，王允运筹帷幄。十八路诸侯不曾扳倒的董卓轰然倒下。“司徒妙算托红裙，不用干戈不用兵。三战虎牢徒费力，凯歌却奏凤仪亭。”

《三国演义》是数百位古典小说人物的精彩画卷。相比诸葛亮、曹操等主要人物，貂蝉这个次要人物只算惊鸿一瞥，而且作者最后都没有交待她的下落。这个中国小说虚构人物却矗立起来并跻身“四大美女”。貂蝉和吕布的故事，也成为戏曲舞台的宠儿。



## 第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭（节选）

却说董卓在长安，闻孙坚已死，乃曰：“吾除却一心腹之患也！”问：“其子年几岁矣？”或答曰：“十七岁。”卓遂不以为意。自此愈加骄横，自号为“尚父”<sup>①</sup>，出入僭天子仪仗<sup>②</sup>；封弟董旻为左将军、鄂侯，侄董璜为侍中，总领禁军。董氏宗族，不问长幼，皆封列侯。离长安城二百五十里，别筑郿坞<sup>③</sup>，役民夫二十五万人筑之：其城郭高下厚薄一如长安，内盖宫室，仓库屯积二十年粮食；选民间少年美女八百人实其中，金玉、彩帛、珍珠堆积不知其数；家属都住在内。卓往来长安，或半月一回，或一月一回，公卿皆候送于横门<sup>④</sup>外；卓常设帐于路，与公卿聚饮。一日，卓出横门，百官皆送，卓留宴，适北地招安降卒数百人到。卓即命于座前，或断其手足，或凿其眼睛，或割其舌，或以大锅煮之。哀号之声震天，百官战栗失箸<sup>⑤</sup>，卓饮食谈笑自若。又一日，卓于省台大会百官，列坐两行。酒至数巡，吕布径入，向卓耳边言不数句，卓笑曰：“原来如此。”命吕布于筵上揪司空张温下堂。百官失色。不多时，侍从将一红盘，托张温头入献。百官魂不附体。卓笑曰：“诸公勿惊。张温结连袁术，欲图害我，——因使人寄书来，错下在吾儿奉先处。——故斩之。公等无故，不必惊畏。”众官唯唯而散。

司徒<sup>⑥</sup>王允归到府中，寻思今日席间之事，坐不安席。至夜深月明，策杖步入后园，立于茶藤架侧，仰天垂泪。忽闻有人在牡丹亭畔，长吁短叹。允潜步窥之，乃府中歌伎貂蝉也。其女自幼选入府中，教以歌舞，年方二八，色伎俱佳，允以亲女待之。是夜允听良久，喝曰：“贱人将有私情耶？”

① 尚父：即吕尚，西周时辅佐文王、武王，灭商有功，封于齐国。世称姜太公。董卓自比吕尚。

② 僭天子仪仗：大臣用天子仪仗是僭越。

③ 郿坞：今陕西眉县东北渭水北岸的古城堡。董卓筑坞于此，屯积粮食，聚集金银财宝，号为“万岁坞”。

④ 横门：长安北面靠西的城门。

⑤ 失箸：掉了筷子。

⑥ 司徒：六卿之一。

貂蝉惊跪答曰：“贱妾安敢有私！”允曰：“汝无所私，何夜深于此长叹？”蝉曰：“容妾伸肺腑之言。”允曰：“汝勿隐匿，当实告我。”蝉曰：“妾蒙大人恩养，训习歌舞，优礼相待，妾虽粉身碎骨，莫报万一。近见大人两眉愁锁，必有国家大事，又不敢问。今晚又见行坐不安，因此长叹。不想为大人窥见。倘有用妾之处，万死不辞！”允以杖击地曰：“谁想汉天下却在汝手中耶！随我到画阁中来。”貂蝉跟允到阁中，允尽叱出妇妾，纳貂蝉于坐，叩头便拜。貂蝉惊伏于地曰：“大人何故如此？”允曰：“汝可怜汉天下生灵！”言讫，泪如泉涌。貂蝉曰：“适间贱妾曾言：但有使令，万死不辞。”允跪而言曰：“百姓有倒悬之危，君臣有累卵之急，非汝不能救也。贼臣董卓，将欲篡位；朝中文武，无计可施。董卓有一义儿，姓吕，名布，骁勇异常。我观二人皆好色之徒，今欲用‘连环计’：先将汝许嫁吕布，后献与董卓；汝于中取便，谍间他父子反颜，令布杀卓，以绝大恶。重扶社稷，再立江山，皆汝之力也。不知汝意若何？”貂蝉曰：“妾许大人万死不辞，望即献妾与彼。妾自有道理。”允曰：“事若泄漏，我灭门矣。”貂蝉曰：“大人勿忧。妾若不报大义，死于万刃之下！”允拜谢。

次日，便将家藏明珠数颗，令良匠嵌造金冠一顶，使人密送吕布。布大喜，亲到王允宅致谢。允预备佳肴美饌；候吕布至，允出门迎迓<sup>①</sup>，接入后堂，延之上坐。布曰：“吕布乃相府一将，司徒

①迎迓：迎接。

是朝廷大臣，何故错敬？”允曰：“方今天下别无英雄，惟有将军耳。允非敬将军之职，敬将军之才也。”布大喜。允殷勤敬酒，口称董太师并布之德不绝。布大笑畅饮。允叱退左右，只留侍妾数人劝酒。酒至半酣，允曰：“唤孩儿来。”少顷，二青衣引貂蝉艳妆而出。布惊问何人。允曰：“小女貂蝉也。允蒙将军错爱，不异至亲，故令其与将军相见。”使命貂蝉与吕布把盏。貂蝉送酒与布，两下眉来眼去。允佯醉曰：“孩儿央及将军痛饮几杯。吾一家全靠着将军哩。”布请貂蝉坐，貂蝉假意欲入。允曰：“将军吾之至友，孩儿便坐何妨。”貂蝉便坐于允侧。吕布目不转睛的看。又饮数杯，允指蝉谓布曰：“吾欲将此女送与将军为妾，还肯纳否？”布出席谢曰：“若得如此，布当效犬马之报！”允曰：“早晚选一良辰，送至府中。”布欣喜无限，频以目视貂蝉。貂蝉亦以秋波送情<sup>①</sup>。少顷席散，允曰：“本欲留将军止宿，恐太师见疑。”布再三拜谢而去。

过了数日，允在朝堂，见了董卓，趁吕布不在侧，伏地拜请曰：“允欲屈太师车骑，到草舍赴宴，未审钧意若何？”卓曰：“司徒见招，即当趋赴。”允拜谢归家，水陆毕陈<sup>②</sup>，于前厅正中设座，锦绣铺地，内外各设帷幔。次日晌午，董卓来到。允具朝服出迎，再拜起居<sup>③</sup>。卓下车，左右持戟甲士百余，簇拥入堂，分列两傍。允于堂下再拜，卓命扶上，赐坐于侧。允曰：“太师盛德巍巍，伊、周<sup>④</sup>不能及也。”卓大喜。进酒作乐，允极其致敬。天晚酒酣，允请卓入后堂。卓叱退甲士。允捧

① 貂蝉表演对英雄的“爱”。景仰大英雄的痴情少女大概算“本色演出”。戴束发金冠、披百花战袍、系狮蛮宝带的吕布确算帅哥。

② 水陆毕陈：水中和陆地上产的各种珍馐全部陈列。

③ 再拜起居：跪拜问安。起居，问安，问好。

④ 太师是西周设置的官位，最高武官。汉时位在太傅之上。多为大官加衔，是恩宠而无实职。尹、周：尹为伊尹，周为周公。分别为商朝和周朝著名功臣。



觞称贺曰：“允自幼颇习天文，夜观乾象，汉家气数已尽。太师功德振于天下，若舜之受尧，禹之继舜，正合天心人意。”<sup>①</sup>卓曰：“安敢望此！”允曰：“自古‘有道伐无道，无德让有德’，岂过分乎！”卓笑曰：“若果天命归我，司徒当为元勋。”<sup>②</sup>允拜谢。堂中点上画烛，止留女使进酒供食。允曰：“教坊之乐，不足供奉；偶有家伎，敢使承应。”卓曰：“甚妙。”允教放下帘栊，笙簧缭绕，簇捧貂蝉舞于帘外。有词赞之曰：

原是昭阳宫里人，惊鸿宛转掌中身，只疑飞过洞庭春。

按彻《梁州》莲步稳，好花风袅一枝新，画堂香暖不胜春。

又诗曰：

红牙催拍燕飞忙，一片行云到画堂。眉黛促成游子恨，脸容初断故人肠。

榆钱不买千金笑，柳带何须百宝妆。舞罢隔帘偷目送，不知谁是楚襄王。<sup>③</sup>

舞罢，卓命近前。貂蝉转入帘内，深深再拜。卓见貂蝉颜色美丽，便问：“此女何人？”允曰：“歌

① 金钩钓鱼。

② 道出狼子野心。

③ 从几首诗词真看不出貂蝉美在什么地方？看来罗贯中写女性美不及才高八斗的曹子建。也可能在罗贯中心目中，貂蝉之美，既不及江东二乔，也不及后来魏文帝皇后甄宓。幸亏两个痴迷者对貂蝉起了烘云托月之功：吕布见貂蝉始终丧魂失魄；见过无数美女的董卓叹息貂蝉“真神仙中人也”。

伎貂蝉也。”<sup>①</sup>卓曰：“能唱否？”允命貂蝉执檀板低讴一曲。正是：

一点樱桃启绛唇，两行碎玉喷《阳春》。丁香舌吐衡钢剑<sup>②</sup>，要斩奸邪乱国臣。

卓称赏不已。允命貂蝉把盏。卓擎杯问曰：“青春几何？”貂蝉曰：“贱妾年方二八。”卓笑曰：“真神仙中人也！”允起曰：“允欲将此女献上太师，未审肯容纳否？”卓曰：“如此见惠，何以报德？”允曰：“此女得侍太师，其福不浅。”卓再三称谢。允即命备毡车<sup>③</sup>，先将貂蝉送到相府。卓亦起身告辞。允亲送董卓直到相府，然后辞回。

乘马而行，不到半路，只见两行红灯照道，吕布骑马执戟而来，正与王允撞见，便勒住马，一把揪住衣襟，厉声问曰：“司徒既以貂蝉许我，今又送与太师，何相戏耶？”允急止之曰：“此非说话处，且请到草舍去。”布同允到家，下马入后堂。叙礼毕，允曰：“将军何故怪老夫？”布曰：“有人报我，说你把毡车送貂蝉入相府，是何意故？”允曰：“将军原来不知！昨日太师在朝堂中，对老夫说：‘我有一事，明日要到你家。’允因此准备小宴等候。太师饮酒中间，说：‘我闻你有一女，名唤貂蝉，已许吾儿奉先。我恐你言未准，特来相求，并请一见。’老夫不敢有违，随引貂蝉出拜公公。太师曰：‘今日良辰，吾即当取此女回去，配与奉先。’将军试思：太师亲临，老夫焉敢推阻？”<sup>④</sup>布曰：“司

① 小女貂蝉变歌伎貂蝉。

② 衡钢剑：用纯钢打造的剑。衡，纯。

③ 毡车：用毛毡作车篷的车子。

④ 王允倒是个很好的小说家。

徒少罪。布一时错见，来日自当负荆。”允曰：“小女颇有妆奁<sup>①</sup>，待过将军府下，便当送至。”布谢去。

次日，吕布在府中打听，绝不闻音耗。径入堂中，寻问诸侍妾。侍妾对曰：“夜来太师与新人共寝，至今未起。”布大怒，潜入卓卧房后窥探。时貂蝉起于窗下梳头，忽见窗外池中照一人影，极长大，头戴束发冠；偷眼视之，正是吕布。貂蝉故蹙双眉，做忧愁不乐之态，复以香罗频拭眼泪<sup>②</sup>。吕布窥视良久，乃出；少顷，又入。卓已坐于中堂，见布来，问曰：“外面无事乎？”布曰：“无事。”侍立卓侧。卓方食，布偷目窃望，见绣帘内一女子往来观觑，微露半面，以目送情。布知是貂蝉，神魂飘荡<sup>③</sup>。卓见布如此光景，心中疑忌，曰：“奉先无事且退。”布怏怏而出。

董卓自纳貂蝉后，为色所迷，月余不出理事。卓偶染小疾，貂蝉衣不解带，曲意逢迎，卓心愈喜。吕布入内问安，正值卓睡。貂蝉于床后探半身望布，以手指心，又以手指董卓，挥泪不止<sup>④</sup>。布心如碎。卓朦胧双目，见布注视床后，目不转睛；回身一看，见貂蝉立于床后。卓大怒，叱布曰：“汝敢戏吾爱姬耶！”唤左右逐出：“今后不许入堂！”吕布怒恨而归，路遇李儒，告知其故。儒急入见卓曰：“太师欲取天下，何故以小过见责温侯？倘彼心变，大事去矣。”卓曰：“奈何？”儒曰：“来朝唤入，赐以金帛，好言慰之，自然无事。”卓依言。次日，使人唤布入堂，慰之曰：“吾前日病中，心神恍惚，误言伤汝，汝勿记心。”随赐金十斤，锦二十四匹。布谢归；然身虽在卓左右，心实系念貂蝉。

① 对爱财的吕布再下一钩。

② 貂蝉玩上变脸魔术，对吕布，是含情脉脉的怀春少女；对董卓，是妖媚入骨的得宠少姬。她巧妙周旋于虎狼父子之间，如盐入水，消融再消融，渐渐离间本以利益为枢纽的“父子”关系。

③ 渐入彀中。

④ 好一副被污辱被损害可怜相，用形体语言向吕布再送秋波。

卓疾既愈，入朝议事。布执戟相随，见卓与献帝共谈，便乘间提戟出内门，上马径投相府来；系马府前，提戟入后堂，寻见貂蝉。蝉曰：“汝可去后园中凤仪亭边等我。”布提戟径往，立于亭下曲栏之傍。良久，见貂蝉分花拂柳而来，果然如月宫仙子，——泣谓布曰：“我虽非王司徒亲女，然待之如己出。自见将军，许侍箕帚<sup>①</sup>，妾已生平愿足。谁想太师起不良之心，将妾淫污。妾恨不即死；止因未与将军一诀，故且忍辱偷生。今幸得见，妾愿毕矣！此身已污，不得复事英雄；愿死于君前，以明妾志！”言讫，手攀曲栏，望荷花池便跳<sup>②</sup>。吕布慌忙抱住，泣曰：“我知汝心久矣！只恨不能共语！”貂蝉手扯布曰：“妾今生不能与君为妻，愿相期于来世。”布曰：“我今生不能以汝为妻，非英雄也！”蝉曰：“妾度日如年，愿君怜而救之。”<sup>③</sup>布曰：“我今偷空而来，恐老贼见疑，必当速去。”蝉牵其衣曰：“君如此惧怕老贼，妾身无见天日之期矣！”布立住曰：“容我徐图良策。”语罢，提戟欲去。貂蝉曰：“妾在深闺，闻将军之名，如雷灌耳，以为当世一人而已；谁想反受他人之制乎！”<sup>④</sup>言讫，泪下如雨。布羞惭满面，重复倚戟，回身搂抱貂蝉，用好言安慰。两个偎偎倚倚，不忍相离。

却说董卓在殿上，回头不见吕布，心中怀疑，连忙辞了献帝，登车回府；见布马系于府前；问门吏，吏答曰：“温侯入后堂去了。”卓叱退左右，径入后堂中，寻觅不见；唤貂蝉，蝉亦不见。急问侍妾，

① 答应让我给您做侍妾。

② 痴情女爱大英雄爱得死去活来，痴情女乐意为英雄去死，演得活灵活现。

③ 激将。

④ 激将，一激再激。



侍妾曰：“貂蝉在后园看花。”卓寻入后园，正见吕布和貂蝉在凤仪亭下共语，画戟倚在一边。卓怒，大喝一声。布见卓至，大惊，回身便走。卓抢了画戟，挺着赶来。吕布走得快，卓肥胖赶不上，掷戟刺布。布打戟落地。卓拾戟再赶，布已走远。卓赶出园门，一人飞奔前来，与卓胸膛相撞，卓倒于地。正是：冲天怒气高千丈，仆地肥躯做一堆。未知此人是谁，且听下文分解。



## 第九回 除暴凶吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩（节选）

却说那撞倒董卓的人，正是李儒。当下李儒扶起董卓，至书院中坐定。卓曰：“汝为何来此？”儒曰：“儒适至府门，知太师怒入后园，寻问吕布。因急走来，正遇吕布奔走，云：‘太师杀我！’儒慌赶入园中劝解，不意误撞恩相。死罪！死罪！”卓曰：“叵耐逆贼！戏吾爱姬，誓必杀之！”儒曰：“恩相差矣。昔楚庄王‘绝缨’之会<sup>①</sup>，不究戏爱姬之蒋雄，后为秦兵所困，得其死力相救。今貂蝉不过一女子，而吕布乃太师心腹猛将也。太师若就此机会，以蝉赐布，布感大恩，必以死报太师。太师请自三思。”卓沈吟良久曰：“汝言亦是，我当思之。”儒谢而出。

卓入后堂，唤貂蝉问曰：“汝何与吕布私通耶？”蝉泣曰：“妾在后园看花，吕布突至。妾方惊避，布曰：‘我乃太师之子，何必相避？’提戟赶妾至凤仪亭。妾见其心不良，恐为所逼，欲投荷池自尽，却被这厮抱住。正在生死之间，得太师来，救了性命。”<sup>②</sup>董卓曰：“我今将汝赐与吕布，何如？”貂蝉大惊，哭曰：“妾身已事贵人，今忽欲下赐家奴，妾宁死不辱！”遂掣壁间宝剑欲自刎<sup>③</sup>。卓慌夺剑拥抱曰：“吾戏汝！”貂蝉倒于卓怀，掩面大哭曰：“此必李儒之计也！儒与布交厚，故设此计；却不顾惜太师体面与贱妾性命。妾当生噬其肉！”<sup>④</sup>卓曰：“吾安忍舍汝耶？”蝉曰：“虽蒙太师怜爱，但恐此处不宜久居，必被吕布所害。”卓曰：“吾明日和你归郿坞去，同受快乐，慎勿忧疑。”蝉方收泪拜谢。

① 刘向《说苑》创造的故事：楚庄王夜宴群臣，忽然灯灭。有人扯住庄王爱姬的衣服，被爱姬扯断了系冠的带子，请求点灯查出扯衣人。楚庄王命群臣都扯断系带然后点灯。这位被宽宥的人在楚晋战争中奋力死战，对庄王死力相救。李儒说此故事的目的是劝董卓以大局为重。

② 也是个即兴小说家。

③ 貂蝉此举很难得。对她来说，嫁给都亭侯，郎才女貌，终身有靠，理想结局。那样，王允的惊天大计却付之东流。貂蝉为“大我”牺牲“小我”，何等胸襟？

④ 又离间董卓与李儒。

次日，李儒入见曰：“今日良辰，可将貂蝉送与吕布。”卓曰：“布与我有父子之分，不便赐与。我只不究其罪。汝传我意，以好言慰之可也。”儒曰：“太师不可为妇人所惑。”卓变色曰：“汝之妻肯与吕布否？貂蝉之事，再勿多言；言则必斩！”李儒出，仰天叹曰：“吾等皆死于妇人之手矣！”<sup>①</sup>后人读书至此，有诗叹之曰：

司徒妙算托红裙，不用干戈不用兵。三战虎牢徒费力，凯歌却奏凤仪亭。

董卓即日下令还郿坞，百官俱拜送。貂蝉在车上，遥见吕布于稠人之内，眼望车中。貂蝉虚掩其面，如痛哭之状<sup>②</sup>。车已去远，布缓辔于土冈之上，眼望车尘，叹惜痛恨。忽闻背后一人问曰：“温侯何不从太师去，乃在此遥望而发叹？”<sup>③</sup>布视之，乃司徒王允也。

相见毕，允曰：“老夫日来因染微恙，闭门不出，故久未得与将军一见。今日太师驾归郿坞，只得扶病出送，却喜得晤将军。请问将军，为何在此长叹？”布曰：“正为公女耳。”允佯惊曰：“许多时尚未与将军耶？”布曰：“老贼自宠幸久矣！”允佯大惊曰：“不信有此事！”布将前事一一告允。允仰面跌足，半晌不语；良久，乃言曰：“不意太师作此禽兽之行！”<sup>④</sup>因挽布手曰：“且到寒舍商

①果然！

②明星演技。

③装得像。

④假作“正义感”。

议。”布随允归。允延入密室，置酒款待。布又将凤仪亭相遇之事，细述一遍。允曰：“太师淫吾之女，夺将军之妻，诚为天下耻笑。——非笑太师，笑允与将军耳！然允老迈无能之辈，不足为道；可惜将军盖世英雄，亦受此污辱也！”<sup>①</sup>布怒气冲天，拍案大叫。允急曰：“老夫失语，将军息怒。”布曰：“誓当杀此老贼，以雪吾耻！”<sup>②</sup>允急掩其口曰：“将军勿言，恐累及老夫。”布曰：“大丈夫生居天地间，岂能郁郁久居人下！”允曰：“以将军之才，诚非董太师所可限制。”布曰：“吾欲杀此老贼，奈是父子之情，恐惹后人议论。”允微笑曰：“将军自姓吕，太师自姓董。掷戟之时，岂有父子情耶？”<sup>③</sup>布奋然曰：“非司徒言，布几自误！”允见其意已决，便说之曰：“将军若扶汉室，乃忠臣也，青史传名，流芳百世；将军若助董卓，乃反臣也，载之史笔，遗臭万年。”布避席下拜曰：“布意已决，司徒勿疑。”允曰：“但恐事或不成，反招大祸。”布拔带刀，刺臂出血为誓。允跪谢曰：“汉祀不斩，皆出将军之赐也。切勿泄漏！临期有计，自当相报。”布慨诺而去。

允即请仆射<sup>④</sup>士孙瑞、司隶校尉黄琬商议。瑞曰：“方今主上有疾新愈，可遣一能言之人，往郾坞请卓议事；一面以天子密诏付吕布，使伏甲兵于朝门之内，引卓入诛之：此上策也。”琬曰：“何人敢去？”瑞曰：“吕布同郡骑都尉李肃，以董卓不迁其官，甚是怀怨。若令此人去，卓必不疑。”允曰：“善。”请吕布共议。布曰：“昔日劝吾杀丁建阳，亦此人也。今若不去，吾先斩之。”使人密

① 激将法。

② 吕布要杀董卓纯属个人恩怨，王允正是利用这个只讲个人恩怨的色鬼。

③ 点醒梦中人。

④ 仆射（音“夜”），秦代开始设置的官职。东汉时尚书仆射为尚书副手。



请肃至。布曰：“昔日公说布使杀丁建阳而投董卓；今卓上欺天子，下虐生灵，罪恶贯盈，人神共愤。公可传天子诏往郿坞，宣卓入朝，伏兵诛之，力扶汉室，共作忠臣。尊意若何？”肃曰：“我亦欲除此贼久矣，恨无同心者耳。今将军若此，是天赐也，肃岂敢有二心！”遂折箭为誓。允曰：“公若能干此事，何患不得显官。”

次日，李肃引十数骑，前到郿坞。人报天子有诏，卓教唤人。李肃入拜。卓曰：“天子有何诏？”肃曰：“天子病体新痊，欲会文武于未央殿，议将禅位于太师，故有此诏。”卓曰：“王允之意若何？”肃曰：“王司徒已命人筑‘受禅台’，只等主公到来。”卓大喜曰：“吾夜梦一龙罩身，今日果得此喜信。时哉不可失！”使命心腹将李傕、郭汜、张济、樊稠四人领飞熊军三千守郿坞，自己即日排驾回京；顾谓李肃曰：“吾为帝，汝当为执金吾<sup>①</sup>。”肃拜谢称“臣”。卓入辞其母。母时年九十余矣，问曰：“吾儿何往？”卓曰：“儿将往受汉禅，母亲早晚为太后也！”母曰：“吾近日肉颤心惊，恐非吉兆。”卓曰：“将为国母，岂不预有惊报！”遂辞母而行。临行，谓貂蝉曰：“吾为天子，当立汝为贵妃。”貂蝉已明知就里，假作欢喜拜谢。

卓出坞上车，前遮后拥，望长安来。行不到三十里，所乘之车，忽折一轮，卓下车乘马。又行不到十里，那马咆哮嘶喊，掣断辔头<sup>②</sup>。卓问肃曰：“车折轮，马断辔，其兆若何？”肃曰：“乃

① 执金吾：督巡三辅治安的长官。

② 古人习惯用异兆当作预示。

太师应绍汉禅，弃旧换新，将乘玉辇金鞍之兆也。”<sup>①</sup>卓喜而信其言。次日，正行间，忽然狂风骤起，昏雾蔽天。卓问肃曰：“此何祥也？”肃曰：“主公登龙位，必有红光紫雾，以壮天威耳。”<sup>②</sup>卓又喜而不疑。既至城外，百官俱出迎接。只有李儒抱病在家，不能出迎。卓进至相府，吕布入贺。卓曰：“吾登九五，汝当总督天下兵马。”布拜谢，就帐前歇宿。是夜有十数小儿于郊外作歌，风吹歌声入帐。歌曰：“千里草，何青青！十日卜，不得生！”<sup>③</sup>歌声悲切。卓问李肃曰：“童谣主何吉凶？”肃曰：“亦只是言刘氏灭、董氏兴之意。”

次日侵晨，董卓摆列仪仗入朝，忽见一道人，青袍白巾，手执长竿，上缚布一丈，两头各书一“口”字。卓问肃曰：“此道人何意？”肃曰：“乃心恙<sup>④</sup>之人也。”呼将士驱去。卓进朝，群臣各具朝服，迎谒于道。李肃手执宝剑扶车而行。到北掖门，军兵尽挡在门外，独有御车二十余人同入。董卓遥见王允等各执宝剑立于殿门，惊问肃曰：“持剑是何意？”肃不应，推车直入。王允大呼曰：“反贼至此，武士何在？”两旁转出百余人，持戟挺槊刺之。卓衷甲不入<sup>⑤</sup>，伤臂坠车，大呼曰：“吾儿奉先何在？”吕布从车后厉声出曰：“有诏讨贼！”一戟直刺咽喉，李肃早割头在手。吕布左手持戟，右手怀中取诏，大呼曰：“奉诏讨贼臣董卓，其余不问！”将吏皆呼万岁。后人诗叹董卓曰：

①反解以释董卓疑虑。

②迎合其一心称帝的心理。

③童谣是《三国演义》写政局的手段之一，此为藏字法，“千里草，何青青”藏“董”，“十日卜”藏“卓”。

⑤衷甲不入：衣内有甲，刺不透。

④心恙：有精神病的人。

霸业成时为帝王，不成且作富家郎。谁知天意无私曲，郿坞方成已灭亡。

却说当下吕布大呼曰：“助卓为虐者，皆李儒也！谁可擒之？”李肃应声愿往。忽听朝门外发喊，人报李儒家奴已将李儒绑缚来献。王允命缚赴市曹斩之；又将董卓尸首，号令通衢。卓尸肥胖，看尸军士以火置其脐中为灯，膏流满地。百姓过者，莫不手掷其头，足践其尸。王允又命吕布同皇甫嵩、李肃领兵五万，至郿坞抄籍<sup>①</sup>董卓家产、人口。



①抄籍：抄董卓家产、杀董卓家人。

## 青梅煮酒论英雄 导读

### 1. 曹孟德操控大局

董卓死于第九回，到第二十一回青梅煮酒论英雄，曹操一步一步掌握大局，渐渐取董卓而代之，成为汉室心腹大患。

董卓被杀后，其旧部李傕等杀王允，控制汉献帝。

曹操破黄巾编为青州兵，招纳贤士。其父被黄巾降将所杀，曹操为报杀父之仇，亲讨徐州刺史陶谦，下令“但得城池，将城中百姓，尽行屠戮”。曹操所到之处，鸡犬不留，山无树木，路绝人行。

刘备借公孙瓒之兵救陶谦，陶谦三让徐州给刘备，刘备不允。陶谦死，刘备暂领徐州。

曹操大败吕布，尽得山东之地。董卓旧部李傕等劫持汉帝，杨彪召曹操保驾还洛阳。曹操携汉帝移驾许都，大权独揽。曹操惧吕布、刘备，谋士荀彧献“二虎竞食”计，使刘、吕相杀，未成，又出“驱虎吞狼”计，让刘备攻袁术，刘备虽胜，却被吕布袭了徐州。吕布令刘备驻小沛。张飞夺吕布一百五十匹好马，吕布出兵征讨，刘备想送马讲和，吕布听陈宫之计不允，刘备冲出重围到许都投奔曹操。曹操不杀刘备，给兵给粮，使其领豫州牧，屯小沛。曹操又同吕布、刘备攻袁术，破寿春。攻张绣途中，曹操因马踏麦田，割发代首惩罚自己。曹操败吕布，得徐州，吕布部下偷其赤



兔马、绑了吕布献给曹操。刘备暗示吕布不可留，曹操果断缢杀吕布，流泪杀陈宫。曹操班师还许都，徐州百姓请求留刘备做徐州牧。曹操领刘备见汉帝，汉帝认刘备为皇叔，认为刘备可以帮助汉室。

曹操谋士荀彧劝曹操设法杀刘备，曹操未从。程昱劝说曹操称帝。曹操请天子出猎观动静。遮在皇帝面前接受群臣祝贺。关羽想杀曹操，被刘备制止。汉献帝回宫后与伏皇后之父伏完及董承设计图谋曹操。董承与王子服、西凉太守马腾密立义状。董承联络刘备参与。

其间，孙策以传国玉玺为质，向袁术借兵往江东开创基业，破吴郡，夺会稽，扫平江南。

## 2. 天下英雄，使君与操耳

曹操擅长观察人、判断人。他在汉末军阀混战中摸爬滚打，与林林总总的人打交道，使他能够从若干人物中寻找出哪个是最有志向的，哪个是最有才能的。他观察的结果，就是只有他自己和刘备能够算得上真正的英雄。这就是“青梅煮酒论英雄”的来历。

董承联络刘备参与图谋曹操，刘备担心受到曹操谋害，故意装作胸无大志，在园中种菜，以为韬晦之计，却被曹操看破。当面指出：天下英雄只有咱们两个人算得上！刘备遂以截击袁术的名义离开曹操。

## 3. 用人物对人物的评价概括介绍人物

作为中国最早的长篇小说，罗贯中在写人物时采取的艺术手段，影响到后世小说。罗贯中擅长采用人物对人物的评价来简练介绍人物。最典型的例子就是“青梅煮酒论英雄”。曹操说袁绍是“色

厉胆薄，好谋无断”；说袁术是“冢中枯骨”；说刘璋是“守户之犬”，都非常准确。

此后徐庶不得不离开刘备时，走马荐诸葛亮说：“若得此人，无异周得吕望、汉得张良。”又说：“有经天纬地之才，盖天下一人也！”“此人每尝自比管仲、乐毅；以吾观之，管、乐殆不及此人。”徐庶在刘备心目中已经是了不起的军师，刘备当然得拿徐庶来比，问：“此人比先生才德何如？”徐庶回答：“以某比之，譬犹弩马并麒麟、寒鸦配鸾凤耳。”

又如程昱说关羽是“傲上而不忍下，欺强而不凌弱”。

这些简单的评价在一定程度上把握概括了人物性格的本质特征，这是作家介绍人物时的一种简单有效的方法。这种方法自罗贯中在《三国志通俗演义》开创性使用后，后世小说家乐此不疲。



## 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄（节选）

却说董承等问马腾曰：“公欲用何人？”马腾曰：“见有豫州牧刘玄德在此，何不求之？”承曰：“此人虽系皇叔，今正依附曹操，安肯行此事耶？”腾曰：“吾观前日围场之中，曹操迎受众贺之时，云长在玄德背后，挺刀欲杀操，玄德以目视之而止。——玄德非不欲图操，恨操牙爪多，恐力不及耳。公试求之，当必应允。”吴硕曰：“此事不宜太速，当从容商议。”众皆散去。次日黑夜里，董承怀诏，径往玄德公馆中来。门吏入报，玄德迎出，请入小阁坐定。关、张侍立于侧。玄德曰：“国舅夤夜<sup>①</sup>至此，必有事故。”承曰：“白日乘马相访，恐操见疑，故黑夜相见。”玄德命取酒相待。承曰：“前日围场之中，云长欲杀曹操，将军动目摇头而退之，何也？”玄德失惊曰：“公何以知之？”承曰：“人皆不见，某独见之。”玄德不能隐讳，遂曰：“舍弟见操僭越，故不觉发怒耳。”承掩面而哭曰：“朝廷臣子，若尽如云长，何忧不太平哉！”玄德恐是曹操使他来试探，乃佯言曰：“曹丞相治国，为何忧不太平？”承变色而起曰：“公乃汉朝皇叔，故剖肝沥胆以相告，公何诈也？”玄德曰：“恐国舅有诈，故相试耳。”于是董承取衣带诏令观之，玄德不胜悲愤。又将义状出示，上止有六位：一，车骑将军董承；二，工部侍郎王子服；三，长水校尉种辑；四，议郎吴硕；五，昭信将军吴子兰；六，西凉太守马腾。玄德曰：“公既奉诏讨贼，备敢不效犬马之劳。”承拜谢，便请书名。玄德亦书“左将军刘备”，押了字，付承收讫。承曰：“尚容再请三人，共聚十义，以图国贼。”玄德曰：“切宜缓

<sup>①</sup>夤夜：深夜，连夜。



缓施行，不可轻泄。”共议到五更，相别去了。

玄德也防曹操谋害，就下处<sup>①</sup>后园种菜，亲自浇灌，以为韬晦之计<sup>②</sup>。关、张二人曰：“兄不留心天下大事，而学小人之事，何也？”玄德曰：“此非二弟所知也。”二人乃不复言。

一日，关、张不在，玄德正在后园浇菜，许褚、张辽引数十人入园中曰：“丞相有命，请使君便行。”玄德惊问曰：“有甚紧事？”许褚曰：“不知。只教我来相请。”玄德只得随二人入府见操。操笑曰：“在家做得好大事！”<sup>③</sup>唬得玄德面如土色。操执玄德手，直至后园，曰：“玄德学圃不易！”<sup>④</sup>玄德方才放心，答曰：“无事消遣耳。”操曰：“适见枝头梅子青青，忽感去年征张绣时，道上缺水，将士皆渴；吾心生一计，以鞭虚指曰：‘前面有梅林。’军士闻之，口皆生唾，由是不渴。今见此梅，不可不赏。又值煮酒正熟，故邀使君小亭一会。”<sup>⑤</sup>玄德心神方定。随至小亭，已设樽俎<sup>⑥</sup>：盘置青梅，一樽煮酒。二人对坐，开怀畅饮。

酒至半酣，忽阴云漠漠，骤雨将至。从人遥指天外龙挂<sup>⑦</sup>，操与玄德凭栏观之。操曰：“使君知龙之变化否？”玄德曰：“未知其详。”操曰：“龙能大能小，能升能隐：大则兴云吐雾，小则隐介<sup>⑧</sup>藏形；升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内。方今春深，龙乘时变化，犹人得志而纵横四海。龙之为物，可比世之英雄。玄德久历四方，必知当世英雄。请试指言之。”玄德曰：“备肉眼

① 下处：临时客居处所。

② 韬晦之计：审时度势暂时收敛锋芒，隐蔽才能和意图以等待时机的策略。

③ 曹操信口开玩笑。

④ 以曹操的奸诈竟然没发现刘备的用意，说明刘备真是枭雄。

⑤ 《三国志》及《三国演义》创造了很多流传后世的成语，“望梅止渴”即其一。

⑥ 樽，酒器；俎，食器。樽俎，借指酒宴。

⑦ 天外龙挂：古人将龙卷风视为天外龙挂。远远看去，龙卷风在积雨云下呈漏斗状下垂，古人以为是天上的龙下挂吸水。

⑧ 隐介：隐藏在草介一般的小事物中。



安识英雄？”<sup>①</sup>操曰：“休得过谦。”玄德曰：“备叨恩庇，得仕于朝。天下英雄，实有未知。”操曰：“既不识其面，亦闻其名。”玄德曰：“淮南袁术，兵粮足备，可为英雄？”操笑曰：“冢中枯骨，吾早晚必擒之！”玄德曰：“河北袁绍，四世三公，门多故吏；今虎踞冀州之地，部下能事者极多，可为英雄？”操笑曰：“袁绍色厉胆薄，好谋无断；干大事而惜身，见小利而忘命：非英雄也。”<sup>②</sup>玄德曰：“有一人名称八俊，威镇九州——刘景升可为英雄？”操曰：“刘表虚名无实，非英雄也。”玄德曰：“有一人血气方刚，江东领袖——孙伯符乃英雄也？”操曰：“孙策藉<sup>③</sup>父之名，非英雄也。”玄德曰：“益州刘季玉，可为英雄乎？”操曰：“刘璋虽系宗室，乃守户之犬<sup>④</sup>耳，何足为英雄！”玄德曰：“如张绣、张鲁、韩遂等辈皆何如？”操鼓掌大笑曰：“此等碌碌小人，何足挂齿！”玄德曰：“舍此之外，备实不知。”操曰：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”<sup>⑤</sup>玄德曰：“谁能当之？”操以手指玄德，后自指，曰：“今天下英雄，惟使君与操耳！”玄德闻言，吃了一惊，手中所执匙筋，不觉落于地下。时正值大雨将至，雷声大作。玄德乃从容俯首拾筋曰：“一震之威，乃至于此。”操笑曰：“丈夫亦畏雷乎？”玄德曰：“圣人迅雷风烈必变<sup>⑥</sup>，安得不畏？”将闻言失筋缘故，轻轻掩饰过了。操遂不疑玄德。后人诗赞曰：

① 心思缜密。

② 袁术、袁绍此后的所作所为，似 ④ 看门狗，形象！

乎是给曹操的评语作注解。

③ 这一点未必准确。

⑤ 曹操对英雄下的概念，说明他是以自己的为人来判断其他人。

⑥ 机警。孔子遇见疾雷、大风，必然改变面色。语出《论语·乡党》。迅雷风烈，即“迅雷烈风”。

勉从虎穴暂趋身，说破英雄惊杀人。巧借闻雷来掩饰，随机应变信如神。

天雨方住，见两个人撞入后园，手提宝剑，突至亭前，左右拦挡不住。操视之，乃关、张二人也。原来二人从城外射箭方回，听得玄德被许褚、张辽请将去了，慌忙来相府打听；闻说在后园，只恐有失，故冲突而入。却见玄德与操对坐饮酒。二人按剑而立。操问二人何来。云长曰：“听知丞相和兄饮酒，特来舞剑，以助一笑。”操笑曰：“此非‘鸿门会’<sup>①</sup>，安用项庄、项伯乎？”玄德亦笑。操命：“取酒与二‘樊哙’压惊。”关、张拜谢。须臾席散，玄德辞操而归。云长曰：“险些惊杀我两个！”玄德以落箭事说与关、张。关、张问是何意。玄德曰：“吾之学圃，正欲使操知我无大志；不意操竟指我为英雄，我故失惊落箭。又恐操生疑，故借惧雷以掩饰之耳。”关、张曰：“兄真高见！”

操次日又请玄德。正饮间，人报满宠去探听袁绍而回。操召入问之。宠曰：“公孙瓒已被袁绍破破了。”玄德急问曰：“愿闻其详。”宠曰：“瓒与绍战不利，筑城围圈，圈上建楼，高十丈，名曰易京楼，积粟三十万以自守。战士出入不息，或有被绍围者，众请救之。瓒曰：‘若救一人，后之战者只望人救，不肯死战矣。’遂不肯救。因此袁绍兵来，多有降者。瓒势孤，使人持书赴许都求救，

<sup>①</sup>《史记·项羽本纪》记载，秦末刘邦、项羽争霸，刘邦到新丰鸿门见项羽谢罪，项羽的谋士范增让项庄以舞剑为名杀刘邦于宴间，项伯也拔剑起舞以保护刘邦。后来刘邦手下的猛士樊哙闯宴，使刘邦得以脱身，幸免于难。

不意中途为绍军所获。瓚又遗书张燕，暗约举火为号，里应外合。下书人又被袁绍擒住，却来城外放火诱敌。瓚自出战，伏兵四起，军马折其大半。退守城中，被袁绍穿地直入瓚所居之楼下，放起火来。瓚无走路，先杀妻子，然后自缢，全家都被火焚了。今袁绍得了瓚军，声势甚盛。绍弟袁术在淮南骄奢过度，不恤军民，众皆背反。术使人归帝号于袁绍。绍欲取玉玺，术约亲自送至，见今弃淮南欲归河北。若二人协力，急难收复。乞丞相作急图之。”玄德闻公孙瓚已死，追念昔日荐己之恩，不胜伤感；又不知赵子龙如何下落，放心不下。因暗想曰：“我不就此时寻个脱身之计，更待何时？”遂起身对操曰：“术若投绍，必从徐州过。备请一军就半路截击，术可擒矣。”操笑曰：“来日奏帝，即便起兵。”

次日，玄德面奏君。操令玄德总督五万人马，又差朱灵、路昭二人同行。玄德辞帝，帝泣送之。玄德到寓，星夜收拾军器鞍马，挂了将军印，催促便行。董承赶出十里长亭来送。玄德曰：“国舅宁耐<sup>①</sup>。某此行必有以报命。”承曰：“公宜留意，勿负帝心。”二人分别。关、张在马上问曰：“兄今番出征，何故如此慌速？”玄德曰：“吾乃笼中鸟、网中鱼。——此一行如鱼入大海、鸟上青霄，不受笼网之羁绊也！”因命关、张催朱灵、路昭军马速行。

① 宁耐：静静忍耐。

## 过五关斩六将 导读

关羽过五关斩六将是《三国演义》最脍炙人口的故事。关羽的英勇无敌、义绝千古、光明磊落、潇洒威武、俊朗高傲、博学慎独，都在此处活灵活现。

这段故事占据五个回目：

第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍

第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围

第二十六回 袁本初败兵折将 关云长挂印封金

第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将

第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义

### 1. 关羽屯土山约三事

刘备连结袁绍讨曹操，陈琳起草讨曹操檄文，患头风病的曹操看了檄文发汗而病愈。董承与太医吉平密谋欲害曹操，被发现。曹操搜出衣带诏，欲废汉献帝，被程昱劝止。曹操杀董承等七百余，绞杀怀孕的董贵妃，然后领二十万军征刘备。曹操清醒地认识到：“备乃人杰也，今若不击，待其羽翼既成，急难图矣。”袁绍居然因幼子长疥拒绝出兵帮助刘备。张飞劫寨被曹操预料到，张飞中



计失败后数十骑逃往芒砀山。刘备匹马投青州，袁绍长子袁谭护送到平原，袁绍引众出邳郡三十里迎接，相待甚厚，同居冀州。曹操取小沛，进兵攻徐州。糜竺、简雍弃城而走。曹操入城。知关羽负责保护刘备家眷守下邳。曹操表示“素爱云长武艺人材”，先派刘备降兵入下邳做内应，关羽战至晚，退兵土山。曹操派与关羽有交情的张辽上山劝降，先告诉关羽：玄德、翼德未知生死。曹公破下邳，军民尽无伤害，差人护卫玄德家眷。关羽表示视死如归，张辽说：“兄今即死，其罪有三。”“当初刘使君与兄结义之时，誓同生死；今使君方败，而兄即死战，倘使君复出，欲求兄相助，而不可复得，岂不负当年之盟誓乎？其罪一也。刘使君以家眷付托于兄，兄今战死，二夫人无所依赖，负却使君依托之重。其罪二也。兄武艺超群，兼通经史，不思共使君匡扶汉室，徒欲赴汤蹈火，以成匹夫之勇，安得为义？其罪三也。”张辽建议关羽降曹操，一可保二夫人，二不背桃园之约，三可留有用之身。关羽于是与曹操约三事：

“一者，吾与皇叔设誓，共扶汉室，吾今只降汉帝，不降曹操；二者，二嫂处请给皇叔俸禄养赡，一应上下人等，皆不许到门；三者，但知刘皇叔去向，不管千里万里，便当辞去；三者缺一，断不肯降。”

张辽汇报，曹操担心关羽听到刘备消息真走。张辽建议：“丞相更施厚恩以结其心，何忧云长

之不服也？”

曹操代表汉帝接受关羽投降，班师回许昌，曹操的奸诈在回程路上先表现出来。关羽不是保护刘备两位妻子吗？曹操恶作剧般安排：“于路安歇馆驿，操欲乱其君臣之礼，使关公与二嫂共处一室。关公乃秉烛立于户外，自夜达旦，毫无倦色。”关羽的表现令好色的曹操敬服不已。

## 2. 美髯公爵封汉寿亭侯

曹操待关羽甚厚，而关羽始终不忘刘备：

曹操回许昌设大宴，请关羽上座，送绫锦金银，关公送两位嫂子收贮，居处分内外府，自居外府，每三日跪二门外向二位嫂子请安。

曹操三日一小宴、五日一大宴，送美女十人，关公令伏侍二嫂。

曹操取异锦作战袍送关公，关公用旧袍罩之，表示：旧袍乃刘皇叔所赐，不敢以丞相之新赐而忘兄长之旧赐。



曹操以纱锦作囊，与关公护髯，汉帝赞：“真美髯公也！”

曹操将吕布赤兔马送关公。关公再拜称谢。操不悦曰：“吾累送美女金帛，公未尝下拜；今吾赠马，乃喜而再拜：何贱人而贵畜耶？”关公曰：“吾知此马日行千里，今幸得之，若知兄长下落，可一日而见面矣。”

曹操不能理解自己待关羽如此恩厚，关羽为什么坚持要回刘备身边？张辽询问的结果是：“吾终不留此。要必立效以报曹公，然后去耳。”辽曰：“倘玄德已弃世，公何所归乎？”公曰：“愿从于地下。”

关羽报答曹操确实够丰厚。袁绍兴兵破曹遣大将颜良作先锋，率精兵十万，排成阵势。曹操对关羽说：“颜良连诛二将，勇不可当，特请云长商议。”曹操说：“河北人马，如此雄壮！”关公说：“以吾观之，如土鸡瓦犬耳！”操指“绣袍金甲，持刀立马者，乃颜良也”。关公曰：“吾观颜良，如插标卖首耳！”关公奋然上马，倒提青龙刀，直冲彼阵。河北军如波开浪裂。关公径奔颜良，手起一刀，刺于马下。河北兵将大惊，不战自乱。

袁绍指玄德曰：“汝弟斩吾爱将，汝必通谋，留尔何用！”唤刀斧手推出玄德斩之。刘备几句话说得袁绍仍请玄德上帐坐，议报颜良之仇。

曹操表奏朝廷，封关羽汉寿亭侯，铸印送关公。袁绍大将文丑渡黄河，又被关公“脑后一刀，将文丑斩下马来”。袁绍又要斩刘备，刘备表示：修书劝关羽来降，岂不胜于颜良、文丑？



关羽由此得知刘备消息。千里走单骑的故事拉开序幕。

### 3. 千里走单骑

#### 第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将

这一回描写关羽得知刘备消息之后，在许昌挂印封金，辞别曹操，保护着刘备两位夫人，追寻刘备。先后经过五个关隘，因手里没有通行证，沿途守将阻拦，关羽斩了六员曹营战将。“过五关斩六将”成为关公声名的的重要组成部分，也是《三国演义》最好看的内容。“过五关斩六将”还成为现代汉语形容超级能力的常用词。

毛宗岗评《三国志》曾说：三国有三绝，即：曹操“奸绝”，关羽“义绝”，诸葛亮“智绝”。小说写到第二十七回，曹操的“奸绝”和关羽的“义绝”已给读者留下深刻印象。曹操雄才大略、智谋超群又十分奸诈，他招揽人才手段常用官衔、金钱、美女，但这三样对关羽一点儿不起作用。但曹操礼遇关羽却给美髯公留下心灵“欠账”，以关羽的义气，定会双倍奉还。

关羽挂印封金，史上确实有过。但史上有没有关羽千里走单骑、过五关斩六将？没有，是小说家根据塑造人物形象需要虚构的。

根据《三国志》记载，建安五年，曹操与袁绍官渡对峙时，刘备已按照袁绍命令到达汝南郡，扰乱曹操后方。关羽如果得到刘备消息，应该南下，而不应该北上。此时刘备距许昌距离不过几百里，携妇将雏步行，也用不了一周时间。但《三国演义》却让关羽绕个很大的圈儿，护送两位嫂子走了



几千里！

作为小说描写，过五关斩六将却是塑造关羽形象的重要笔墨，情节风生水起，细节栩栩如生，情节一个比一个曲折，人物经受一个又一个考验，巧合再巧合，偶然又偶然，有趣之至，好看之极。

#### 4. 曹操放了笔“情义债”

关羽得知刘备消息，来辞曹操，曹操挂回避牌；找张辽，托病不出。关羽写信辞谢曹操：

羽少事皇叔，誓同生死；皇天后土，实闻斯言。前者下邳失守，所请三事，已蒙恩诺。今探知故主现在袁绍军中，回思昔日之盟，岂容违背？新恩虽厚，旧义难忘。兹特奉书告辞，伏惟照察。其有余恩未报，愿以俟之异日。

关羽将曹操所赏金银如数封置库中，悬汉寿亭侯印于堂上，护送二夫人车仗，径出北门。曹操厚待关羽，关羽却头也不回走了。曹操没有收获？不。曹操放了笔将来加倍奉还的人情债。将来赤壁之战，关羽在华容道放走曹操，就是关羽在信中说的“以俟之异日”的报答。关羽宁可违抗诸葛亮违令者斩的军令，也放走曹操，是他“义气”的又一表现。



## 第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将

却说曹操部下诸将中，自张辽而外，只有徐晃与云长交厚，其余亦皆敬服；独蔡阳不服关公，故今日闻其去，欲往追之。操曰：“不忘故主，来去明白，真丈夫也。汝等皆当效之。”遂叱退蔡阳，不令去赶。程昱曰：“丞相待关某甚厚，今彼不辞而去，乱言片楮，冒渎钧威，其罪大矣。若纵之使归袁绍，是与虎添翼也。不若追而杀之，以绝后患。”操曰：“吾昔已许之，岂可失信！彼各为其主，勿追也。”因谓张辽曰：“云长封金挂印，财贿不以动其心，爵禄不以移其志，此等人吾深敬之。想他去此不远，我一发结识他做个人情。汝可先去请住他，待我与他送行，更以路费征袍赠之，使为后日纪念。”<sup>①</sup>张辽领命，单骑先往。曹操引数十骑随后而来。

却说云长所骑赤兔马，日行千里，本是赶不上；因欲护送车仗，不敢纵马，按辔徐行。忽听背后有人大叫：“云长且慢行！”回头视之，见张辽拍马而至。关公教车仗从人，只管望大路紧行；自己勒住赤兔马，按定青龙刀，问曰：“文远莫非欲追我回乎？”辽曰：“非也。丞相知兄远行，欲来相送，特先使我请住台驾，别无他意。”关公曰：“便是丞相铁骑来，吾愿决一死战！”遂立于桥上望之。见曹操引数十骑，飞奔前来，背后乃是许褚、徐晃、于禁、李典之辈。操见关公横刀立马于桥上，令诸将勒住马匹，左右排开。关公见众人手中皆无军器，方始放心。操曰：“云长行何太速？”关公于马上欠身答曰：“关某前曾禀过丞相。今故主在河北，不由某不急去。累次造府<sup>②</sup>，不得参见。故拜书告辞，封金挂印，纳还丞相。望丞相勿忘昔日之言。”操曰：“吾欲取信于天下，安肯有负前言。恐将军途中乏用，特具路资相送。”一将便从马上托过黄金一盘。关公曰：“累蒙恩赐，尚有余资。

<sup>①</sup>曹操重视关羽，他对关羽也有一种依依惜别之情，难得。

孟德大人有大量，真英雄。

<sup>②</sup>造府：前往府上。

留此黄金以赏将士。”操曰：“特以少酬大功于万一，何必推辞？”关公曰：“区区微劳，何足挂齿。”操笑曰：“云长天下义士，恨吾福薄，不得相留。锦袍一领，略表寸心。”<sup>①</sup>令一将下马，双手捧袍过来。云长恐有他变，不敢下马，用青龙刀尖挑锦袍披于身上<sup>②</sup>，勒马回头称谢曰：“蒙丞相赐袍，异日更得相会。”遂下桥望北而去。许褚曰：“此人无礼太甚，何不擒之？”操曰：“彼一人一骑，吾数十余人，安得不疑？吾言既出，不可追也。”曹操自引众将回城，于路叹想云长不已。

不说曹操自回。且说关公来赶车仗，约行三十里，却只不见。云长心慌，纵马四下寻之。忽见山头一人，高叫：“关将军且住！”云长举目视之，只见一少年，黄巾锦衣，持枪跨马，马项下悬着首级一颗，引百余步卒，飞奔前来。公问曰：“汝何人也？”少年弃枪下马，拜伏于地。云长恐是诈，勒马持刀问曰：“壮士，愿通姓名。”答曰：“吾本襄阳人，姓廖，名化，字元俭。因世乱流落江湖，聚众五百余人，劫掠为生。恰才同伴杜远下山巡哨，误将两夫人劫掠上山。吾问从者，知是大汉刘皇叔夫人，且闻将军护送在此，吾即欲送下山来。杜远出言不逊，被某杀之。今献头与将军请罪。”关公曰：“二夫人何在？”化曰：“现在山中。”关公教急取下山。不移时，百余人簇拥车仗前来。关公下马停刀，叉手于车前问候曰：“二嫂受惊否？”二夫人曰：“若非廖将军保全，已被杜远所辱。”关公问左右曰：“廖化怎生救夫人？”左右曰：“杜远劫上山去，就要与廖化各分一人为妻。廖化问起根由，好生拜敬；杜远不从，已被廖化杀了。”关公听言，乃拜谢廖化。廖化欲

① 曹操率多人来送黄金和锦袍，却就是不肯送一纸通行令，是他故意做“不留之留”，还是小说家必须要他不送通行令？

② 关公甚是无礼，曹操居然理解并原谅他。



以部下人送关公。关公寻思此人终是黄巾余党，未可作伴，乃谢却之。廖化又拜送金帛，关公亦不受。廖化<sup>①</sup>拜别，自引人伴投山谷中去了。

云长将曹操赠袍事，告知二嫂，催促车仗前行。至天晚，投一村庄安歇。庄主出迎，须发皆白，问曰：“将军姓甚名谁？”关公施礼曰：“吾乃刘玄德之弟关某也。”老人曰：“莫非斩颜良、文丑的关公否？”公曰：“便是。”老人大喜，便请入庄。关公曰：“车上还有二位夫人。”老人便唤妻女出迎。二夫人至草堂上，关公叉手立于二夫人之侧。老人请公坐，公曰：“尊嫂在上，安敢就坐！”老人乃令妻女请二夫人入内室款待，自于草堂款待关公。关公问老人姓名。老人曰：“吾姓胡，名华。桓帝时曾为议郎，致仕<sup>②</sup>归乡。今有小儿胡班，在荥阳太守王植部下为从事。将军若从此处经过，某有一书寄与小儿。”关公允诺。

次日早膳毕，请二嫂上车，取了胡华书信，相别而行，取路投洛阳来<sup>③</sup>。前至一关，名东岭关。把关将姓孔，名秀，引五百军兵在岭上把守。当日关公押车仗上岭，军士报知孔秀，秀出关来迎。关公下马，与孔秀施礼。秀曰：“将军何往？”公曰：“某辞丞相，特往河北寻兄。”秀曰：“河北袁绍，正是丞相对头。将军此去，必有丞相文凭？”公曰：“因行期慌迫，不曾讨得。”秀曰：“既无文凭，待我差人禀过丞相，方可放行。”关公曰：“待去禀时，须误了我行程。”秀曰：“法度所拘，不得不如此。”关公曰：“汝不容我过关乎？”秀曰：“汝要过去，留下老小为质。”关公大怒，举刀就杀孔秀。

①若干年后，“蜀中无大将，廖化作先锋”，但史书中记载，廖化生性果敢，乃是一员猛将。

②致仕：退休。

③偏偏有此一信。



秀退入关去，鸣鼓聚军，披挂上马，杀下关来，大喝曰：“汝敢过去么！”关公约退车仗，纵马提刀，竟不听话，直取孔秀。秀挺枪来迎。两马相交，只一合，钢刀起处，孔秀<sup>①</sup>尸横马下。众军便走。关公曰：“军士休走。吾杀孔秀，不得已也，与汝等无干。借汝众军之口，传语曹丞相，言孔秀欲害我，我故杀之。”众军俱拜于马前。

关公即请二夫人车仗出关，望洛阳进发。早有军士报知洛阳太守韩福。韩福急聚众将商议。牙将<sup>②</sup>孟坦曰：“既无丞相文凭，即系私行；若不阻挡，必有罪责。”韩福曰：“关公勇猛，颜良、文丑俱为所杀。今不可力敌，只须设计擒之。”孟坦曰：“吾有一计：先将鹿角拦定关口，待他到时，小将引兵和他交锋，佯败诱他来追，公可用暗箭射之。若关某坠马，即擒解许都，必得重赏。”商议停当，人报关公车仗已到。韩福弯弓插箭，引一千人马，排列关口，问：“来者何人？”关公马上欠身言曰：“吾汉寿亭侯关某，敢借过路。”韩福曰：“有曹丞相文凭否？”关公曰：“事冗不曾讨得。”韩福曰：“吾奉丞相钧命，镇守此地，专一盘诘往来奸细。若无文凭，即系逃窜。”关公怒曰：“东岭孔秀，已被吾杀。汝亦欲寻死耶？”韩福曰：“谁人与我擒之？”孟坦出马，轮双刀来取关公。关公约退车仗，拍马来迎。孟坦战不三合，拨回马便走。关公赶来。孟坦只指望引诱关公，不想关公马快，早已赶上，只一刀，砍为两段<sup>③</sup>。关公勒马回来，韩福闪在门首，尽力放了一箭，正射中关公左臂。公用口拔出箭，血流不住，飞马径奔韩福，冲散众军，韩福急走不迭，关公手起刀落，

① 被斩六将第一个孔秀。

② 牙将：牙将乃中级军官。

③ 被斩六将第二个孟坦。

带头连肩，斩于马下<sup>①</sup>；杀散众军，保护车仗。

关公割帛束住箭伤，于路恐人暗算，不敢久住，连夜投汜水关来。把关将乃并州人氏，姓卞，名喜，善使流星锤；原是黄巾余党，后投曹操，拨来守关。当下闻知关公将到，寻思一计：就关前镇国寺中，埋伏下刀斧手二百余人，诱关公至寺，约击盏为号，欲图相害。安排已定，出关迎接关公。公见卞喜来迎，便下马相见。喜曰：“将军名震天下，谁不敬仰！今归皇叔，足见忠义！”关公诉说斩孔秀、韩福之事。卞喜曰：“将军杀之是也。某见丞相，代禀衷曲。”关公甚喜，同上马过了汜水关，到镇国寺前下马。众僧鸣钟出迎。原来那镇国寺乃汉明帝御前香火院，本寺有僧三十余人。内有一僧，却是关公同乡人，法名普净<sup>②</sup>。当下普净已知其意，向前与关公问讯，曰：“将军离蒲东几年矣？”关公曰：“将及二十年矣。”普净曰：“还认得贫僧否？”公曰：“离乡多年，不能相识。”普净曰：“贫僧家与将军家只隔一条河。”卞喜见普净叙出乡里之情，恐有走泄，乃叱之曰：“吾欲请将军赴宴，汝僧人何得多言！”关公曰：“不然。乡人相遇，安得不叙旧情耶？”普净请关公方丈待茶。关公曰：“二位夫人在车上，可先献茶。”普净教取茶先奉夫人，然后请关公入方丈。普净以手举所佩戒刀，以目视关公。公会意，命左右持刀紧随。卞喜请关公于法堂筵席。关公曰：“卞君请关某，是好意，还是歹意？”卞喜未及回言，关公早望见壁衣中有刀斧手，乃大喝卞喜曰：“吾以汝为好人，安敢如此！”卞喜知事泄，大叫：“左右下手！”左右方欲动手，皆被关公拔剑砍之。

①被斩六将第三个韩福。

②普净在将来关公被杀后还会出现。毛评：一传家信，一叙乡情，闲闲冷冷，极没要紧处却是极要紧处，如此叙事，虽龙门复生，无以过之。

卞喜下堂绕廊而走，关公弃剑执大刀来赶。卞喜暗取飞锤掷打关公。关公用刀隔开锤，赶将入去，一刀劈卞喜<sup>①</sup>为两段。随即回身来看二嫂，早有军人围住，见关公来，四下奔走。关公赶散，谢普净曰：“若非吾师，已被此贼害矣。”普净曰：“贫僧此处难容，收拾衣钵，亦往他处云游也。后会有期，将军保重。”关公称谢，护送车仗，往荥阳进发。

荥阳太守王植，却与韩福是两亲家；闻得关公杀了韩福，商议欲暗害关公，乃使人守住关口。待关公到时，王植出关，喜笑相迎。关公诉说寻兄之事。植曰：“将军于路驱驰，夫人车上劳困，且请入城，馆驿中暂歇一宵，来日登途未迟。”关公见王植意甚殷勤，遂请二嫂入城。馆驿中皆铺陈了当。王植请公赴宴，公辞不往；植使人送筵席至馆驿。关公因于路辛苦，请二嫂晚膳毕，就正房歇定；令从者各自安歇，饱喂马匹。关公亦解甲憩息。

却说王植密唤从事胡班<sup>②</sup>听令曰：“关某背丞相而逃，又于路杀太守并守关将校，死罪不轻！此人武勇难敌。汝今晚点一千军围住馆驿，一人一个火把，待三更时分，一齐放火；不问是谁，尽皆烧死！吾亦自引军接应。”胡班领命，便点起军士，密将干柴引火之物，搬于馆驿门首，约时举事。胡班寻思：“我久闻关云长之名，不识如何模样，试往窥之。”乃至驿中，问驿吏曰：“关将军在何处？”答曰：“正厅上观书者是也。”胡班潜至厅前，见关公左手绰髯，于灯下凭几看书。班见了，失声叹曰：“真

① 被斩六将第四个卞喜。毛评：佛地上杀人是真强盗，佛地上杀歹人是真菩萨。

② 恰好是胡华之子。



天人也！”<sup>①</sup>公问何人，胡班入拜曰：“荥阳太守部下从事胡班。”关公曰：“莫非许都城外胡华之子否？”班曰：“然也。”公唤从者于行李中取书付班。班看毕，叹曰：“险些误杀忠良！”遂密告曰：“王植心怀不仁，欲害将军，暗令人四面围住馆驿，约于三更放火。今某当先去开了城门，将军急收拾出城。”关公大惊，忙披挂提刀上马，请二嫂上车，尽出馆驿，果见军士各执火把听候。关公急来到城边，只见城门已开。关公催车仗急急出城。胡班还去放火。关公行不到数里，背后火把照耀，人马赶来。当先王植大叫：“关某休走！”关公勒马，大骂：“匹夫！我与你无仇，如何令人放火烧我？”王植拍马挺枪，径奔关公，被关公拦腰一刀，砍为两段<sup>②</sup>。人马都赶散。关公催车仗速行，于路感胡班不已。

行至滑州界首，有人报与刘延。延引数十骑，出郭而迎。关公马上欠身而言曰：“太守别来无恙！”延曰：“公今欲何往？”公曰：“辞了丞相，去寻家兄。”延曰：“玄德在袁绍处，绍乃丞相仇人，如何容公去？”公曰：“昔日曾言定来。”延曰：“今黄河渡口关隘，夏侯惇部将秦琪据守，恐不容将军过渡。”公曰：“太守应付船只，若何？”延曰：“船只虽有，不敢应付。”公曰：“我前者诛颜良、文丑，亦曾与足下解厄。今日求一渡船而不与，何也？”延曰：“只恐夏侯惇知之，必然罪我。”关公知刘延无用之人，遂自催车仗前进。到黄河渡口，秦琪引军出问：“来者何人？”关公曰：“汉寿

<sup>①</sup>胡班恰好好奇地要看关公，又因对天神将军的喜爱脱口而赞。关公一手绰髯于灯下凭几看《春秋》是固定造型，多次出现。

<sup>②</sup>被斩六将第五个王植。



亭候关某也。”琪曰：“今欲何往？”关公曰：“欲投河北去寻兄长刘玄德，敬来借渡。”琪曰：“丞相公文何在？”公曰：“吾不受丞相节制，有甚公文！”琪曰：“吾奉夏侯将军将令，守把关隘，你便插翅，也飞不过去！”关公大怒曰：“你知我于路斩戮拦截者乎？”琪曰：“你只杀得无名下将，敢杀我么？”关公怒曰：“汝比颜良、文丑若何？”秦琪大怒，纵马提刀，直取关公。二马相交，只一合，关公刀起，秦琪头落<sup>①</sup>。关公曰：“当吾者已死，余人不必惊走。速备船只，送我渡河。”军士急撑舟傍岸。关公请二嫂上船渡河。渡过黄河，便是袁绍地方。关公所历关隘五处，斩将六员。后人诗叹曰：

挂印封金辞汉相，寻兄遥望远途还。马骑赤兔行千里，刀偃青龙出五关。  
忠义慨然冲宇宙，英雄从此震江山。独行斩将应无敌，今古留题翰墨间。

关公于马上自叹曰：“吾非欲沿途杀人，奈事不得已也。曹公知之，必以我为负恩之人矣。”<sup>②</sup>正行间，忽见一骑自北而来，大叫：“云长少住！”关公勒马视之，乃孙乾也。关公曰：“自汝南相别，一向消息若何？”乾曰：“刘辟、龚都自将军回兵之后，复夺了汝南；遣某往河北结好袁绍，请玄

①被斩六将第六个秦琪。关公所历关隘五处，斩将六员。关云长行色匆匆，忽遇一少年（廖化），忽遇一老人（胡班之父胡华），忽遇一同乡和尚（普净），每出现一人，都是关羽或夫人的“福将”，点缀生波，互不重复，然有此妙事，凑成锦绣之文，如果过一关杀一将，每杀一人都与前一人因果相同，那是何等无趣之事！

②大英雄却有柔软感恩之心。

德同谋破曹之计。不想河北将士，各相妒忌。田丰尚囚狱中；沮授黜退不用；审配、郭图各自争权；袁绍多疑，主持不定。某与刘皇叔商议，先求脱身之计。今皇叔已往汝南会合刘辟去了。恐将军不知，反到袁绍处，或为所害，特遣某于路迎接将来。幸于此得见。将军可速往汝南与皇叔相会。”<sup>①</sup>关公教孙乾拜见夫人。夫人问其动静。孙乾备说：“袁绍二次欲斩皇叔，今幸脱身往汝南去了。夫人可与云长到此相会。”二夫人皆掩面垂泪。关公依言，不投河北去，径取汝南来。正行之间，背后尘埃起处，一彪人马赶来。当先夏侯惇大叫：“关某休走！”正是：六将阻关徒受死，一军拦路复争锋。毕竟关公怎生脱身，且听下文分解。



<sup>①</sup>关羽过五关斩六将十分热闹，刘备的活动用孙乾的语言简练说来，叙事有章法。

## 许攸问粮 导读

### 1. 蜀国战将会齐 孙权坐镇江东

关羽过五关斩六将后，与张飞古城相会，关公与孙乾往河北，与刘备以结连刘表为理由脱离袁绍。关公途中收关平为子，此前已得关西大汉周仓，关公的卫星人物周仓、关平归位。刘备、关羽在卧牛山与赵云见面，未来蜀国集团四个中心人物会齐。但此时刘备还无立锥之地。

孙策在江东欲求大司马之职，曹操不给。孙策想伐曹操，因向曹操告密被杀的吴郡太守许贡三家客以毒箭射杀孙策。孙策临终嘱咐弟弟孙权，外事不决问周瑜，内事不决问张昭。周瑜向孙权推荐鲁肃。鲁肃建议孙权鼎足江东以观天下。孙权听从鲁肃建议归顺曹操抗拒袁绍，被曹操封讨虏将军。

### 2. 官渡之战以弱胜强

官渡之战是《三国演义》第一场大战，曹操以弱胜强，获得全面胜利。

官渡之战发生在建安五年（200年）。此前，袁绍击败公孙瓒，占据冀、青、幽、并四州，是最大的割据力量。曹操建安元年迎汉献帝许都，挟天子以令诸侯，打败吕布、袁术、刘备，控制兖州、豫州、徐州、扬州（部分），曹操和袁绍都想吃掉对方，独霸天下。他们的决战在河南中牟县打响。

袁绍兵力七十万，曹操仅有七万，兵多粮多的袁绍处于绝对优势。但袁绍决策错误、指挥错误、用人错误。曹操采用许攸建议，奇袭袁军粮仓，烧掉袁军粮库。发动猛攻，袁军大败，向北方退守，曹操进一步采纳谋士建议，一举奠定北方局势。

官渡之战是历史上确实有过的大战，罗贯中用小说家的生花妙笔，把这场真实战役写成战略家的智谋较量，把战争中对立的双方人物写得生动精彩。袁绍率七十万大军，粮草是重中之重，偏偏用人不当，派酒鬼管理。还凭着兵多粮足，不思进攻，呆等曹操粮尽自败。当许攸截获曹操要求火速接济粮食的书信，向袁绍建议分兵袭击许都时，袁绍反而怀疑是曹操的诱敌之计，怀疑许攸与曹操有旧，是曹操的奸细。结果许攸夜奔曹操，给曹操出





了奇袭乌巢烧袁绍粮的“绝户计”。乌巢粮仓被烧，袁绍命蒋奇救援，派张郃、高览攻击曹军大寨，结果计谋都落后于曹操，蒋奇被伪装袁军的张辽所杀，张、高二人兵败投降曹操。曹操劫寨，袁军伤亡过半。袁绍引着八百人逃走。重整旗鼓后，曹操又用程昱的十面埋伏计重创袁军。袁绍吐血而死，三个儿子互相斗争，曹操利用其兄弟矛盾各个击败，采用许攸计谋水淹冀州，占领河北。曹操长子霸占袁熙之妻甄氏，曹操假惺惺哭袁绍，自领冀州牧，免河北人民一年赋税。然后，得幽州、并州，用郭嘉遗计定辽东。筑铜雀台于漳河之上，后回许都，养精蓄锐，分兵屯田。

官渡之战是曹操统一北方的重大战役，也是描绘三国人物曹操的重要笔墨。情节波澜起伏，计谋一出再出，斗智斗勇，令人眼花缭乱。

### 3. 指挥家的双面像

官渡之战两方指挥官形成强烈而生动的对比：

袁绍有高贵的门第，也曾会合十八路诸侯讨董卓做盟主，短短几年，占据北方数州，是诸侯中的佼佼者，但在跟曹操抗衡时，他的弱点暴露无遗。他胸无全局，遇事迟疑，不辨贤愚，用人不当。明知自己错了还讳疾忌医，杀害直言进谏的忠良。他手下两个最有能力的谋士都被他拘禁并最后杀害。对巧言令色的却言听计从，这样的人岂能不败！

曹操深谋远虑，坚韧镇静，指挥若定，充分表现其雄才大略，是大政治家、大军事家。他不惧强敌，乐观顽强。在瞬息万变的战争环境中，眼明手快抓住时机，敢于冒险，善于用兵。在对已方十分不

利的情况下，转危为安，转弱为强。他能听取谋士的意见并择善而从。袁军用“掘子军”，他采用刘晔的深沟妙计；仓亭决战，他用程昱“置于死地而后生”十面埋伏计；定辽东，他用郭嘉临终书信里的建议。他慧眼识人，张辽怀疑许攸是袁绍奸细，他讲明局势和利害，“君请勿疑”。曹操知道在敌强我弱的情况下，用人不疑，是招揽人才的法宝。跟忌疑人才的袁绍形成鲜明对比。最难得的是，当战胜袁绍后，从缴获的图书中检出许都及军中一些官员给袁绍的信，有人主张一一核对姓名抓起来惩治，曹操表示：“当绍之强，孤亦不能自保。况他人乎？”毫不犹豫将书信全部烧了！

曹操跟袁绍形成双面像，他自己也是个双面像。雄才大略的政治家同时是“奸雄”。曹操将汉献帝软禁许昌，对效忠汉室的臣僚设计杀戮，连董妃、伏后、太医都不放过，手段残忍，株连广泛。曹操为报父仇，进攻徐州，所到之处，尽杀百姓，鸡犬不留。

曹操欺世盗名，假仁假义。他打败袁绍，让儿子霸占了袁绍儿媳（当时袁熙还活着），再亲自到袁绍墓祭奠。

曹操的奸诈常跟他过人的智谋联系在一起，最能说明曹操智慧型奸诈的情节，首推“许攸问粮”。这个情节《三国志》已经有。但《三国演义》的“许攸问粮”更细致精彩，表现了曹操包含在聪明才智中的狡诈。许攸向袁绍提出可致曹操于死地的建议，袁绍反而羞辱他，许攸只得夜奔曹操。曹操正因粮尽而焦急，听说袁绍的谋士许攸来了，认为自己的救星来了，光着脚跑出去迎接并先拜在地，而且对许说：我们是故友，不能以地位相上下。似乎很真诚。但许攸问起他的粮草情况时，他

却一再说谎，即使一本正经宣布他这次说的是实话，仍然讲假话。这段描写显示了曹操的奸诈，但同时也显示了他在两军阵前保守自己机密的才智。

“奸绝”是曹操的重要特点，虽“奸雄”又豪爽而多智。虽“坏”，却不是小肚鸡肠、追求蝇头小利、蝇营狗苟，他的“坏”是大政治家克敌制胜、建功立业的“坏”。“坏”得大气，“坏”得坦荡，“坏”得聪明，“坏”得潇洒，还“坏”得有水平，甚至“坏”得可爱。



### 第三十回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮（节选）

且说曹操军粮告竭，急发使往许昌教荀彧作速措办粮草，星夜解赴军前接济。使者赍书而往，行不上三十里，被袁军捉住，缚见谋士许攸。那许攸字子远，少时曾与曹操为友，此时却在袁绍处为谋士。当下搜得使者所赍曹操催粮书信，径来见绍曰：“曹操屯军官渡，与我相持已久，许昌必空虚；若分一军星夜掩袭许昌，则许昌可拔，而操可擒也。今操粮草已尽，正可乘此机会，两路击之。”<sup>①</sup>绍曰：“曹操诡计极多，此书乃诱敌之计也。”<sup>②</sup>攸曰：“今若不取，后将反受其害。”正话间，忽有使者自邺郡来，呈上审配书。书中先说运粮事；后言许攸在冀州时，尝滥受民间财物，且纵令子侄辈多科税<sup>③</sup>，钱粮入己，今已收其子侄下狱矣。绍见书大怒曰：“滥行匹夫！尚有面目于吾前献计耶<sup>④</sup>！汝与曹操有旧，想今亦受他财贿，为他作奸细，啜赚<sup>⑤</sup>吾军耳！本当斩首，今权且寄头在项！可速退出，今后不许相见<sup>⑥</sup>！”许攸出，仰天叹曰：“忠言逆耳，竖子不足与谋！吾子侄已遭审配之害，吾何颜复见冀州之人乎！”遂欲拔剑自刎。左右夺剑劝曰：“公何轻生至此？袁绍不纳直言，后必为曹操所擒。公既与曹公有旧，何不弃暗投明？”只这两句言语，点醒许攸；于是许攸径投曹操。后人有诗叹曰：

本初豪气盖中华，官渡相持枉叹嗟。若使许攸谋见用，山河争得属曹家？

① 如果袁绍采用这条计策，历史就得重写了。曹操处处听进谏，袁绍时时拒听进谏。

② 有什么根据？真是刚愎自用。

③ 科税：征收赋税。

④ 子侄有错误，许攸就不能献计？  
什么逻辑。

⑤ 啜赚：教唆。

⑥ 实在莽撞。



却说许攸暗步出营，径投曹寨，伏路军人拿住。攸曰：“我是曹丞相故友，快与我通报，说南阳许攸来见。”军士忙报入寨中。时操方解衣歇息，闻说许攸私奔到寨，大喜，不及穿履，跣足<sup>①</sup>出迎。遥见许攸，抚掌欢笑，携手共入，操先拜于地<sup>②</sup>。攸慌扶起曰：“公乃汉相，吾乃布衣，何谦恭如此？”操曰：“公乃操故友，岂敢以名爵相上下乎！”<sup>③</sup>攸曰：“某不能择主，屈身袁绍，言不听，计不从，今特弃之来见故人。愿赐收录。”操曰：“子远肯来，吾事济矣！愿即教我以破绍之计。”攸曰：“吾曾教袁绍以轻骑乘虚袭许都，首尾相攻。”操大惊曰：“若袁绍用子言，吾事败矣。”攸曰：“公今军粮尚有几何？”操曰：“可支一年。”<sup>④</sup>攸笑曰：“恐未必。”操曰：“有半年耳。”<sup>⑤</sup>攸拂袖而起，趋步出帐曰：“吾以诚相投，而公见欺如是，岂吾所望哉！”操挽留曰：“子远勿嗔，尚容实诉：军中粮实可支三月耳。”<sup>⑥</sup>攸笑曰：“世人皆言孟德奸雄，今果然也。”<sup>⑦</sup>操亦笑曰：“岂不闻‘兵不厌诈’！”遂附耳低言曰：“军中止有此月之粮。”<sup>⑧</sup>攸大声曰：“休瞒我！粮已尽矣！”操愕然曰：“何以知之？”<sup>⑨</sup>攸乃出操与荀彧之书以示之曰：“此书何人所写？”操惊问曰：“何处得之？”攸以获使之事相告。操执其手曰：“子远既念旧交而来，愿即有以教我。”攸曰：“明公以孤军抗大敌，而不求急胜之方，此取死之道也。攸有一策，不过三日，使袁绍百万之众，不战自破。明公还肯听否？”操喜曰：“愿

① 曹操光脚就跑出来。他知道来人对局势有举足轻重的作用。

② 表演得好。

③ 鬼辩得妙。

④ 许攸实话实说，曹操却不说实话。

⑤ 仍是谎话。

⑥ 许攸已经气愤地出帐要离开，表示：我诚心来投，你怎么相欺？曹操表面上道歉：别生气，这次跟你说实话。说的仍然是假话！

⑦ 孟德奸雄，今果然也。

⑧ 一边说“兵不厌诈”一边假作真诚附耳低言，似乎是怕泄露机密，说的却仍然是谎话。

⑨ 恍然大悟，你早知道啊，你怎么知道的？

闻良策。”攸曰：“袁绍军粮辎重，尽积乌巢<sup>①</sup>，今拨淳于琼守把，琼嗜酒无备。公可选精兵诈称袁将蒋奇领兵到彼护粮，乘间烧其粮草辎重，则绍军不三日将自乱矣。”操大喜，重待许攸，留于寨中。

次日，操自选马步军士五千，准备往乌巢劫粮。张辽曰：“袁绍屯粮之所，安得无备？丞相未可轻往，恐许攸有诈。”操曰：“不然。许攸此来，天败袁绍。今吾军粮不给，难以久持；若不用许攸之计，是坐而待困也。彼若有诈，安肯留我寨中？且吾亦欲劫寨久矣。今劫粮之举，计在必行，君请勿疑。”<sup>②</sup>辽曰：“亦须防袁绍乘虚来袭。”操笑曰：“吾已筹之熟矣。”便教荀攸、贾诩、曹洪同许攸守大寨，夏侯惇、夏侯渊领一军伏于左，曹仁、李典领一军伏于右，以备不虞。教张辽、许褚在前，徐晃、于禁在后，操自引诸将居中；共五千人马，打着袁军旗号<sup>③</sup>，军士皆束草负薪，人衔枚<sup>④</sup>，马勒口，黄昏时分，望乌巢进发。是夜星光满天。

且说沮授被袁绍拘禁在军中，是夜因见众星朗列，乃命监者引出中庭，仰观天象。忽见太白逆行，侵犯牛、斗之分<sup>⑤</sup>，大惊曰：“祸将至矣！”遂连夜求见袁绍。时绍已醉卧，听说沮授有密事启报，唤入问之。授曰：“适观天象，见太白逆行于柳、鬼之间，流光射入牛、斗之分，恐有贼兵劫掠之害。乌巢屯粮之所，不可不提备。宜速遣精兵猛将，于间道山路巡哨，免为曹操所算。”绍怒叱曰：“汝

① 乌巢，位于今河南延津县东南。

② 曹操并非不怀疑，但从许攸肯留

③ 兵不厌诈。

在寨中判断出他是真投诚。

④ 口衔着枚，防止发出声音。枚，士卒行军时衔于口上的木片，形如筷子。

⑤ 古人讲究天相，认为天相可以决定人生的事件。

乃得罪之人，何敢妄言惑众！”<sup>①</sup>因叱监者曰：“吾令汝拘囚之，何敢放出！”遂命斩监者<sup>②</sup>，别唤人监押沮授。授出，掩泪叹曰：“我军亡在旦夕，我尸骸不知落何处也！”后人有诗叹曰：

逆耳忠言反见仇，独夫袁绍少机谋。乌巢粮尽根基拔，犹欲区区守冀州。

却说曹操领兵夜行，前过袁绍别寨，寨兵问是何处军马。操使人应曰：“蒋奇奉命往乌巢护粮。”袁军见是自家旗号，遂不疑惑。凡过数处，皆诈称蒋奇之兵，并无阻碍。及到乌巢，四更已尽。操教军士将束草周围举火，众将校鼓噪直入。时淳于琼方与众将饮了酒，醉卧帐中；闻鼓噪之声，连忙跳起问：“何故喧闹？”言未已，早被挠钩拖翻。眭元进、赵睿运粮方回，见屯上火起，急来救应。曹军飞报曹操，说：“贼兵在后，请分军拒之。”操大喝曰：“诸将只顾奋力向前，待贼至背后，方可回战！”<sup>③</sup>于是众军将无不争先掩杀。一霎时，火焰四起，烟迷太空。眭、赵二将驱兵来救，操勒马回战。二将抵敌不住，皆被曹军所杀，粮草尽行烧绝。淳于琼被擒见操，操命割去其耳鼻手指，缚于马上，放回绍营以辱之<sup>④</sup>。

却说袁绍在帐中，闻报正北上火光满天，知是乌巢有失，急出帐召文武各官，商议遣兵往救。张郃曰：“某与高览同往救之。”郭图曰：“不可。曹军劫粮，曹操必然亲往；操既自出，寨必空虚，

① 他竟然不想一想，正因为是得罪之人，才想立功，也正因为爱护袁家军，才不避危险来献计。如果袁绍听了这个意见，也不至于大败。

③ 曹操很会鼓舞士气。

② 动不动就滥杀。

④ 故意羞辱。



可纵兵先击曹操之寨；操闻之，必速还：此孙臧‘围魏救赵’之计<sup>①</sup>也。”张郃曰：“非也。曹操多谋，外出必为内备，以防不虞。今若攻操营而不拔，琼等见获，吾属皆被擒矣。”郭图曰：“曹操只顾劫粮，岂留兵在寨耶！”再三请劫曹营。绍乃遣张郃、高览引军五千，往官渡击曹营；遣蒋奇领兵一万，往救乌巢。

且说曹操杀散淳于琼部卒，尽夺其衣甲旗帜，伪作淳于琼部下败军回寨，至山僻小路，正遇蒋奇军马。奇军问之，称是乌巢败军奔回。奇遂不疑，驱马径过。张辽、许褚忽至，大喝：“蒋奇休走！”奇措手不及，被张辽斩于马下，尽杀蒋奇之兵。又使人当先伪报云：“蒋奇已自杀散乌巢兵了。”袁绍因不复遣人接应乌巢，只添兵往官渡。

却说张郃、高览攻打曹营，左边夏侯惇，右边曹仁，中路曹洪，一齐冲出：三下攻击，袁军大败。比及接应军到，曹操又从背后杀来，四下围住掩杀。张郃、高览夺路走脱。袁绍收得乌巢败残军马归寨，见淳于琼耳鼻皆无，手足尽落。绍问：“如何失了乌巢？”败军告说：“淳于琼醉卧，因此不能抵敌。”绍怒，立斩之。郭图恐张郃、高览回寨证对是非，先于袁绍前谮曰：“张郃、高览见主公兵败，心中必喜。”<sup>②</sup>绍曰：“何出此言？”图曰：“二人素有降曹之意，今遣击寨，故意不肯用力，以致损折士卒。”<sup>③</sup>绍大怒，遂遣使急召二人归寨问罪。郭图先使人报二人云：“主公将杀汝矣。”及绍使至，高览问曰：“主公唤我等为何？”使者曰：“不知何故。”览遂拔剑斩来使。郃大惊。览曰：“袁

① 孙臧，战国时齐国著名军事家。《史记·孙子吴起列传》记载，魏国围攻赵国都城邯郸，赵国求救于齐。齐将田忌、孙臧乘魏国国内空虚，率军直趋魏国。魏兵回救，被齐军大败于途中，赵国之围遂解。

② 袁绍专听奸佞之言。贤否倒置，用人不明，还能与曹操争锋？

③ 诬陷之语随口就来。



绍听信谗言，必为曹操所擒；吾等岂可坐而待死？不如去投曹操。”郃曰：“吾亦有此心久矣。”于是二人领本部兵马，往曹操寨中投降。夏侯惇曰：“张、高二人来降，未知虚实。”操曰：“吾以恩遇之，虽有异心，亦可变矣。”遂开营门命二人入。二人倒戈卸甲，拜伏于地。操曰：“若使袁绍肯从二将军之言，不至有败。今二将军肯来相投，如微子去殷<sup>①</sup>，韩信归汉<sup>②</sup>也。”遂封张郃为偏将军、都亭侯，高览为偏将军、东莱侯。二人大喜。<sup>③</sup>

却说袁绍既去了许攸，又去了张郃、高览，又失了乌巢粮，军心惶惶。许攸又劝曹操作速进兵；张郃、高览请为先锋；操从之。即令张郃、高览领兵往劫绍寨。当夜三更时分，出军三路劫寨。混战到明，各自收兵，绍军折其大半。荀攸献计曰：“今可扬言调拨人马，一路取酸枣，攻邳郡；一路取黎阳，断袁兵归路。袁绍闻之，必然惊惶，分兵拒我；我乘其兵动时击之，绍可破也。”操用其计，使大小三军，四远扬言。绍军闻此信，来寨中报说：“曹操分兵两路：一路取邳郡，一路取黎阳去也。”绍大惊，急遣袁谭分兵五万救邳郡，辛明分兵五万救黎阳，连夜起行。曹操探知袁绍兵动，便分大队军马，八路齐出，直冲绍营。袁军俱无斗志，四散奔走，遂大溃。袁绍披甲不迭，单衣幅巾上马；幼子袁尚后随。张辽、许褚、徐晃、于禁四员将，引军追赶袁绍。绍急渡河，尽弃图书车仗金帛，止引随行八百余骑而去。操军追之不及，尽获遗下之物。所杀八万余人，血流盈沟，

① 微子去殷：微子，商纣王的庶兄。

纣王无道，微子数谏不听，于是出走。去殷，离开商王朝。

② 韩信归汉：韩信，西汉初年的著名军事家。韩信本为项羽的部下，不被项羽重用，于是转投刘邦，被拜为大将，为汉朝的建立立下了殊功。

③ 该封官马上就封官，这是鼓励袁绍阵营的人投降。

溺水死者不计其数。操获全胜，将所得金宝缎匹，给赏军士。于图书中检出书信一束，皆许都及军中诸人与绍暗通之书。左右曰：“可逐一点对姓名，收而杀之。”操曰：“当绍之强，孤亦不能自保，况他人乎？”遂命尽焚之，更不再问。<sup>①</sup>

却说袁绍兵败而奔，沮授因被囚禁，急走不脱，为曹军所获，擒见曹操。操素与授相识。授见操，大呼曰：“授不降也！”操曰：“本初无谋，不用君言，君何尚执迷耶？吾若早得足下，天下不足虑也。”因厚待之，留于军中。授乃于营中盗马，欲归袁氏<sup>②</sup>。操怒，乃杀之。授至死神色不变。操叹曰：“吾误杀忠义之士也！”命厚礼殡葬，为建坟安葬于黄河渡口，题其墓曰：“忠烈沮君之墓”。后人有诗赞曰：

河北多名士，忠贞推沮君：凝眸知阵法，仰面识天文；  
至死心如铁，临危气似云。曹公钦义烈，特与建孤坟。

<sup>①</sup>曹操焚书信，是忍于人心未定之时，既是有度量也是有权谋，所谓帝王有帝王的气象，奸雄有奸雄的心事。好看。

<sup>②</sup>愚忠。

## 三顾茅庐 导读

《三国演义》主角诸葛亮直到三十七回才正式出场，他出场前山雨欲来风满楼，他出场后，奠定鼎足三分，“三国”真正拉开序幕。

### 1. 刘备兵败依刘表

曹操官渡之战大败袁绍，有两句诗总结这场战役：“势弱只因多算胜，兵强却为寡谋亡。”说明计谋对战争有着非常重要的作用，它可以扭转局势，以弱胜强，以少胜多，转败为胜。此后曹操又接受程昱十面埋伏之计，诱袁绍到河上，大败袁军于仓亭。曹操身边善计谋之士胜过十万兵。刘备缺少这样的人。他在汝南得刘辟、龚都数万之众，趁曹操外出空虚犯许都。曹操迎战刘备，初战失利即坚守不出，暗地派兵袭汝南，在穰山设伏，击败刘备。刘备因计谋不足而败。他与关、张、赵云且战且走时，前来出征的数万之众已败亡到不足千人。

前至一江，唤土人问之，乃汉江也。玄德权且安营。土人知是玄德，奉献羊酒，乃聚饮于沙滩之上。玄德叹曰：“诸君皆有王佐之才，不幸跟随刘备。备之命窘，累及诸君。今日身无立锥，诚恐有误诸君。君等何不弃备而投明主，以取功名乎？”众皆掩面而哭。云长曰：“兄

言差矣！昔日高祖与项羽争天下，数败于羽；后九里山一战成功，而开四百年基业。胜负兵家之常，何可自隳其志！”

孙乾曰：“成败有时，不可丧志。此离荆州不远，刘景升坐镇九州，兵强粮足，更且与公皆汉室宗亲，何不往投之？”玄德曰：“但恐不容耳。”乾曰：“某愿先往说之，使景升出境而迎主公。”

刘备的武艺不及关羽、张飞、赵云，这些人却死心塌地跟随他。因为刘备有关、张、赵所没有的领袖才能。他擅长识别人才、笼络人心，有时还会使用“哭”的武器。这次兵败，他自己倒没哭，却用披肝沥胆的话，引得大家哭。关羽出来替他做思想工作，孙乾给他献计。孙乾是刘备早期的得力谋士，但非王佐之才。刘备迫切需要王佐之才。

刘备按孙乾计策，往荆州依刘表。刘表将刘备迎入荆州。刘表对刘备讲宗室之情，其妻及谋士却提防刘备。刘表的情况与袁绍类似，陷入嫡庶兄弟继位之争。蔡夫人想立自己的儿子刘琮为继承人。刘备不同意刘表废长立幼。蔡夫人与弟弟设计害刘备。先是让刘备前往新野驻扎，后想在宴会上害刘备。刘备骑着的卢马而逃。“妨主”的马跃过几丈宽的檀溪。

## 2. 徐庶走马荐诸葛

刘备逃过檀溪，隐士水镜先生（司马徽）告诉他：你之所以落魄不偶，乃因左右不得其人。玄德说：



“文有孙乾、糜竺、简雍之辈，武有关、张、赵云之流，竭忠辅相，颇赖其力。”水镜先生说：“关、张、赵云，皆万人敌，惜无善用之之人。若孙乾、糜竺辈，乃白面书生，非经纶济世之才也。”“今天下之奇才，尽在于此，公当往求之。”玄德急问“奇才安在？”水镜曰：“卧龙、凤雏，两人得一，可安天下。”玄德再问：“卧龙、凤雏何人也？”水镜抚掌大笑：“好！好！”故弄玄虚。

刘备想得江山，必须有姜太公、张良式人物辅助。历史呼唤诸葛亮出现。在诸葛亮出现之前，徐庶似乎配角唱戏先给主角“垫场”。他化名单福给刘备做军师，大破曹军。先破曹仁的八门金锁阵，又预计曹军劫寨，将其击败，关羽占领樊城。曹仁只好回许都请罪。曹操惊异刘备有如此得力的军师。程昱告诉曹操：刘备军师真名徐庶，才能十倍于我，丞相想叫他来，很容易。他是大孝子，掌握他母亲，就掌握了他。曹操星夜取来徐母，要徐母做书，劝徐庶归降。徐母臭骂并取石砚打曹操，想惹怒曹操杀自己。曹操叱武士执徐母将斩之。程昱劝止，并善待徐母，程昱诈言曾与徐庶结为兄弟，每次给徐母送东西都写信，骗得徐母亲笔回信。程昱仿其字体，诈修家书一封，差心腹人，持书径奔新野县，要徐庶归降。徐庶向刘备说明化名之故和母亲被曹操为质，拜谢欲行，刘备送了一程又一程：

庶辞曰：“不劳使君远送，庶就此告别。”玄德就马上执庶之手曰：“先生此去，天各一方，未知相会却在何日！”说罢，泪如雨下。庶亦涕泣而别。玄德立马于林畔，看徐庶乘马与从者匆匆而去。玄德哭曰：“元直去矣！吾将奈何？”凝泪而望，却被一树林隔断。玄德以鞭指曰：

“吾欲尽伐此处树木。”众问何故。玄德曰：“因阻吾望徐元直之目也。”

正望间，忽见徐庶拍马而回。玄德曰：“元直复回，莫非无去意乎？”遂欣然拍马向前迎问曰：“先生此回，必有主意。”庶勒马谓玄德曰：“某因心绪如麻，忘却一语：此间有一奇士，只在襄阳城外二十里隆中。使君何不求之？”玄德曰：“敢烦元直为备请来相见。”庶曰：“此人不可屈致，使君可亲往求之。若得此人，无异周得吕望、汉得张良也。”玄德曰：“此人比先生才德何如？”庶曰：“以某比之，譬犹驽马并麒麟、寒鸦配鸾凤耳。此人每尝自比管仲、乐毅；以吾观之，管、乐殆不及此人。此人有经天纬地之才，盖天下一人也！”玄德喜曰：“愿闻此人姓名。”庶曰：“此人乃琅琊阳都人，复姓诸葛，名亮，字孔明。乃汉司隶校尉诸葛丰之后。其父名珪，字君贡，为泰山郡丞，早卒；亮从其叔玄。玄与荆州刘景升有旧，因往依之，遂家于襄阳。后玄卒，亮与其弟诸葛均躬耕于南阳。尝好为《梁父吟》。所居之地有一冈，名卧龙岗，因自号为‘卧龙先生’。此人乃绝代奇才，使君急宜枉驾见之。若此人肯相辅佐，何愁天下不定乎！”玄德曰：“昔水镜先生曾为备言：‘卧龙、凤雏，两人得一，可安天下。’今所云莫非即卧龙、凤雏乎？”庶曰：“凤雏乃襄阳庞统也。卧龙正是诸葛孔明。”玄德踊跃曰：“今日方知‘卧龙、凤雏’之语。何期大贤只在目前！非先生言，备有眼如盲也！”

徐庶亲自到卧龙岗向诸葛亮打招呼，希望他出山辅佐刘备，诸葛亮断然拒绝。徐庶来到曹营，

其母愤恨自杀，从此徐庶终身不为曹操设一谋，造就一个歇后语：徐庶进曹营——一言不发。

司马徽说二人得一而安天下；管仲、乐毅、吕望、张良都是历史上极其杰出的宰辅。徐庶用他们来比诸葛亮，说明诸葛亮才能突出。诸葛亮还没出场，已通过司马徽、徐庶介绍渲染了他的能力。毛宗岗评点罗贯中写孔明出场是非常特殊的艺术手法：“孔明乃《三国志》中第一妙人也。读《三国志》必贪看孔明之事，乃阅过三十五回，尚不见孔明出现，令人心痒难熬；乃水镜先生说卧龙二字，偏不肯便道姓名，愈令人心痒难熬。至此回徐庶既去之后，再回身转来，方才说出孔明。读者至此，急欲观其与玄德相遇矣，孰意徐庶往见，而孔明作色，却又落落难合。写来如海上仙山，将近忽远。绝世妙人，须此绝世妙文以副之。”

在刘备三顾茅庐过程中，这种艺术手法，这种作意渲染还在继续。

### 3. 刘玄德三顾茅庐

三顾茅庐，是中国古代小说的绝妙文字。情节安排好，环境描绘好，人物画得好，对话写得好，无妙不臻。

刘备三顾茅庐看到的景色不同，是罗贯中情景交融写人物：

第一次，未遇孔明，看到孔明高卧之处“山不高而秀雅，水不深而澄清；地不广而平坦，林不大而茂盛；猿鹤相亲，松篁交翠”，以地灵衬托人杰。

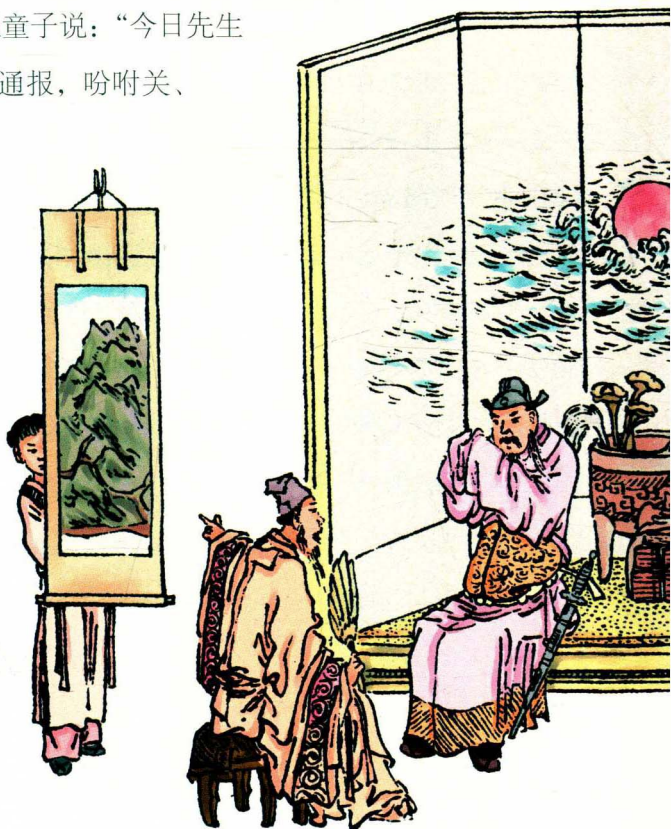
第二次，未遇孔明，“时值隆冬，天气严寒，彤云密布。行无数里，忽然朔风凛凛，瑞雪霏霏；



山如玉簇，林似银妆”。用严寒季节衬托刘备求贤的心诚。

第三次，第二年春天再访，孔明在家，但童子说：“今日先生虽在家，但今在草堂上昼寝未醒。”刘备不让通报，吩咐关、张二人在门首等着。他自己徐步而入，看到孔明仰卧于草堂几席之上。刘备不敢惊动，恭立阶下呆等几个时辰。刘备的恭敬显示他的心诚。

刘备一次一次误判他遇到的人是孔明，他遇到的人一次一次加深他对孔明的了解和翘盼。水镜先生来访徐庶，刘备以为来者就是孔明，水镜先生告诉他：孔明与博陵崔州平、颍川石广元、汝南孟公威与徐元直四人为密友。孔明可以跟兴周八百年的姜子牙、旺汉四百年之张子房相比。看到崔州平，刘备又以为这就是孔明，崔州平认为，刘备想请孔明出山徒费心力。看





到石广元、孟公威，刘备又以为是孔明。石广元说：“吾等皆山野慵懶之徒，不省治国安民之事。”见到诸葛均、黄承彦，刘备还以为是孔明。刘备一再误判，就像黑夜盼望曙光，看到灯光也以为是曙光，看到星光也以为是曙光。像早夜盼望雨，听见风声以为是来了雨，听到泉声也以为是雨，听到漏声还以为是雨。这都是描写刘备求贤若渴之心。

刘备求贤若渴，与张飞极不耐烦形成对比。刘备恭恭敬敬守茅庐前等诸葛亮睡醒，张飞却要放把火把孔明烧出来。此后，刘备说自己得到孔明如鱼得水，待有战斗时，张飞居然俏皮地说：你让“水”迎敌好了。

诸葛亮未出茅庐便知天下事，初见刘备，诸葛亮一番话，仅仅350字，就给刘备分析了天下形势，制定了可能制胜的策略和联吴抗曹的决策。诸葛亮一出场，就显示出富有远见的政治家风度。诸葛亮为什么让刘备取荆州、益州本来都是刘姓宗室掌握的地方？那是因为如果刘备不取，曹操和孙权就会取，而刘备以刘姓宗室的名义占据，名义上说得过去。

毛宗岗认为，三顾茅庐写得最妙处在于情节一曲再曲：

玄德第三番访孔明，已无阻隔；然使一去便见，一见便允，又径直没趣矣。妙在诸葛均不肯引见，待玄德自去，于此作一曲；及命童子通报，则又一曲；玄德不敢惊动，待其自醒，而先生只是不醒，则又一曲；及半晌方醒，只不起身，却自吟诗，则又一曲；童子不即传言，

直待先生问有“俗客”来否，然后说知，则又一曲；及既知之，却不即见，直待入内更衣，然后出迎，则又一曲：此未见以前之曲折也。及初见时，玄德称誉再三，只不肯赐教，于此作一曲；及玄德又恳，方问其志若何，直待玄德促坐，细陈衷悃，然后为之画策，则又一曲；及孔明既画策，而玄德不忍取二刘，孔明复决言之，而后玄德始谢教，则又一曲；孔明虽代为画策，却不肯出山，直待玄德涕泣以请，然后许诺，则又一曲；既已许诺，却复固辞聘物，直待玄德殷勤致意，然后肯受，则又一曲；及既受聘，却不即行，直待留宿一宵，然后同归新野，则又一曲：此既见以后之曲折也。文之曲折到此，虽九曲武夷，不足拟之。

因为历史本身发展的线索，《三国演义》前后有三个主角，曹操、诸葛亮、司马懿，罗贯中对这三个人物的处理却是不同的。诸葛亮出场下了最大的力气，说明罗贯中十分欣赏佩服诸葛亮。



### 第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐（节选）

却说玄德正安排礼物，欲往隆中谒诸葛亮，忽人报：“门外有一先生，峨冠博带<sup>①</sup>，道貌非常，特来相探。”玄德曰：“此莫非即孔明否？”遂整衣出迎。视之，乃司马徽也。玄德大喜，请入后堂高坐，拜问曰：“备自别仙颜，因军务倥偬<sup>②</sup>，有失拜访。今得光降，大慰仰慕之私。”徽曰：“闻徐元直在此，特来一会。”玄德曰：“近因曹操囚其母，徐母遣人驰书，唤回许昌去矣。”徽曰：“此中曹操之计矣！吾素闻徐母最贤，虽为操所囚，必不肯驰书召其子；此书必诈也。元直不去，其母尚存；今若去，母必死矣！”<sup>③</sup>玄德惊问其故，徽曰：“徐母高义，必羞见其子也。”玄德曰：“元直临行，荐南阳诸葛亮，其人若何？”徽笑曰：“元直欲去，自去便了，何又惹他出来呕心血也？”玄德曰：“先生何出此言？”徽曰：“孔明与博陵崔州平、颍川石广元、汝南孟公威与徐元直四人为密友。此四人务于精纯，惟孔明独观其大略。尝抱膝长吟，而指四人曰：‘公等仕进可至刺史、郡守。’众问孔明之志若何，孔明但笑而不答。每常自比管仲、乐毅，其才不可量也。”玄德曰：“何颍川之多贤乎！”徽曰：“昔有殷墟善观天文，尝谓‘群星聚于颍分，其地必多贤士’。”时云长在侧曰：“某闻管仲、乐毅乃春秋、战国名人，功盖寰宇；孔明自比此二人，毋乃<sup>④</sup>太过？”徽笑曰：“以吾观之，不当比此二人；我欲另以二人比之。”云长问：“那二人？”徽曰：“可比兴周八百年之姜子牙、旺汉四百年之张子房也。”<sup>⑤</sup>众皆愕然。徽下阶相辞欲行，玄德留之不住。徽出门仰天

①峨冠博带：很高的帽子和很宽的衣带。司马徽是一身隐士装扮。徐庶临离开刘备，专门跑隆中求诸葛亮出山。司马徽也跟刘备说孔明有本事。两人向刘备推荐孔明不同。徐庶对孔明苦告相嘱，唯恐玄德无人、孔明不出，是极忙极热，出于对刘备的深情。水镜认为徐庶多事，以孔明之出为可惜，是极闲极冷，出于隐士之心和关心朋友安危。两者皆入妙。

②倥偬：事情繁忙迫促。

③隐士料事如神。

④毋乃：莫不是，岂非。

⑤以他人的评价写人。一个隐居山野的年轻人，能够比这些历史名人。

大笑曰：“卧龙虽得其主，不得其时，惜哉！”言罢，飘然而去。玄德叹曰：“真隐居贤士也！”

次日，玄德同关、张并从人等来隆中。遥望山畔数人，荷锄耕于田间，而作歌曰：

苍天如圆盖，陆地似棋局；世人黑白分，往来争荣辱；  
荣者自安安，辱者定碌碌。——南阳有隐居，高眠卧不足！<sup>①</sup>

玄德闻歌，勒马唤农夫问曰：“此歌何人所作？”答曰：“乃卧龙先生所作也。”玄德曰：“卧龙先生住何处？”农夫曰：“自此山之南，一带高冈，乃卧龙冈也。冈前疏林内茅庐中，即诸葛亮先生高卧之地。”玄德谢之，策马前行。不数里，遥望卧龙冈，果然清景异常。后人有古风一篇，单道卧龙居处。诗曰：

襄阳城西二十里，一带高冈枕流水；高冈屈曲压云根，流水潺湲飞石髓；势若困龙石上蟠，形如单凤松阴里；柴门半掩闭茅庐，中有高人卧不起。修竹交加列翠屏，四时篱落野花馨；床头堆积皆黄卷<sup>②</sup>，座上往来无白丁；叩户苍猿时献果，守门老鹤夜听经；囊里名琴藏古锦，

①孔明自叙心态。但那个时代并没有五言诗，此小说家虚构。

②黄卷：古人写书用纸以黄檗汁染过防蠹蛀，故称书籍为黄卷。





祖斩蛇起义，诛无道秦，是由乱而入治也；至哀、平之世二百年，太平日久，王莽篡逆，又由治而入乱；光武中兴，重整基业，复由乱而入治；至今二百年，民安已久，故干戈又复四起：此正由治入乱之时，未可猝定也。将军欲使孔明斡旋天地，补缀乾坤，恐不易为，徒费心力耳。岂不闻‘顺天者逸，逆天者劳’‘数之所在，理不得而夺之；命之所在，人不得而强之’乎？”<sup>①</sup>玄德曰：“先生所言，诚为高见。但备身为汉胄，合当匡扶汉室，何敢委之数与命？”州平曰：“山野之夫，不足与论天下事，适承明问，故妄言之。”玄德曰：“蒙先生见教。但不知孔明往何处去了？”州平曰：“吾亦欲访之，正不知其何往。”玄德曰：“请先生同至敝县，若何？”州平曰：“愚性颇乐闲散，无意功名久矣；容他日再见。”言讫，长揖而去。玄德与关、张上马而行。张飞曰：“孔明又访不着，却遇此腐儒，闲谈许久！”<sup>②</sup>玄德曰：“此亦隐者之言也。”

三人回至新野，过了数日，玄德使人探听孔明。回报曰：“卧龙先生已回矣。”玄德便教备马。张飞曰：“量一村夫，何必哥哥自去，可使人唤来便了。”玄德叱曰：“汝岂不闻孟子云：‘欲见贤而不以其道，犹欲其入而闭之门也。’孔明当世大贤，岂可召乎！”遂上马再往访孔明。关、张亦乘马相随。时值隆冬，天气严寒，彤云密布。行无数里，忽然朔风凛凛，瑞雪霏霏；山如玉簇，林似银妆。张飞曰：“天寒地冻，尚不用兵，岂宜远见无益之人乎！不如回新野以避风雪。”玄德曰：“吾正欲使孔明知我殷勤之意。如弟辈怕冷，可先回去。”飞曰：“死且不怕，岂怕冷乎！但恐哥

<sup>①</sup> 隐士的观点是天下大势，分久必合，合久必分。纷纷世事无穷尽，天数茫茫不可知，人只有顺应时势，不去斗争。用这样的观点来说服刘备这种有志图王者，岂不是对牛弹琴？诸葛亮之所以与他的这些隐士朋友不同，就在他要与天斗，与人的命运斗。结果他既能大济苍生，又完全改变自己的命运——南阳隐士变蜀国开国宰相。

<sup>②</sup> 张飞哪有闲心听聊天。

哥空劳神思。”玄德曰：“勿多言，只相随同去。”将近茅庐，忽闻路傍酒店中有人作歌。玄德立马听之。其歌曰：

壮士功名尚未成，呜呼久不遇阳春！君不见：东海老叟辞荆榛，后车遂与文王亲；八百诸侯不期会，白鱼入舟涉孟津；牧野一战血流杵，鹰扬伟烈冠武臣。又不见：高阳酒徒起草中，长揖芒砀“隆準公”<sup>①</sup>；高谈王霸惊人耳，辍洗延坐钦英风；东下齐城七十二，天下无人能继踪。二人功迹尚如此，至今谁肯论英雄？

歌罢，又有一人击桌而歌。其歌曰：

吾皇提剑清寰海，创业垂基四百载；桓灵季业火德衰，奸臣贼子调鼎鼐<sup>②</sup>。青蛇飞下御座傍，又见妖虹降玉堂；群盗四方如蚁聚，奸雄百辈皆鹰扬。吾侪长啸空拍手，闷来村店饮村酒；独善其身尽日安，何须千古名不朽！

二人歌罢，抚掌大笑。玄德曰：“卧龙其在此间乎！”遂下马入店。见二人凭桌对饮：上首

①隆準：鼻梁很高的人，此处指汉高祖刘邦。《史记·高祖本纪》：“高祖为人，隆準而龙颜。”準，鼻子。

②调鼎鼐本指烹煮食物而调和五味，后因用来比喻国家的宰辅之职。

者白面长须，下首者清奇古貌。玄德揖而问曰：“二公谁是卧龙先生？”长须者曰：“公何人？欲寻卧龙何干？”玄德曰：“某乃刘备也。欲访先生，求济世安民之术。”长须者曰：“我等非卧龙，皆卧龙之友也：吾乃颍川石广元，此位是汝南孟公威。”玄德喜曰：“备久闻二公大名，幸得邂逅。今有随行马匹在此，敢请二公同往卧龙庄上一谈。”广元曰：“吾等皆山野慵懶之徒，不省治国安民之事，不劳下问。明公请自上马，寻访卧龙。”

玄德乃辞二人，上马投卧龙冈来。到庄前下马，扣门问童子曰：“先生今日在庄否？”童子曰：“现在堂上读书。”玄德大喜，遂跟童子而入。至中门，只见门上大书一联云：“淡泊以明志，宁静而致远。”<sup>①</sup>玄德正看间，忽闻吟咏之声，乃立于门侧窥之，见草堂之上，一少年拥炉抱膝，歌曰：

凤翱翔于千仞兮，非梧不栖；士伏处于一方兮，非主不依。

乐躬耕于陇亩兮，吾爱吾庐；聊寄傲于琴书兮，以待天时。

玄德待其歌罢，上草堂施礼曰：“备久慕先生，无缘拜会。昨因徐元直称荐，敬至仙庄，不遇空回。今特冒风雪而来。得瞻道貌，实为万幸！”那少年慌忙答礼曰：“将军莫非刘豫州，欲见家兄否？”玄德惊讶曰：“先生又非卧龙耶？”少年曰：“某乃卧龙之弟诸葛均也。愚兄弟三人：长兄诸葛瑾，

<sup>①</sup>毛宗岗评：“‘淡泊’‘宁静’之语，是孔明一生本领。‘淡泊’则其人之冷可知，‘宁静’则其人之闲可知。天下非极闲极冷之人，做不得极忙极热之事。后来自博望烧屯以至六出祁山，无数极忙极热文字，皆从极闲极冷中积蓄得来。”这说明诸葛亮性格的辩证法。



现在江东孙仲谋处为幕宾；孔明乃二家兄。”玄德曰：“卧龙今在家否？”均曰：“昨为崔州平相约，出外闲游去矣。”玄德曰：“何处闲游？”均曰：“或驾小舟游于江湖之中，或访僧道于山岭之上，或寻朋友于村落之间，或乐琴棋于洞府之内：往来莫测，不知去所。”玄德曰：“刘备直如此缘分浅薄，两番不遇大贤！”均曰：“少坐献茶。”张飞曰：“那先生既不在，请哥哥上马。”玄德曰：“我既到此间，如何无一语而回？”因问诸葛均曰：“闻令兄卧龙先生熟谙韬略<sup>①</sup>，日看兵书，可得闻乎？”均曰：“不知。”张飞曰：“问他则甚<sup>②</sup>！风雪甚紧，不如早归。”玄德叱止之。均曰：“家兄不在，不敢久留车骑；容日却来回礼。”玄德曰：“岂敢望先生枉驾。数日之后，备当再至。愿借纸笔作一书，留达令兄，以表刘备殷勤之意。”均遂进文房四宝。玄德呵开冻笔，拂展云笺，写书曰：

备久慕高名，两次晋谒，不遇空回，惆怅何似！窃念备汉朝苗裔，滥叨名爵，伏睹朝廷陵替，纲纪崩摧，群雄乱国，恶党欺君，备心胆俱裂。虽有匡济之诚，实乏经纶之策。仰望先生仁慈忠义，慨然展吕望之大才，施子房之鸿略，天下幸甚！社稷幸甚！先此布达，再容斋戒薰沐，特拜尊颜，面倾鄙悃<sup>③</sup>。统希鉴原。

玄德写罢，递与诸葛均收了，拜辞出门。均送出，玄德再三殷勤致意而别。方上马欲行，忽

① 韬略：古代兵书《六韬》《三略》并称，借指谋略。

② 张飞始终不耐烦。

③ 鄙悃：我的至诚。鄙，谦辞。

见童子招手篱外，叫曰：“老先生来也。”玄德视之，见小桥之西，一人暖帽遮头，狐裘蔽体，骑着一驴，后随一青衣小童，携一葫芦酒，踏雪而来；转过小桥，口吟诗一首。诗曰：

一夜北风寒，万里彤云厚；长空雪乱飘，改尽江山旧。仰面观太虚，疑是玉龙斗；纷纷鳞甲飞，顷刻遍宇宙。——骑驴过小桥，独叹梅花瘦！

玄德闻歌曰：“此真卧龙矣！”滚鞍下马，向前施礼曰：“先生冒寒不易！刘备等候久矣！”那人慌忙下驴答礼。诸葛均在后曰：“此非卧龙家兄，乃家兄岳父黄承彦也。”玄德曰：“适间所吟之句，极其高妙。”承彦曰：“老夫在小婿家观《梁父吟》，记得这一篇；适过小桥，偶见篱落间梅花，故感而诵之。不期为尊客所闻。”玄德曰：“曾见令婿否？”承彦曰：“便是老夫也来看他。”玄德闻言，辞别承彦，上马而归。正值风雪又大，回望卧龙冈，悒悒不已。后人诗单道玄德风雪访孔明。诗曰：

一天风雪访贤良，不遇空回意感伤。冻合溪桥山石滑，寒侵鞍马路途长。

当头片片梨花落，扑面纷纷柳絮狂。回首停鞭遥望处，烂银堆满卧龙岗。

玄德回新野之后，光阴荏苒，又早新春。乃令卜者揲蓍<sup>①</sup>，选择吉期，斋戒三日，薰沐更衣<sup>②</sup>，再往卧龙岗谒孔明。关、张闻之不悦，遂一齐入谏玄德。正是：高贤未服英雄志，屈节偏生杰士疑。未知其言若何，下文便晓。



① 揲蓍：古代问卜方式，用数蓍草的方法推占吉凶祸福。蓍，草名，用它的茎占卜。

② 薰沐更衣极其郑重。

### 第三十八回 定三分隆中决策 战长江孙氏报仇（节选）

却说玄德访孔明两次不遇，欲再往访之。关公曰：“兄长两次亲往拜谒，其礼太过矣。想诸葛亮有虚名而无实学，故避而不敢见。兄何惑于斯人之甚也！”<sup>①</sup>玄德曰：“不然。昔齐桓公欲见东郭野人，五反而方得一面。况吾欲见大贤耶？”张飞曰：“哥哥差矣。量此村夫，何足为大贤！今番不须哥哥去；他如不来，我只用一条麻绳缚将来！”<sup>②</sup>玄德叱曰：“汝岂不闻周文王谒姜子牙之事乎？文王且如此敬贤，汝何太无礼！今番汝休去，我自与云长去。”飞曰：“既两位哥哥都去，小弟如何落后！”玄德曰：“汝若同往，不可失礼。”飞应诺。

于是三人乘马引从者往隆中。离草庐半里之外，玄德便下马步行<sup>③</sup>，正遇诸葛均。玄德忙施礼，问曰：“令兄在庄否？”均曰：“昨暮方归。将军今日可与相见。”言罢，飘然自去。玄德曰：“今番侥幸得见先生矣！”张飞曰：“此人无礼！便引我等到庄也不妨，何故竟自去了！”玄德曰：“彼各有事，岂可相强。”三人来到庄前叩门，童子开门出问。玄德曰：“有劳仙童转报：刘备专来拜见先生。”童子曰：“今日先生虽在家，但今在草堂上昼寝未醒。”玄德曰：“既如此，且休通报。”分付关、张二人，只在门首等着。玄德徐步而入，见先生仰卧于草堂几席之上。玄德拱立阶下。半晌，先生未醒。关、张在外立久，不见动静，入见玄德犹然侍立。张飞大怒，谓云长曰：“这先生如何傲慢！见我哥哥侍立阶下，他竟高卧，推睡不起！等我去屋后放一把火，看他起不起！”<sup>④</sup>云长再三劝住。玄德仍命二人出门外等候。望堂上时，见先生翻身将起，——忽又朝里壁睡着。童子欲报。玄德曰：

① 关羽终于也不耐烦了。

② 毛张飞。

③ 临近诸葛亮居处步行以示敬重。

④ 张飞一再发火，反衬刘备的恭敬。



“且勿惊动。”又立了一个时辰<sup>①</sup>，孔明才醒，口吟诗曰：

大梦谁先觉？平生我自知。草堂春睡足，窗外日迟迟。

孔明吟罢，翻身问童子曰：“有俗客来否？”童子曰：“刘皇叔在此，立候多时。”孔明乃起身曰：“何不早报！尚容更衣。”遂转入后堂。又半晌，方整衣冠出迎。玄德见孔明身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾<sup>②</sup>，身披鹤氅<sup>③</sup>，飘飘然有神仙之概。玄德下拜曰：“汉室末胄、涿郡愚夫，久闻先生大名，如雷贯耳。昨两次晋谒，不得一见，已书贱名于文几，未审得入览否？”孔明曰：“南阳野人，疏懒性成，屡蒙将军枉临，不胜愧赧。”二人叙礼毕，分宾主而坐，童子献茶。茶罢，孔明曰：“昨观书意，足见将军忧民忧国之心；但恨亮年幼才疏，有误下问。”玄德曰：“司马德操之言，徐元直之语，岂虚谈哉？望先生不弃鄙贱，曲赐教诲。”孔明曰：“德操、元直，世之高士。亮乃一耕夫耳，安敢谈天下事？二公谬举矣。将军奈何舍美玉而求顽石乎？”玄德曰：“大丈夫抱经世奇才，岂可空老于林泉之下？愿先生以天下苍生为念，开备愚鲁而赐教。”孔明笑曰：“愿闻将军之志。”玄德屏人促席<sup>④</sup>而告曰：“汉室倾颓，奸臣窃命，备不量力，欲伸大义于天下，而智术浅短，迄无所就。

① 不知是诸葛亮自由舒服惯了，还是有意考验刘备。看来聪明的诸葛亮明明知道刘备站在院子里，却耐下心假睡。让刘备多等一个时辰，如果他不耐烦，走了就算了。

② 纶巾：用丝带做成的头巾，又称诸葛巾。

③ 鹤氅：用鸟羽制成的裘衣外套。

④ 促席：古人席地而坐，拉坐席互相靠近叫作“促席”。





## 长坂坡 导读

### 1. 刘备携民渡江

孙权在周瑜等人辅佐下羽翼渐丰，黄祖旧将甘宁杀黄祖投孙权。孙权领十万大军破江夏。甘宁射杀黄祖，孙权弃江夏回江东。曹操要孙权派子入朝为质。孙权接受周瑜意见，不送儿子。曹操有下江南讨伐孙权之意。

刘表想把荆州让给刘备，刘备不肯接受。刘表后妻蔡夫人想害刘表长子，孔明教刘琦屯兵江夏避开继母。

曹操出兵博望坡，窥视新野，夏侯惇急于立功想擒刘备、孔明。孔明练民兵击败夏侯惇，杀得尸横遍野，血流成河。夏侯惇败回许都。原本对诸葛亮不以为然的关羽、张飞开始敬服孔明。

曹操废除三公，自任丞相，想讨伐刘备，孔融劝阻，被曹操杀害。孔融两子同时被杀，留下“覆巢之下焉有完卵”的成语。《三国演义》在写政局和战争同时，描写汉末三国时风土人情、轶事琐闻，如神医华佗、文姬归汉的故事，多取自《世说新语》等书，这些琐闻的出现，使《三国演义》内容更加丰满，小说有趣好看。

孔明建议刘备趁刘表病重取荆州，刘备不肯。蔡夫人阻止刘琦见病危刘表。刘表死后，蔡夫



人和蔡瑁立刘琮为荆州之主，投降曹操。伊籍建议刘备以吊丧为名，前赴襄阳，诱刘琮出迎擒下，诛其党类，占领荆州。孔明认为“主公可从之”。玄德却垂泪回答：“吾兄临危托孤于我，今若执其子而夺其地，异日死于九泉之下，何面目复见我兄乎？”

曹操的兵已到宛城，刘备走樊城避操兵。诸葛亮先火烧新野，继以白水河水淹操兵。曹操令徐庶劝降刘备。徐庶却告诉刘备：“曹操使庶来招降使君，乃假买民心也。今彼分兵八路，填白河而进，樊城恐不可守，宜速作行计。”孔明建议：“可速弃樊城，取襄阳暂歇。”玄德说：“奈百姓相随许久，安忍弃之？”孔明说：“可令人遍告百姓：有愿随者同去，不愿者留下。”于是出现刘备携民渡江的场面：

先使云长往江岸整顿船只，命孙乾、简雍在城中扬声曰：“今曹兵将至，孤城不可久守，百姓愿随者，便同过江。”两县之民齐声大呼曰：“我等虽死，亦愿随使君！”即日号泣而行。扶老携幼，将男带女，滚滚渡河，两岸哭声不绝。玄德于船上望见，大恸曰：“为吾一人而使百姓遭此大难，吾何生哉！”欲投江而死，左右急救止。闻者莫不痛哭。船到南岸，回顾百姓，有未渡者，望南而哭。玄德急令云长催船渡之，方才上马。

这幅战乱流民图有历史根据。《三国志》记载刘备携民渡江之事。《三国演义》将董卓和曹操的滥杀

百姓与刘备爱护百姓作对照描写。刘备与关、张桃园结义就立志“救困扶危”“下安黎庶”。刘备认为“举大事者必以人为本”，每到一处，仁慈爱民，广施仁政。他到新野后，马上“政治一新”，百姓作歌颂之。刘备携民渡江的一番话几乎是代罗贯中做《三国演义》“主题自白”：“今与吾水火相敌者，曹操也。操以急，吾以宽；操以暴，吾以仁；操以谄，吾以忠：每与操相反，事乃可成。”刘备仁义宽厚、爱民如子，是他受到人民爱戴的原因，也是关、张、赵、诸葛亮死心塌地追随他的原因。当然，百姓号泣，刘备要跳江，大概就是表演。

刘备携民至襄阳，刘琮不开城门，魏延轮刀砍死守门将士，开城门放吊桥，大叫：“刘皇叔快领兵入城，共杀卖国之贼！”文聘与魏延厮杀。刘备不愿“本欲保民，反害民”，不进襄阳，望江陵而走。

曹操接受荆州降兵，因蔡瑁、张允擅长水战，重用二人，封爵给赏，调刘琮去青州任刺史，却命人在路途中将其母子杀害。曹操教部下精选五千铁骑，星夜前进，限一日一夜赶上刘备。

## 2. 惨烈悲壮的长坂坡大战

刘备携民渡江，行动迟缓，很快被曹操的兵马赶上，一场惨烈战斗在长坂坡展开。此前关羽和诸葛亮已先后离开刘备前往刘琦处。长坂坡参与战斗主要角色是赵云、张飞。赵云英勇无敌得到曹操赏识，下令活捉，恰好利于赵云安全脱逃。曹操昔日曾听关羽说“吾弟张翼德于百万军中取上将之头，如探囊取物耳”，张飞一声怒吼吓死夏侯杰，曹操放弃追赶。

长坂坡战争场面错落有致，毛宗岗这样剖析：

凡叙事之难，不难在聚处，而难在散处。如当阳长坂一篇，玄德与众将及二夫人并阿斗，东三西四，七断八续，详则不能加详，略又不可偏略，庸笔至此，几于束手。今作者将糜芳中箭，在玄德眼中叙出；简雍着枪、糜竺被缚，在赵云眼中叙出；二夫人弃车步行，在简雍口中叙出；简雍报信，在翼德口中叙出；甘夫人下落，则借军士口中详之；糜夫人及阿斗下落，则借百姓口中详之。历落参差，一笔不忙，一笔不漏。又有旁笔写秋风、写秋夜、写旷野哭声，将数千兵及数万百姓无不点缀描画。予尝读《史记》，至项羽垓下一战写项羽，写虞姬，写楚歌，写九里山，写八千子弟，写韩信调军，写众将十面埋伏，写乌江自刎，以为文章记事之妙，莫有奇于此者。及见《三国》当阳长坂之文，不觉叹龙门之复生也。

罗贯中写战斗之妙，花样迭出。赵云几番血战，从千军万马中救出刘备唯一的儿子。张飞只是倒竖虎须，圆睁环眼，手绰蛇矛，立马桥上，厉声大喝：“我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？”声如巨雷，曹军尽皆股栗。曹操身边夏侯杰，惊得肝胆碎裂，倒撞于马下。操便回马而走。于是诸军众将一齐望西逃走。张飞一声叱喝，就吓死敌方将领，吓退敌军，到京剧《甘露寺》中，则夸张形容张飞一声怒吼吓得水倒流。

赵云拼命将阿斗救出，刘备却将儿子摔到地上：为汝一孺子，几丧我一员大将！“刘备摔孩子——邀买人心”也成了歇后语。

长坂坡大战，浓墨重彩推出一身是胆的赵子龙。

### 3. 完美英雄赵子龙

罗贯中按照尊刘反曹思想创造人物，蜀汉集团人物着笔最多，最精彩，但除诸葛亮外，其他几个蜀汉集团主要人物都有明显缺点：关羽骄傲，张飞莽撞，刘备虚伪，只有一个例外，赵云。常山赵子龙是个仪表堂堂、深明大义、智勇双全、侠肝义胆的完美英雄。如果从古代小说里寻找“完人”，则非赵云莫属。金庸说：“《三国演义》人物中我最喜欢的是赵云，我一直觉得他远远胜过了关羽、张飞。他在长坂坡曹军中七进七出，勇不可挡，比之关公斩颜良、文丑，过五关斩六将难得多，也精彩得多，同时赵云人品很高，精细而有智谋。”

#### A. 深明大义的少年英雄

公孙瓒在磐河被袁绍大将文丑追杀，狼狈而逃，万分紧急时，草坡左侧转出一将直取文丑。“身长八尺，浓眉大眼，阔面重颐，威风凛凛。”“常山真定人也，姓赵，名云，字子龙。”赵云一出场，既有威风八面的大将风采，又有仁人志士的豁达胸怀。赵云是袁绍部下，偏偏来救袁绍追杀的公孙瓒，他明确表白这是他根据“为民”“仁义”作出的选择：“方今天下滔滔，民有倒悬之危。云愿从仁义之主，以安天下，非特背袁氏以投明主。”赵云有“为民”“仁义”志向，成为继关羽、张飞之





后刘皇叔又一得力干将并大放光彩，顺理成章。

### B. 威震敌胆的常胜将军

长坂坡救阿斗是赵云最著名战功。赵云遇到的困难，寻常将领难以想象：在千军万马中怀抱幼儿杀出重围。赵子龙力战曹营诸将，罗贯中写他的勇猛，写他的威怒，更写他的机智，写他的聪慧，既勇冠三军，又智压诸将。赵云明确自己的任务是“救主”不是杀敌，救主不能不杀敌，但杀敌仅仅为救主。赵云像一道耀眼的闪电，撕裂曹营兵马构成的浓重迷雾。他采用两种办法对付曹营将士，一是以长枪单挑，二是以宝剑乱砍：他跟曹营名将交战，总是以极快速度，用长枪挑敌将于马下，然后，决不恋战，立即寻路突围。挑名将于马下的结果，令其他曹营将领对赵子龙望而生畏，既杀开一条血路，又震慑了曹营。对像马蜂一样围过来的曹营将士，赵云用青釭剑乱砍，所向披靡，令曹营兵士不敢向前。赵云得以边砍边走，砍出一条脱离险境的通道。赵云在激烈的厮杀中，头脑冷静，机警敏锐，瞅准方向，边打边退。他通过杀敌，一步一步，一寸一寸地接近安全地点。他只杀阻碍自己奔向刘备军营的敌人，决不节外

生枝，乱杀乱冲。在杀敌时，该用枪就用枪，该挥剑就挥剑，在长坂坡大战最后关头，赵云将长枪和青釭剑并用，成为英武战神最经典的杀敌场面：

却说钟缙、钟绅二人拦住赵云厮杀。赵云挺枪便刺，钟缙当先挥大斧来迎。两马相交，战不三合，被云一枪刺落马下，夺路便走。背后钟绅持戟赶来，马尾相衔，那枝戟只在赵云后心内弄影。云急拨鞭马头，恰好两胸相拍。云左手持枪隔过画戟，右手拔出青釭剑砍去，带盔连脑，砍去一半，绅落马而死，余众奔散。

“赵子龙”三字，在曹营成为不可战胜的神话，一直延续到若干年后赵子龙汉水大战。赵云前去救助被曹兵包围的黄忠，接连刺死曹营两员大将，“杀入重围；左冲右突，如入无人之境”。曹操惊呼：“昔日当阳长坂英雄尚在！”下令“所到之处，不许轻敌”。

“赵子龙”三字，在东吴同样是不可战胜的神话。诸葛亮七星坛祭风后为逃脱周瑜加害急返夏口，周瑜派徐盛、丁奉追赶，赵云一箭射断东吴船上的蓬索，丁奉慌慌张张地对徐盛说：“赵云有万夫不当之勇，汝知他当阳长坂时否？”二人不敢继续追赶，灰溜溜地回去向周瑜交差。

“赵子龙”三字，在刘备东吴招亲时，成了其安全保障。周瑜屡次想加害刘备，却总因为赵子龙寸步不离守护刘备，不敢下手。周瑜非常清楚：只要他轻举妄动，赵子龙取他的项上人头如探囊

取物。

诸葛亮北伐时，七十岁的赵子龙居然主动请战做先锋，和魏军交战前两天，赵云就亲手刺死了魏军大将韩德及其四个如狼似虎的儿子，把魏军吓得肝胆俱裂！

赵子龙既不像张飞那样莽撞从事，也不像关羽那样傲慢轻敌，他深谋远虑，即使撤退，也能像打胜仗一般。蜀军失街亭后不得不撤兵归蜀，赵云让邓芝打着自己的旗号先撤，自己断后，本来就怕赵云的魏兵吓得畏缩不前，赵云忽而冷不防冲出，一枪将魏军先锋刺于马下，忽而一声断喝：“赵子龙在此！”吓得魏兵百余人落马。赵云护送车仗撤兵，不损一兵一卒。诸葛亮为之赞叹不已。

赵子龙从少年成名，一直将赫赫威名维持到生命的最后，蜀汉集团中，刘关张均因性格缺憾未得善终，赵子龙是例外。

### C. 深明大义谨慎周密

赵云为人光明磊落、深明大义，处事谨慎周密。小说用不多几个情节，将其写得活龙活现，赵云富有个性化的语言也特别有神采：

在“赵子龙计取桂阳”中，赵云坚决拒绝娶绝色美女赵范之嫂，显示出以刘备事业为重、以美色为轻的品格。他对刘备说：“主公新定江汉，枕席未安，云安敢以一妇人而废主公之事？”掷地有声，刘备感叹“子龙真丈夫也”。

街亭败后，赵子龙部完好无损地退回汉中，诸葛亮要赏他。赵云直言谢绝：“三军无尺寸之功，某等俱各有罪；若反受赏，乃丞相赏罚不明也。”诸葛亮感叹，刘备在世时，常称赞子龙的品德，



现在果然如此。

赵云基本可以算刘备的贴身侍卫长，对刘备却并不是亦步亦趋，而是直言敢谏。刘备平定益州后，想将成都有名的田宅赏赐给手下的官员，赵云立即出面阻止，建议将田产还给百姓，让老百姓安居乐业以交纳赋税保证军饷。刘备采取了他的建议，结果很快取得治理成都的效果。刘备在关羽死后，起兵讨伐东吴，为二弟报仇，赵云苦口婆心劝刘备千万不要舍魏伐吴，要把汉朝基业放在首位，将兄弟恩情放在次要位置：“汉贼之仇，公也；兄弟之仇，私也。愿以天下为重。”刘备不听，结果，不仅搞得兵败猇亭，丧失了奋斗多年取得的大片江山，最后还白帝托孤，搭上了自己性命。

诸葛亮运筹帷幄过程中，赵云成为他最可依赖的将领。在刘备东吴招亲过程中，赵云对让周瑜“赔了夫人又折兵”起非常重要的作用。赵云手里虽然有诸葛亮锦囊妙计，但如果这些妙计不是由胆大心细的赵云来执行，而是由心高气傲的关羽或粗心莽撞的张飞来执行，非砸锅不可。关、张二人哪有那份耐心和东吴的人上上下下周旋？赵云却可以把诸葛亮的计划执行得滴水不漏。

随着三国故事的流传，赵云在群众心目中越来越受到推崇，有些剧目甚至干脆把赵云请进“桃园三结义”的队伍，给他安了个“四弟”角色。赵云在长坂坡的表现被归纳为“赵子龙浑身是胆”，赵云成为“浑身是胆”代名词，而“浑身是胆”成为描述英雄的常用词。赵云还是最受中小學生喜爱的三国英雄，我与一个四年级男孩交谈，他说出赵云在《三国演义》七次出场怎么亮相，赵云的武器和战术如何如何，如数家珍。

赵云大战长坂坡，是赵云给读者印象最深的一次。



## 第四十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主（节选）

却说玄德引十数万百姓、三千余军马，一程程挨着往江陵<sup>①</sup>进发。赵云保护老小，张飞断后。孔明曰：“云长往江夏去了，绝无回音，不知若何。”玄德曰：“敢烦军师亲自走一遭。刘琦感公昔日之教，今若见公亲至，事必谐矣。”孔明允诺，便同刘封引五百军先往江夏求救去了。当日玄德自与简雍、糜竺、糜芳同行。正行间，忽然一阵狂风就马前刮起，尘土冲天，平遮红日。玄德惊曰：“此何兆也？”简雍颇明阴阳，袖占一课，失惊曰：“此大凶之兆也。应在今夜。主公可速弃百姓而走。”玄德曰：“百姓从新野相随至此，吾安忍弃之？”雍曰：“主公若恋而不弃，祸不远矣。”玄德问：“前面是何处？”左右答曰：“前面是当阳县。有座山名为景山。”玄德便教就此山扎住。时秋末冬初，凉风透骨；黄昏将近，哭声遍野<sup>②</sup>。至四更时分，只听得西北喊声震地而来。玄德大惊，急上马引本部精兵二千余人迎敌。曹兵掩至，势不可当。玄德死战。正在危迫之际，幸得张飞引军至，杀开一条血路，救玄德望东而走。文聘当先拦住，玄德骂曰：“背主之贼，尚有何面目见人！”<sup>③</sup>文聘羞惭满面，引兵自投东北去了。张飞保着玄德，且战且走。奔至天明，闻喊声渐渐远去，玄德方才歇马。看手下随行人，止有百余骑；百姓、老小并糜竺、糜芳、简雍、赵云等一千人，皆不知下落。玄德大哭曰：“十数万生灵，皆因恋我，遭此大难；诸将及老小，皆不知存亡；虽土木之人，宁不悲乎！”<sup>④</sup>

正凄惶时，忽见糜芳面带数箭，踉跄而来，口言：“赵子龙反投曹操去了也！”<sup>⑤</sup>玄德叱曰：“子

①江陵：春秋时置，为楚郢都。今属湖北省。

②景象惨烈。

③骂人也可以起到战斗作用。

④刘备的眼泪经常起计谋之用，此处却是真哭。

⑤燕雀岂知鸿鹄之心。

龙是我故交，安肯反乎？”张飞曰：“他今见我等势穷力尽，或者反投曹操，以图富贵耳！”<sup>①</sup>玄德曰：“子龙从我于患难，心如铁石，非富贵所能动摇也。”<sup>②</sup>糜芳曰：“我亲见他投西北去了。”张飞曰：“待我亲自寻他去。若撞见时，一枪刺死！”玄德曰：“休错疑了。岂不见你二兄诛颜良、文丑之事乎？子龙此去，必有事故。吾料子龙必不弃我也。”<sup>③</sup>张飞那里肯听，引二十余骑，至长坂桥。见桥东有一带树木，飞生一计：教所从二十余骑，都砍下树枝，拴在马尾上，在树林内往来驰骋，冲起尘土，以为疑兵<sup>④</sup>。飞却亲自横矛立马于桥上，向西而望。

却说赵云自四更时分，与曹军厮杀，往来冲突，杀至天明，寻不见玄德，又失了玄德老小。云自思曰：“主公将甘、糜二夫人与小主人阿斗，托付在我身上；今日军中失散，有何面目去见主人？不如去决一死战，好歹要寻主母与小主人下落！”回顾左右，只有三四十骑相随。云拍马在乱军中寻觅，二县百姓号哭之声。震天动地；中箭着枪、抛男弃女而走者，不计其数。赵云正走之间，见一人卧在草中，视之，乃简雍也<sup>⑤</sup>。云急问曰：“曾见两位主母否？”雍曰：“二主母弃了车仗，抱阿斗而走。我飞马赶去，转过山坡，被一将刺了一枪，跌下马来，马被夺了去。我争斗不得，故卧在此。”<sup>⑥</sup>云乃将从骑所骑之马，借一匹与简雍骑坐；又着二卒扶护简雍先去报与主人：“我上天入地，好歹寻主母与小主人来。如寻不见，死在沙场上也！”<sup>⑦</sup>

① 张飞连关羽都能怀疑，对赵云自然也信不过。

② 在糜芳和张飞都怀疑赵云投敌时，刘备却深信赵云。刘备亦善于识人，他已经认识到，包括自己的结义兄弟在内，赵云是最有优秀的，他是忠贞的模范，是坚毅的表率，是一身是胆的神将。在罗贯中笔下，赵云确实被写成了集古典英雄各种可贵品质于一身的将领。

③ 苦口婆心劝导张飞。

④ 张飞居然无师自通会用计策。

⑤ 赵云细心保护所有自己集团内的人。

⑥ 用简雍叙述二夫人下落。

⑦ 代诉衷情。

说罢，拍马望长坂坡而去。忽一人大叫：“赵将军那里去？”云勒马问曰：“你是何人？”答曰：“我乃刘使君帐下护送车仗的军士，被箭射倒在此。”赵云便问二夫人消息。军士曰：“恰才见甘夫人披头跣足，相随一伙百姓妇女，投南而走。”<sup>①</sup>云见说，也不顾军士，急纵马望南赶去。只见一伙百姓，男女数百人，相携而走。云大叫曰：“内中有甘夫人否？”夫人在后面望见赵云，放声大哭。云下马插枪而泣曰：“使主母失散，云之罪也！糜夫人与小主人安在？”甘夫人曰：“我与糜夫人被逐，弃了车仗，杂于百姓内步行，又撞见一枝军马冲散。糜夫人与阿斗不知何往。我独自逃生至此。”正言间，百姓发喊，又撞出一枝军来。赵云拔枪上马看时，面前马上绑着一人，乃糜竺也。背后一将，手提大刀，引着千余军，乃曹仁部将淳于导，拿住糜竺，正要解去献功。赵云大喝一声，挺枪纵马，直取淳于导。导抵敌不住，被云一枪刺落马下，向前救了糜竺，夺得马二匹。云请甘夫人上马，杀开条大路，直送至长坂坡。只见张飞横矛立马于桥上，大叫：“子龙！你如何反我哥哥？”云曰：“我寻不见主母与小主人，因此落后，何言反耶？”飞曰：“若非简雍先来报信，我今见你，怎肯干休也！”云曰：“主公在何处？”飞曰：“只在前面不远。”云谓糜竺曰：“糜子仲保甘夫人先行，待我仍往寻糜夫人与小主人去。”<sup>②</sup>言罢，引数骑再回旧路。

正走之间，见一将手提铁枪，背着一口剑，引十数骑跃马而来。赵云更不打话，直取那将。交马只一合，把那将一枪刺倒，从骑皆走。原来那将乃曹操随身背剑之将夏侯恩也。曹操有宝剑二口：

①军士报告甘夫人消息。

②《三国志》确实记载过赵云单骑救主之事，但赵云在长坂坡七进七出，杀曹营将领五十余人却是文学性夸张描写。



一名“倚天”，一名“青釭”；倚天剑自佩之，青釭剑令夏侯恩佩之。那青釭剑砍铁如泥，锋利无比。当时夏侯恩自恃勇力，背着曹操，只顾引人抢夺掳掠。不想撞着赵云，被他一枪刺死，夺了那口剑，看靶上有金嵌“青釭”二字，方知是宝剑也。云插剑提枪，复杀入重围；回顾手下从骑，已没一人，只剩得孤身。云并无半点退心，只顾往来寻觅；但逢百姓，便问糜夫人消息。忽一人指曰：“夫人抱着孩儿，左腿上着了枪，行走不得，只在前面墙缺内坐地。”<sup>①</sup>

赵云听了，连忙追寻。只见一个人家，被火烧坏土墙，糜夫人抱着阿斗，坐于墙下枯井之傍啼哭。云急下马伏地而拜。夫人曰：“妾得见将军，阿斗有命矣。望将军可怜他父亲飘荡半世，只有这点骨血。将军可护持此子，教他得见父面，妾死无恨！”<sup>②</sup>云曰：“夫人受难，云之罪也。不必多言，请夫人上马。云自步行死战，保夫人透出重围。”糜夫人曰：“不可！将军岂可无马！此子全赖将军保护。妾已重伤，死何足惜！望将军速抱此子前去，勿以妾为累也。”云曰：“喊声将近，追兵已至，请夫人速速上马。”糜夫人曰：“妾身委实难去，休得两误。”乃将阿斗递与赵云曰：“此子性命全在将军身上！”赵云三回五次请夫人上马，夫人只不肯上马。四边喊声又起。云厉声曰：“夫人不听吾言，追军若至，为之奈何？”糜夫人乃弃阿斗于地，翻身投入枯井中而死<sup>③</sup>。后人有诗赞之曰：

战将全凭马力多，步行怎把幼君扶？拚将一死存刘嗣，勇决还亏女丈夫。

①“一人”报告糜夫人和阿斗消息。

②阿斗是刘备正妻甘夫人所生，糜夫人嫁刘备可能因为糜竺，但糜夫人视阿斗为己出，拼死保护丈夫的根苗。

③以死解除赵云后顾之忧。



赵云见夫人已死，恐曹军盗尸，便将土墙推倒，掩盖枯井<sup>①</sup>。掩讫，解开勒甲绦，放下掩心镜，将阿斗抱护在怀，绰枪上马。早有一将，引一队步军至，乃曹洪部将晏明也，持三尖两刃刀来战赵云。不三合，被赵云一枪刺倒，杀散众军，冲开一条路。正走间，前面又一枝军马拦路。当先一员大将，旗号分明，大书“河间张郃”。云更不答话，挺枪便战。约十余合，云不敢恋战，夺路而走。背后张郃赶来，云加鞭而行，不想跣跣<sup>②</sup>一声，连马和人，颠入土坑之内。张郃挺枪来刺，忽然一道红光，从土坑中滚起，那匹马平空一跃，跳出坑外。后人有诗曰：

红光罩体困龙飞，征马冲开长坂围。四十二年真命主，将军因得显神威。<sup>③</sup>

张郃见了，大惊而退。赵云纵马正走，背后忽有二将大叫：“赵云休走！”前面又有二将，使两般军器，截住去路：后面赶的是马延、张颢，前面阻的是焦触、张南，都是袁绍手下降将。赵云力战四将，曹军一齐拥至。云乃拔青釭剑乱砍，手起处，衣甲平过，血如涌泉。杀退众军将，直透重围。

却说曹操在景山顶上，望见一将，所到之处，威不可当，急问左右是谁。曹洪飞马下山大叫：“军中战将可留姓名！”云应声曰：“吾乃常山赵子龙也！”曹洪回报曹操。操曰：“真虎将也！吾当生

① 细心。

② 跣跣：形容倒地之声。

③ 阿斗即后来接替刘备在蜀国即皇帝位的刘禅，赵云在长坂坡九死一生救出他，后来孙夫人回吴时，赵云又在洪涛巨浪之中截江夺阿斗。赵云肯定想不到自己两次舍命救出的接班人，将是蜀国四十二年昏庸皇帝、亡国之君。如果知道，还不如在长坂坡就把阿斗丢了算了。

致之。”<sup>①</sup>遂令飞马传报各处：“如赵云到，不许放冷箭，只要捉活的。”<sup>②</sup>因此赵云得脱此难；此亦阿斗之福所致也。这一场杀：赵云怀抱后主，直透重围，砍倒大旗两面，夺槊三条；前后枪刺剑砍，杀死曹营名将五十余员。后人诗曰：

血染征袍透甲红，当阳谁敢与争锋！古来冲阵扶危主，只有常山赵子龙。

赵云当下杀透重围，已离大阵，血满征袍。正行间，山坡下又撞出两枝军，乃夏侯惇部将钟缙、钟绅兄弟二人，一个使大斧，一个使画戟，大喝：“赵云快下马受缚！”正是：才离虎窟逃生去，又遇龙潭鼓浪来。毕竟子龙怎地脱身，且听下回分解。



① 曹操爱才，赵云有命。

② 如果无此命令，有十个赵云也被射死了。

## 第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口(节选)

却说钟缙、钟绅二人拦住赵云厮杀。赵云挺枪便刺，钟缙当先挥大斧来迎。两马相交，战不三合，被云一枪刺落马下，夺路便走。背后钟绅持戟赶来，马尾相衔，那枝戟只在赵云后心内弄影。云急拨转马头，恰好两胸相拍。云左手持枪隔过画戟，右手拔出青缸宝剑砍去，带盔连脑，砍去一半，绅落马而死，余众奔散。赵云得脱，望长坂桥而走。只闻后面喊声大震，原来文聘引军赶来。赵云到得桥边，人困马乏。见张飞挺矛立于桥上，云大呼曰：“翼德援我！”飞曰：“子龙速行，追兵我自当之。”

云纵马过桥，行二十余里，见玄德与众人憩于树下。云下马伏地而泣。玄德亦泣。云喘息而言曰：“赵云之罪，万死犹轻！糜夫人身带重伤，不肯上马，投井而死，云只得推土墙掩之。怀抱公子，身突重围；赖主公洪福，幸而得脱。适来公子尚在怀中啼哭，此一会不见动静，多是不能保也。”遂解视之，原来阿斗正睡着未醒<sup>①</sup>。云喜曰：“幸得公子无恙！”双手递与玄德。玄德接过，掷之于地曰：“为汝这孺子，几损我一员大将！”<sup>②</sup>赵云忙向地下抱起阿斗，泣拜曰：“云虽肝脑涂地，不能报也！”后人诗曰：

曹操军中飞虎出，赵云怀内小龙眠。无由抚慰忠臣意，故把亲儿掷马前。

① 什么叫傻人有傻福，这就是。

② 刘备摔孩子，著名的行为艺术。可能刘备确实敬重赵云，但后人多解释为邀买人心。毛宗岗评：“袁绍怜幼子而拒田丰之谏，玄德掷幼子以结赵云之心，一智一愚，相去天壤。”

却说文聘引军追赵云至长坂桥，只见张飞倒竖虎须，圆睁环眼，手绰蛇矛，立马桥上；又见桥东树林之后，尘头大起，疑有伏兵，便勒住马，不敢近前。俄而，曹仁、李典、夏侯惇、夏侯渊、乐进、张辽、张郃、许褚<sup>①</sup>等都至。见飞怒目横矛，立马于桥上，又恐是诸葛孔明之计，都不敢近前。扎住阵脚，一字儿摆在桥西，使人飞报曹操。操闻知，急上马，从阵后来。张飞睁圆环眼，隐隐见后军青罗伞盖、旄钺旌旗来到，料得是曹操心疑，亲自来看。飞乃厉声大喝曰：“我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？”声如巨雷。曹军闻之，尽皆股栗。曹操急令去其伞盖，回顾左右曰：“我向曾闻云长言：翼德于百万军中，取上将之首，如探囊取物。今日相逢，不可轻敌。”言未已，张飞睁目又喝曰：“燕人张翼德在此！谁敢来决死战？”曹操见张飞如此气概，颇有退心。飞望见曹操后军阵脚移动，乃挺矛又喝曰：“战又不战，退又不退，却是何故！”喊声未绝，曹操身边夏侯杰惊得肝胆碎裂，倒撞于马下。操便回马而走。于是诸军众将一齐望西奔走。正是：黄口孺子，怎闻霹雳之声；病体樵夫，难听虎豹之吼。一时弃枪落盔者，不计其数，人如潮涌，马似山崩，自相践踏。后人诗赞曰：

长坂桥头杀气生，横枪立马眼圆睁。一声好似轰雷震，独退曹家百万兵。

<sup>①</sup>都是曹营力敌万夫的猛将，又都被张飞吓得不敢前进。毛评：“前回写赵云死战，有死战之勇；此回写张飞不战，有不战之威。两样文章，一样出色。”



却说曹操惧张飞之威，骤马望西而走，冠簪尽落，披发<sup>①</sup>奔逃。张辽、许褚赶上，扯住辔环。曹操仓皇失措。张辽曰：“丞相休惊。料张飞一人，何足深惧！今急回军杀去，刘备可擒也。”曹操神色方才稍定，乃令张辽、许褚再至长坂桥探听消息。

且说张飞见曹军一拥而退，不敢追赶；速唤回原随二十余骑，解去马尾树枝，令将桥梁拆断<sup>②</sup>，然后回马来见玄德，具言断桥一事。玄德曰：“吾弟勇则勇矣，惜失于计较。”飞问其故。玄德曰：“曹操多谋。——汝不合拆断桥梁，彼必追至矣。”飞曰：“他被我一喝，倒退数里，何敢再追？”玄德曰：“若不断桥，彼恐有埋伏，不敢进兵；今拆断了桥，彼料我无军而怯，必来追赶。彼有百万之众，虽涉江汉，可填而过，岂惧一桥之断耶？”于是即刻起身，从小路斜投汉津，望沔阳路而走。

却说曹操使张辽、许褚探长坂桥消息，回报曰：“张飞已拆断桥梁而去矣。”操曰：“彼断桥而去，乃心怯也。”<sup>③</sup>

①形容臻至。

②这却缺了心眼儿。

③当阳之战，遭受极大失败的是刘备。他从樊城撤退时还有三千多人马，经当阳一战，刘备只剩下一百多人。关羽过五关斩六将保下的刘备两位夫人死了一个。但在读者心目中，当阳之战，获胜的是刘备。这是因为罗贯中笔酣墨饱地极力渲染赵云的一身是胆，渲染张飞的勇猛无敌，读者反而忽略了刘备手下的人每次向赵云报告消息，都是惨败的消息，仓皇而逃的消息。这就是小说家与历史学家的极大不同。小说家可以“把谎话说得圆”。

## 赤壁之战舌战群儒 导读

赤壁之战是《三国演义》最精彩的战役，也是小说最迷人的章节。

《三国演义》既然是历史演义，自然要基本符合历史事实。历史上赤壁之战发生在汉献帝建安十三年（208年），曹操率数十万大军挥师南下，刘备、孙权结成联盟，以五万军队抗拒曹兵。江东统帅周瑜巧妙采用火攻，大败曹军，三足鼎立局面开始形成。

《三国志》《资治通鉴》对这场大战记载都比较简略。但是在民间传说和各种文学作品中，赤壁之战却越来越得到人们推崇和“添油加醋”，东坡词曰：“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓（强虏）灰飞烟灭。”罗贯中充分掌握历史资料和传说，展开小说家天才的想象翅膀，虚构出一个又一个精彩纷呈的小说情节，如舌战群儒、智激周瑜、蒋干盗书、草船借箭、庞统献连环计、借东风等，赋予三方将帅鲜明性格特点，用洋洋洒洒八个半回目绘声绘色描绘赤壁之战：

第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走江津口（后半回）

第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议

第四十四回 孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操

第四十五回 三江口曹操折兵 群英会蒋干中计

第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑

第四十七回 阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计

第四十八回 宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武

第四十九回 七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火

第五十回 诸葛亮智算华容 关云长义释曹操

在罗贯中笔下，决定胜负的不是双方军事力量而是智慧。他用一段一段引人入胜、惊心动魄的故事，写曹操、诸葛亮、周瑜如何运筹帷幄，曹营、吴营将领如何出谋献策，诸葛亮如何将战争引入自己设计的轨道运行，周瑜如何将曹操导入自己设计的圈套，曹操如何在兵强将多、实力雄厚的情况下因轻敌少谋惨败。伴随着共同对付曹操的合作，诸葛亮还要一次又一次粉碎周瑜加害自己的阴谋。

斗智斗勇，伴随着唇枪舌箭；战役布局，伴随着江汉星月；你争我斗，伴随着昔日恩仇。每出现一个人物，都有只属于自己的风采、语言、心思、计谋，令人过目不忘。每写一段故事，都与前后绝不雷同，高潮迭起，曲折有趣。智谋巧计层出，令人眼花缭乱。波澜壮阔，紧张热闹，脍炙人口。《三国演义》能成为历史演义扛鼎之作，赤壁大战奉献大半“战功”。

### 1. 舌战群儒智激周瑜

赤壁之战序幕在第四十二回下半回已拉开。刘备败走江夏，曹操不战而得荆州，号称八十万

大军南下。东吴主战和主降两派争论不休，孙权举棋不定。鲁肃向孙权建议联合刘备抗曹操，自请前往江夏说服刘备共敌曹兵。这正合孔明之意。刘备兵力不足，必须借江东兵力抗曹。鲁肃希望孔明不要向孙权如实陈述更不要夸大曹操兵力，以免孙权产生畏惧心理。孔明满口答应却反其道而行之。先凭三寸不烂之舌，将江东主降派批倒，显示了苏秦、张仪般策士风采。接着，孔明观察到孙权碧眼紫髯、相貌堂堂，知道对这种人最好的办法是用激将法，他故意夸大曹操兵力，用刘备身为皇叔不能投降、孙权却可以北面而事曹操的话激怒孙权。自尊心很强的孙权变色退入后堂。鲁肃怪孔明说话不当，孔明说：我对击败曹操很有把握，你主公为何不问我破曹之法？鲁肃重新引孔明进后堂叙话。孙权诚心向孔明请教。孔明向孙权说明曹操兵力虽多却有许多弱点，如北兵不善水战、降兵并不忠心等，孙刘联合可以取胜。张昭等继续向孙权力主投降，提醒孙权不要被刘备利用。孙权首鼠两端。吴夫人提醒他：外事不决问周瑜。

周瑜从鄱阳湖回到柴桑议事。主降和主战派都想说服他。他故弄玄虚，对双方都表示支持，其实心中早有主意，却想从孔明口中听出对战局的看法，以探听刘备方面的虚实。孔明假装不知道小乔乃周郎之妻，故意篡改曹子建《铜雀台赋》文字，说曹操出兵只是惦记江东二位美女，只要献出二乔就可以退曹操八十万大军。周瑜大怒，决计抗曹。孙权听从周瑜分析，以剑赐周瑜，让他带兵抗曹。诸葛亮告诉周瑜，孙权仍畏惧曹操兵多，没下决心。周瑜询问孙权，孙权果然畏惧曹操兵多，周瑜为之开解。孙权抗曹之心坚定下来。





## 2. 小试锋芒编织罗网

吴军和曹军在三江口初次交兵，吴军小胜。周瑜观察曹军水寨井井有条，知道是荆州降将蔡瑁、张允训练水军，想除掉这两个心腹大患。恰好曹操派周瑜当年同窗蒋干劝降。周瑜巧妙地让蒋干“盗”走他伪造的蔡瑁、张允书信，曹操上当，将两个专业化水军将领杀掉，派陆军将领于禁率领水军。周瑜与诸葛亮英雄所见略同，决定火攻对付曹操。东吴老将黄盖献苦肉计，谋士阚泽到曹营递交“投降书”，获得曹操信任，约定黄盖“投降”之计。曹操派蔡瑁族弟蔡中、蔡和到吴营诈降。周瑜将计就计，利用蔡氏兄弟作向曹操传递假消息的工具。蔡中、蔡和密报曹操黄盖受刑之事，曹操相信了黄盖“投降”。他又想进一步落实黄盖“投降”真实性，再

次派蒋干到江东探听虚实。周瑜暗地请江东名士庞统假意不满东吴隐居江边，假装恼怒，冷淡蒋干，让蒋干“巧遇”并“说服”庞统一起回曹营。庞统向曹操献连锁计，让曹操把战船用铁链连到一起，表面可解决北方士兵不利水战的问题，实际便于东吴火攻。东吴所有计谋都被名义上是曹操谋士的徐庶看穿：

统拜别，至江边，正欲下船，忽见岸上一人，道袍竹冠，一把扯住统曰：“你好大胆！黄盖用苦肉计，阚泽下诈降书，你又来献连环计：只恐烧不尽绝！你们把出这等毒手来，只好瞒曹操，也须瞒我不得！”唬得庞统魂飞魄散。

曹营识时务者恰好是终身不为曹操设一谋的徐庶！庞统教徐庶以马超造反为由，要求带兵防守关隘，脱身离开曹营。曹操兵精粮足，“解决”了士兵晕船难题，又有东吴名将名士来“降”，自以为胜券在握，趾高气扬宴长江赋诗，诉说统一天下雄心和取江东二乔以娱晚年打算，醉中横槊刺死话语不遂其心的刘馥，骄蛮得意之态无以复加。程昱等提醒曹操防备火攻，曹操自以为是，隆冬哪有东南风？

周瑜做好黄盖诈降、火攻曹营准备，看到曹营大旗被风吹倒，刚高兴一会，忽然发现风是西北风，火烧曹营时会烧着自己，口吐鲜血晕倒。诸葛亮为周瑜诊病：都督万事俱备，只欠东风。诸葛亮表示愿借东风助之。

### 3. 火烧战船曹军覆灭

孔明建坛祭风，煞有介事向老天求东风，实际上他识天文地理懂天气预报，预知将有三日三夜东南风。孔明暗地调兵遣将，既准备逃脱周瑜的暗害，又尽可能多地摘取赤壁大战胜利果实。

东风一起，周瑜井井有条发动总攻。先由黄盖率领装满燃料的船只前往赤壁，逼近曹操营寨。程昱发现船轻，提醒曹操“来船有诈”、提防火攻。文聘受命阻止黄盖前进，黄盖却催船猛进，举火烧曹营战船，因为战船都被铁链连到一起，一船着火，余船一起烧。周瑜率兵全面出击：

却说当日满江火滚，喊声震地。左边是韩当、蒋钦两军从赤壁西边杀来；右边是周泰、陈武两军从赤壁东边杀来，正中是周瑜、程普、徐盛、丁奉大队船只都到。火须兵应，兵仗火威。此正是：三江水战，赤壁鏖兵。曹军着枪中箭、火焚水溺者，不计其数。

曹操八十三万人马几乎全军覆没。曹操被张辽救下小船，黄盖追赶，被张辽一箭射中肩膀落水。黄盖被韩当救回东吴。曹操逃亡途中受到赵云、张飞截击，狼狈不堪，走到华容道，只剩下数十人。关羽想到曹操往日对自己的恩情，不顾诸葛亮将令，放走了曹操。曹操经南郡回许都，大伤元气。

### 4. 诸葛亮神机妙算

历史上赤壁之战孙刘双方统帅是周瑜，罗贯中却将大量笔墨集中到对诸葛亮神机妙算的描绘



上，他将其他人做的事如草船借箭安到诸葛亮身上，虚构出“借东风”的故事，周瑜的羽扇纶巾也成了诸葛亮的服饰。三国历史被小说家一定程度做了改写，在小说中，赤壁之战就是诸葛亮力挽狂澜：是他制定了联吴抗曹的战略决策；是他舌战群儒，驳倒东吴投降派；是他察言观色，义激孙权和周瑜，使他们下定决心，形成了孙刘联合共同抗曹的局面；是诸葛亮和周瑜一起制定了火攻战术决策，并以“草船借箭”和“借东风”神奇举动，帮助东吴统帅周瑜。

周瑜嫉妒诸葛亮智高一筹，想除掉他，他派诸葛亮之兄说服诸葛亮弃刘随孙，反而被诸葛亮以骨肉之情、汉臣之心，反说其兄随刘备。周瑜一计不成，一再设计害诸葛亮。诸葛亮对症下药一一破解。周瑜派诸葛亮劫曹营粮草，诸葛亮假装准备出发，却以自己会各种战术，周郎只会水战来激怒周瑜，周瑜气愤地要自己去劫粮，诸葛亮再以曹操肯定早有准备、孙刘联合应该同心同德来教育周瑜。赤壁之战中，周瑜巧计迭出，诸葛亮却总智高一筹、知觉在先。而在周瑜和诸葛亮，两个机谋相当、又都年少气盛的智士互相争斗过程中，鲁肃的宽厚仁爱也被写得活灵活现。

“赤壁大战”“三气周瑜”等故事是《三国演义》花团锦簇的文字，也是长久以来戏曲舞台久演不衰的剧目。

赤壁之战后，诸葛亮机智地从周瑜手中夺取了荆州，又夺取了益州，为刘备奠定了蜀国基业。



### 第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议（节选）

却说鲁肃、孔明辞了玄德、刘琦，登舟望柴桑<sup>①</sup>郡来。二人在舟中共议。鲁肃谓孔明曰：“先生见孙将军，切不可实言曹操兵多将广。”孔明曰：“不须子敬叮咛，亮自有对答之语。”<sup>②</sup>及船到岸，肃请孔明于馆驿中暂歇，先自往见孙权。权正聚文武于堂上议事，闻鲁肃回，急召入问曰：“子敬往江夏，体探虚实若何？”肃曰：“已知其略，尚容徐禀。”权将曹操檄文示肃曰：“操昨遣使赍文至此，孤先发遣来使，现今会众商议未定。”肃接檄文观看。其略曰：

孤<sup>③</sup>近承帝命，奉词伐罪。旄麾南指，刘琮束手；荆襄之民，望风归顺。今统雄兵百万，上将千员，欲与将军会猎<sup>④</sup>于江夏，共伐刘备，同分土地，永结盟好。幸勿观望，速赐回音。

鲁肃看毕曰：“主公尊意若何？”权曰：“未有定论。”<sup>⑤</sup>张昭曰：“曹操拥百万之众，借天子之名，以征四方，拒之不顺。且主公大势可以拒操者，长江也。今操既得荆州，长江之险，已与我共之矣，势不可敌。以愚之计，不如纳降，为万安之策。”众谋士皆曰：“子布之言，正合天意。”孙权沉吟不语。张昭又曰：“主公不必多疑。如降操，则东吴民安，江南六郡可保矣。”孙权低头不语<sup>⑥</sup>。须臾，权起更衣，鲁肃随于权后。权知肃意，乃执肃手而言曰：“卿欲如何？”肃曰：“恰才众人所言，深误

①柴桑：今江西九江。

②鲁肃乃老实人。

③孤：王侯自谦之称。

④会猎：一起打猎。这是向对方挑战的委婉说法。

⑤实力悬殊，孙权却不想投降。如何抗曹，孙权拿不出主意。

⑥不语是不同意。

将军。众人皆可降曹操，惟将军不可降曹操。”<sup>①</sup>权曰：“何以言之？”肃曰：“如肃等降操，当以肃还乡党，累官故不失州郡也；将军降操，欲安所归乎？位不过封侯，车不过一乘，骑不过一匹，从不过数人，岂得南面称孤<sup>②</sup>哉！众人之意，各自为己，不可听也。将军宜早定大计。”权叹曰：“诸人议论，大失孤望。子敬开说大计，正与吾见相同。此天以子敬赐我也！但操新得袁绍之众，近又得荆州之兵，恐势大难以抵敌。”肃曰：“肃至江夏，引诸葛亮之弟诸葛亮在此，主公可问之，便知虚实。”权曰：“卧龙先生在此乎？”肃曰：“现在馆驿中安歇。”权曰：“今日天晚，且未相见。来日聚文武于帐下，先教见我江东英俊<sup>③</sup>，然后升堂议事。”

肃领命而去。次日至馆驿中见孔明，又嘱曰：“今见我主，切不可言曹操兵多。”孔明笑曰：“亮自见机而变，决不有误。”肃乃引孔明至幕下。早见张昭、顾雍等一班文武二十余人，峨冠博带，整衣端坐。孔明逐一相见，各问姓名。施礼已毕，坐于客位。张昭等见孔明丰神飘洒，器宇轩昂，料道此人必来游说。张昭先以言挑之曰：“昭乃江东微末之士，久闻先生高卧隆中，自比管、乐。此语果有之乎？”<sup>④</sup>孔明曰：“此亮平生小可<sup>⑤</sup>之比也。”昭曰：“近闻刘豫州三顾先生于草庐之中，幸得先生，以为‘如鱼得水’，思欲席卷荆襄。今一旦以属曹操，未审是何主见？”孔明自思张昭乃孙权手下第一个谋士，若不先难倒他，如何说得孙权，遂答曰：“吾观取汉上之地，易如反

① 荆州就是例子，蔡瑁等降曹操封了官，刘琮降曹操丢了命。毛评：“刘琮之事，即孙权前车之鉴也。琮之臣王粲、蒯越等皆为尊官，而琮独见杀；权而降操，亦犹是耳。”

② 鲁肃深知孙权有南面称孤的雄心。

③ 没想到若干江东英俊却说不过一个孔明。

④ 是孙权第一谋士却自称微末之士，再问孔明私下自比前代英豪。按说孔明应该表示谦虚。

⑤ 没想到孔明说只是自己一个小小的比喻。

掌。我主刘豫州躬行仁义，不忍夺同宗之基业，故力辞之。刘琮孺子，听信佞言，暗自投降，致使曹操得以猖獗。今我主屯兵江夏，别有良图，非等闲可知<sup>①</sup>也。”昭曰：“若此，是先生言行相违也。先生自比管、乐——管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下；乐毅扶持微弱之燕，下齐七十余城：此二人者，真济世之才也。先生在草庐之中，但笑傲风月，抱膝危坐。今既从事刘豫州，当为生灵兴利除害，剿灭乱贼。且刘豫州未得先生之前，尚且纵横寰宇，割据城池；今得先生，人皆仰望。虽三尺童蒙，亦谓彪虎生翼，将见汉室复兴，曹氏即灭矣。朝廷旧臣，山林隐士，无不拭目而待：以为拂高天之云翳，仰日月之光辉，拯民于水火之中，措天下于衽席之上<sup>②</sup>，在此时也。何先生自归豫州，曹兵一出，弃甲抛戈，望风而窜；上不能报刘表以安庶民，下不能辅孤子而据疆土；乃弃新野，走樊城，败当阳，奔夏口，无容身之地：是豫州既得先生之后，反不如其初也。管仲、乐毅，果如是乎？愚直之言，幸勿见怪！”孔明听罢，哑然而笑曰：“鹏飞万里，其志岂群鸟能识<sup>③</sup>哉？譬如人染沉疴<sup>④</sup>，当先用糜粥以饮之，和药以服之；待其腑脏调和，形体渐安，然后用肉食以补之，猛药以治之：则病根尽去，人得全生也。若不待气脉和缓，便投以猛药厚味，欲求安保，诚为难矣。吾主刘豫州，向日军败于汝南，寄迹刘表，兵不满千，将止关、张、赵云而已：此正如病势尪羸已极<sup>⑤</sup>之时也。新野山僻小县，人民稀少，粮食鲜薄，豫州不过暂借以容身，岂真将坐守于此耶？夫以甲兵不完，

① 孔明所言都是事实，只是张昭等无远见看不出。

② 衽席：坐卧时所铺垫之物。此句意思是让天下安宁。

④ 沉疴：久治不愈的重病。

③ 燕雀焉知鸿鹄之志。

⑤ 尪羸已极：衰弱到了极点。



城郭不固，军不经练，粮不继日，然而博望烧屯，白河用水，使夏侯惇、曹仁辈心惊胆裂：窃谓管仲、乐毅之用兵，未必过此。至于刘琮降操，豫州实出不知；且又不忍乘乱夺同宗之基业，此真大仁大义也。当阳之败，豫州见有数十万赴义之民，扶老携幼相随，不忍弃之，日行十里，不思进取江陵，甘与同败，此亦大仁大义也。寡不敌众，胜负乃其常事。昔高皇数败于项羽，而垓下一战成功，此非韩信之良谋乎？夫信久事高皇，未尝累胜。盖国家大计，社稷安危，是有主谋。非比夸辩之徒，虚誉欺人：坐议立谈，无人可及；临机应变，百无一能<sup>①</sup>。——诚为天下笑耳！”这一篇言语，说得张昭并无一言回答。

座上忽一人抗声问曰：“今曹公兵屯百万，将列千员，龙骧虎视，平吞江夏。公以为何如？”孔明视之，乃虞翻也。孔明曰：“曹操收袁绍蚁聚之兵，劫刘表乌合之众<sup>②</sup>，虽数百万不足惧也。”虞翻冷笑曰：“军败于当阳，计穷于夏口，区区求救于人，而犹言‘不惧’，此真大言欺人也！”孔明曰：“刘豫州以数千仁义之师，安能敌百万残暴之众？退守夏口，所以待时也。今江东兵精粮足，且有长江之险，犹欲使其主屈膝降贼，不顾天下耻笑。——由此论之，刘豫州真不惧操贼者矣！”<sup>③</sup>虞翻不能对。

座间又一人问曰：“孔明欲效仪、秦<sup>④</sup>之舌，游说东吴耶？”孔明视之，乃步骘也。孔明曰：“步

①对东吴辩士的公开嘲弄。这一篇言语，说得张昭并无一言回答。

②蔑视强敌。而且是在仔细思考基础上的蔑视。

③连讽加刺。

④战国时期的张仪和苏秦。两个人都曾游说诸侯，以雄辩著称。



子山以苏秦、张仪为辩士，不知苏秦、张仪亦豪杰也：苏秦佩六国相印，张仪两次相秦，皆有匡扶<sup>①</sup>人国之谋，非比畏强凌弱，惧刀避剑之人也。君等闻曹操虚发诈伪之词，便畏惧请降<sup>②</sup>，敢笑苏秦、张仪乎？”步骘默然无语。

忽一人问曰：“孔明以曹操何如人也？”孔明视其人，乃薛综也。孔明答曰：“曹操乃汉贼也，又何必问？”综曰：“公言差矣。汉传世至今，天数将终。今曹公已有天下三分之二，人皆归心。刘豫州不识天时，强欲与争，正如以卵击石，安得不败乎？”孔明厉声<sup>③</sup>曰：“薛敬文安得出此无父无君之言乎！夫人生天地间，以忠孝为立身之本。公既为汉臣，则见有不臣之人，当誓共戮之：臣之道也。今曹操祖宗叨食汉禄<sup>④</sup>，不思报效，反怀篡逆之心，天下之所共愤；公乃以天数归之，真无父无君之人也<sup>⑤</sup>！不足与语！请勿复言<sup>⑥</sup>！”薛综满面羞惭，不能对答。

座上又一人应声问曰：“曹操虽挟天子以令诸侯，犹是相国曹参<sup>⑦</sup>之后。刘豫州虽云中山靖王苗裔，却无可稽考，眼见只是织席贩屨之夫耳，何足与曹操抗衡哉！”孔明视之，乃陆绩也。孔明笑曰：“公非袁术座间怀橘之陆郎<sup>⑧</sup>乎？请安坐，听吾一言：曹操既为曹相国之后，则世为汉臣矣；今乃专权肆横，欺凌君父，是不惟无君，亦且蔑祖，不惟汉室之乱臣，亦曹氏之贼子也。刘豫州堂

① 匡扶：匡正扶助。

② 诸葛亮历史知识十分丰富，而且能用得其所。

③ 跟其他人辩论时没有孔明语气的描写，此处故意写“厉声”，严厉的声音，气愤的声音。

④ 享受汉朝的俸禄。

⑤ 骂得好。

⑥ 闭嘴！

⑦ 曹参（？—前190），汉初大臣，江苏沛县人。从刘邦起义屡立战功，继萧何之后为丞相。

⑧ 《三国志·吴志·陆绩传》记载，陆绩六岁时在九江见袁术，于座间藏起三个橘子，离开的时候却不小心掉了出来。袁术问他，陆绩说要带回去孝敬自己的母亲。前人记载这个故事是为了表彰陆绩孝顺母亲，诸葛亮用来嘲笑他是偷东西的小儿。

堂帝胄，当今皇帝；按谱赐爵，何云‘无可稽考’？且高祖起身亭长，而终有天下；织席贩履，又何足为辱乎？公小儿之见<sup>①</sup>，不足与高士共语！”陆绩语塞。

座上一人忽曰：“孔明所言，皆强词夺理，均非正论，不必再言。且请问孔明治何经典？”孔明视之，乃严峻也。孔明曰：“寻章摘句，世之腐儒也，何能兴邦立事？且古耕莘伊尹<sup>②</sup>，钓渭子牙<sup>③</sup>，张良、陈平之流，邓禹、耿弇<sup>④</sup>之辈，皆有匡扶宇宙之才，未审其生平治何经典。——岂亦效书生，区区于笔砚之间，数黑论黄，舞文弄墨<sup>⑤</sup>而已乎？”严峻低头丧气而不能对。

忽又一大声曰：“公好为大言，未必真有实学，恐适为儒者所笑耳。”孔明视其人，乃汝阳程德枢也。孔明答曰：“儒有君子小人之别。君子之儒，忠君爱国，守正恶邪，务使泽及当时，名留后世。——若夫小人之儒，惟务雕虫，专工翰墨；青春作赋，皓首穷经；笔下虽有千言，胸中实无一策。且如扬雄以文章名世，而屈身事莽，不免投阁而死<sup>⑥</sup>，此所谓小人之儒也；虽日赋万言，亦何取哉！”程德枢不能对。众人见孔明对答如流，尽皆失色。

时座上张温、骆统二人，又欲问难。忽一人自外而入，厉声言曰：“孔明乃当世奇才，君等以唇舌相难，非敬客之礼也。曹操大军临境，不思退敌之策，乃徒斗口耶！”众视其人，乃零陵人，

① 仍是偷橘子的小儿。

② 伊尹，商代初年的名臣。传说他未遇商汤时曾耕种于莘之野。

③ 子牙，即姜太公。他在未遇周文王之前曾垂钓于渭水之滨。

④ 张良、陈平是帮助刘邦定天下的功臣；邓禹、耿弇是东西汉之际协助光武帝刘秀平定天下的功臣。

⑤ 骂杀皓首穷经百无一用的书生。

⑥ 扬雄是西汉后期的辞赋家。王莽篡汉建立新朝，扬雄曾在新朝做官，后因害怕进监狱，从天禄阁跳下，差点摔死。

姓黄，名盖，字公覆，现为东吴粮官。当时黄盖谓孔明曰：“愚闻多言获利，不如默而无言。何不将金石之论为我主言之，乃与众人辩论也？”<sup>①</sup>孔明曰：“诸君不知世务，互相问难，不容不答耳。”于是黄盖与鲁肃引孔明入。至中门，正遇诸葛瑾，孔明施礼。瑾曰：“贤弟既到江东，如何不来见我？”孔明曰：“弟既事刘豫州，理宜先公后私。公事未毕，不敢及私。望兄见谅。”瑾曰：“贤弟见过吴侯，却来叙话。”说罢自去。

鲁肃曰：“适间所嘱，不可有误。”孔明点头应诺。引至堂上，孙权降阶而迎，优礼相待。施礼毕，赐孔明坐。众文武分两行而立。鲁肃立于孔明之侧，只看他讲话。孔明致玄德之意毕，偷眼看孙权：碧眼紫髯<sup>②</sup>，堂堂一表。孔明暗思：“此人相貌非常，只可激，不可说。等他问时，用言激之便了。”献茶已毕，孙权曰：“多闻鲁子敬谈足下之才，今幸得相见，敢求教益。”孔明曰：“不才无学，有辱明问。”权曰：“足下近在新野，佐刘豫州与曹操决战，必深知彼军虚实。”孔明曰：“刘豫州兵微将寡，更兼新野城小无粮，安能与曹操相持。”<sup>③</sup>权曰：“曹兵共有多少？”孔明曰：“马步水军，约有一百余万。”<sup>④</sup>权曰：“莫非诈乎？”孔明曰：“非诈也。曹操就兖州已有青州军二十万；平了袁绍，又得五六十万；中原新招之兵三四十万；今又得荆州之军二三十万；以此计之，不下

①毛评：“大兵将至，而口中无数之乎者也、诗云子曰犹刺刺不休，此晋人之言谈、宋儒之讲学，所以无补于国事也。张昭等一班文士，得武人黄盖叱而止之，大是快事。”

②孙权碧眼紫须，果然非同常人。

③故意表示难敌曹操。

④故意夸大曹操兵力。



一百五十万。——亮以百万言之，恐惊江东之士也。”鲁肃在旁，闻言失色，以目视孔明；孔明只做不见<sup>①</sup>。权曰：“曹操部下战将，还有多少？”孔明曰：“足智多谋之士，能征惯战之将，何止一、二千人。”权曰：“今曹操平了荆、楚，复有远图乎？”孔明曰：“即今沿江下寨，准备战船，不欲图江东，待取何地？”权曰：“若彼有吞并之意，战与不战，请足下为我一决。”孔明曰：“亮有一言，但恐将军不肯听从。”权曰：“愿闻高论。”孔明曰：“向者宇内大乱，故将军起江东，刘豫州收众汉南，与曹操力争天下。今操芟除大难<sup>②</sup>，略已平矣；近又新破荆州，威震海内；纵有英雄，无用武之地；故豫州遁逃至此。愿将军量力而处之：若能以吴、越之众，与中国<sup>③</sup>抗衡，不如早与之绝；若其不能，何不从众谋士之论，按兵束甲，北面而事之？”<sup>④</sup>权未及答。孔明又曰：“将军外托服从之名，内怀疑贰之见<sup>⑤</sup>，事急而不断，祸至无日矣！”权曰：“诚如君言，刘豫州何不降操？”孔明曰：“昔田横<sup>⑥</sup>，齐之壮士耳，犹守义不辱。况刘豫州王室之胄，英才盖世，众士仰慕。——事之不济，此乃天也，又安能屈处人下乎！”<sup>⑦</sup>

孙权听了孔明此言，不觉勃然变色，拂衣而起，退入后堂<sup>⑧</sup>。众皆哂笑而散。鲁肃责孔明曰：“先生何故出此言？幸是吾主宽洪大度，不即面责。先生之言，藐视吾主<sup>⑨</sup>甚矣。”孔明仰面笑曰：“何

① 老实人哪知智谋者的心思。

② 等于说“除灭大敌”。芟除，削平，消灭。大难，大的敌对势力。难，仇敌。

③ 代指北方。

④ 明明是来抗曹，却故意先“劝投降”。

⑤ 犹豫不决，因猜忌、不放心而想分道扬镳。

⑥ 田横，秦末人，曾自立为齐王。汉朝建立后，率部下五百人居于海岛。后刘邦要他去洛阳，田横在途中自杀，其部下五百人也全部自杀。

⑦ 激将法。

⑧ 吴侯修养还算高的。

⑨ 藐视是假装的，激将才是真正的。



如此不能容物耶！我自有的破曹之计，彼不问我，我故不言。”肃曰：“果有良策，肃当请主公求教。”孔明曰：“吾视曹操百万之众，如群蚁耳<sup>①</sup>！但我一举手，则皆为齑粉<sup>②</sup>矣！”肃闻言，便入后堂见孙权。权怒气未息，顾谓肃曰：“孔明欺吾太甚！”肃曰：“臣亦以此责孔明，孔明反笑主公不能容物。破曹之策，孔明不肯轻言，主公何不求之？”权回嗔作喜曰：“原来孔明有良谋，故以言词激我<sup>③</sup>。我一时浅见，几误大事。”便同鲁肃重复出堂，再请孔明叙话。权见孔明，谢曰：“适来冒渎威严，幸勿见罪。”孔明亦谢曰：“亮言语冒犯，望乞恕罪。”权邀孔明入后堂，置酒相待。

数巡之后，权曰：“曹操平生所恶者：吕布、刘表、袁绍、袁术、豫州与孤耳。今数雄已灭，独豫州与孤尚存。孤不能以全吴之地，受制于人。吾计决矣。非刘豫州莫与当曹操者；然豫州新败之后，安能抗此难乎？”孔明曰：“豫州虽新败，然关云长犹率精兵万人；刘琦领江夏战士，亦不下万人。曹操之众，远来疲惫；近追豫州，轻骑一日夜行三百里，此所谓‘强弩之末，势不能穿鲁缟’<sup>④</sup>者也。且北方之人，不习水战。荆州士民附操者，迫于势耳，非本心也<sup>⑤</sup>。今将军诚能与豫州协力同心，破曹军必矣。操军破，必北还，则荆、吴之势强，而鼎足之形成矣<sup>⑥</sup>。成败之机，在于今日。惟将军裁之。”权大悦曰：“先生之言，顿开茅塞。吾意已决，更无他疑。即日商议起兵，共灭曹操！”遂令鲁肃将此意传谕文武官员，就送孔明于馆驿安歇。

①乍听似乎说大话！

②果然有些能力。

③吴侯通情达理。

④强弩之末，势不能穿鲁缟：强弩发出的箭，到了射程将尽的时候，连鲁缟都难以穿透了。鲁缟，鲁国产的一种薄绢。

⑤诸葛亮是位心理学家。毛评：“孔明欲将以东吴之兵破曹操之兵，而此回则是孔明之以舌为兵也；其战群儒以舌，其激孙权亦以舌。”

⑥玄德客寓荆州，既无地盘也无实力；孙权据有江东，已历三世。而孔明说孙权：“操军破，必北还，则荆、吴之势强，鼎足之形成矣。”是已经把荆州算成刘备的地方。聪明的孙权难道听不出来刘备集团的野心？这段话说明诸葛亮出茅庐后，荆州未取，益州未夺，刘璋、张鲁、马腾、韩遂都还在，他已经都将这些地方看成囊中之物。

## 第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑（节选）

却说鲁肃领了周瑜言语，径来舟中相探孔明<sup>①</sup>。孔明接入小舟对坐。肃曰：“连日措办军务，有失听教。”孔明曰：“便是亮亦未与都督贺喜。”肃曰：“何喜？”孔明曰：“公瑾使先生来探亮知也不知，便是这件事可贺喜耳。”<sup>②</sup>唬得鲁肃失色问曰：“先生何由知之？”孔明曰：“这条计只好弄蒋干。曹操虽被一时瞒过，必然便省悟，只是不肯认错耳。今蔡、张两人既死，江东无患矣，如何不贺喜！吾闻曹操换毛玠、于禁为水军都督，则这两个手里，好歹送了水军性命。”鲁肃听了，开口不得，把些言语支吾了半晌，别孔明而回。孔明嘱曰：“望子敬在公瑾面前勿言亮先知此事。恐公瑾心怀妒忌，又要寻事害亮。”鲁肃应诺而去，回见周瑜，把上项事只得实说了<sup>③</sup>。瑜大惊曰：“此人决不可留！吾决意斩之！”肃劝曰：“若杀孔明，却被曹操笑也。”瑜曰：“吾自有公道斩之，教他死而无怨。”肃曰：“何以公道斩之？”瑜曰：“子敬休问，来日便见。”

次日，聚众将于帐下，教请孔明议事。孔明欣然而至。坐定，瑜问孔明曰：“即日将与曹军交战，水路交兵，当以何兵器为先？”孔明曰：“大江之上，以弓箭为先。”瑜曰：“先生之言，甚合愚意。但今军中正缺箭用，敢烦先生监造十万枝箭，以为应敌之具。此系公事，先生幸勿推却。”孔明曰：“都督见委，自当效劳。敢问十万枝箭，何时要用？”瑜曰：“十日之内，可完办否？”孔明曰：“操军即日将至，若候十日，必误大事。”瑜曰：“先生料几日可完办？”孔明曰：“只消三日，便可拜

① 周瑜担心孔明看透他和黄盖的计策。

② 诸葛亮也年轻气盛，不知道藏着掖着。

③ 鲁肃老实人不会说谎。

纳十万枝箭。”<sup>①</sup>瑜曰：“军中无戏言。”孔明曰：“怎敢戏都督！愿纳军令状：三日不办，甘当重罚。”瑜大喜，唤军政司当面取了文书，置酒相待曰：“待军事毕后，自有酬劳。”孔明曰：“今日已不及，来日造起。至第三日，可差五百小军到江边搬箭。”饮了数杯，辞去。鲁肃曰：“此人莫非诈乎？”瑜曰：“他自送死，非我逼他。今明白对众要了文书，他便两肋生翅，也飞不去。我只分付军匠人等，教他故意迟延，凡应用物件，都不与齐备<sup>②</sup>。如此，必然误了日期。那时定罪，有何理说？公今可去探他虚实，却来回报。”

肃领命来见孔明。孔明曰：“吾曾告子敬，休对公瑾说，他必要害我。不想子敬不肯为我隐讳，今日果然又弄出事来。三日内如何造得十万箭？子敬只得救我！”肃曰：“公自取其祸，我如何救得你？”孔明曰：“望子敬借我二十只船，每船要军士三十人，船上皆用青布为幔，各束草千余个，分布两边。吾别有妙用。第三日包管有十万枝箭。只不可又教公瑾得知。——若彼知之，吾计败矣。”肃允诺，却不解其意。回报周瑜，果然不提起借船之事<sup>③</sup>，只言：“孔明并不用箭竹、翎毛、胶漆等物，自有道理<sup>④</sup>。”瑜大疑曰：“且看他三日后如何回覆我！”<sup>⑤</sup>

却说鲁肃私自拨轻快船二十只，各船三十余人，并布幔束草等物，尽皆齐备，候孔明调用。第一日却不见孔明动静；第二日亦只不动。至第三日四更时分，孔明密请鲁肃到船中。肃问曰：“公召我来何意？”孔明曰：“特请子敬同往取箭。”肃曰：“何处去取？”孔明曰：“子敬休问，前去便见。”

① 诸葛亮对草船借箭已胸有成竹。

② 恶。

③ 找鲁肃借船，而鲁肃居然不汇报给周瑜，却有点儿弄险。

④ 多疑的周瑜居然不问？

⑤ 是否以为诸葛亮会逃走？



遂命将二十只船，用长索相连，径望北岸进发。是夜大雾漫天，长江之中，雾气更甚，对面不相见。孔明促舟前进，果然是好大雾！前人有篇《大雾垂江赋》曰：

大哉长江！西接岷、峨，南控三吴，北带九河。汇百川而入海，历万古以扬波。至若龙伯、海若，江妃、水母，长鲸千丈，天蜈九首，鬼怪异类，咸集而有。盖夫鬼神之所凭依，英雄之所战守也。

时也阴阳既乱，昧爽不分。讶长空之一色，忽大雾之四屯。虽與薪而莫睹，惟金鼓之可闻。初若溟濛，才隐南山之豹；渐而充塞，欲迷北海之鲲。然后上接高天，下垂厚地；渺乎苍茫，浩乎无际。鲸鲵出水而腾波，蛟龙潜渊而吐气。又如梅霖收溽，春阴酿寒；溟溟漠漠，浩浩漫漫。东失柴桑之岸，南无夏口之山。战船千艘，俱沉沦于岩壑；渔舟一叶，惊出没于波澜。甚则穹昊无光，朝阳失色；返白昼为昏黄，变丹山为水碧。虽大禹之智，不能测其浅深；离娄之明，焉能辨乎咫尺？

于是冯夷息浪，屏翳收功；鱼鳖遁迹，鸟兽潜踪。隔断蓬莱之岛，暗围阊阖之宫。恍惚奔腾，如骤雨之将至；纷纭杂沓，若寒云之欲同。乃能中隐毒蛇，因之而为瘴疠；内藏妖魅，凭之而为祸害。降疾厄于人间，起风尘于塞外。小民遇之夭伤，大人观之感慨。盖将返元气于洪荒，



混天地为大块。

当夜五更时候，船已近曹操水寨。孔明教把船只头西尾东，一带摆开，就船上擂鼓呐喊。鲁肃惊曰：“倘曹兵齐出，如之奈何？”孔明笑曰：“吾料曹操于重雾中必不敢出。吾等只顾酌酒取乐，待雾散便回。”<sup>①</sup>

却说曹寨中，听得擂鼓呐喊，毛玠、于禁二人慌忙飞报曹操。操传令曰：“重雾迷江，彼军忽至，必有埋伏，切不可轻动。可拨水军弓弩手乱箭射之。”又差人往旱寨内唤张辽、徐晃各带弓弩军三千，火速到江边助射。比及号令到来，毛玠、于禁怕南军抢入水寨，已差弓弩手在寨前放箭；少顷，旱寨内弓弩手亦到，约万余人，尽皆向江中放箭：箭如雨发。孔明教把船吊回，头东尾西，逼近水寨受箭，一面擂鼓呐喊。待至日高雾散，孔明令收船急回。二十只船两边束草上，排满箭枝。孔明令各船上军士齐声叫曰：“谢丞相箭！”<sup>②</sup>比及曹军寨内报知曹操时，这里船轻水急，已放回二十余里，追之不及。曹操懊悔不已。

却说孔明回船谓鲁肃曰：“每船上箭约五六千矣。不费江东半分之力，已得十万余箭。明日即将来射曹军，却不甚便！”肃曰：“先生真神人也！何以知今日如此大雾？”孔明曰：“为将而不通天文，不识地利，不知奇门<sup>③</sup>，不晓阴阳，不看阵图，不明兵势，是庸才也。亮于三日前已算定今

①十日之限已可畏，偏要缩至三日；三日之限已甚危，偏又放过两日。读者阅至第三日之夜，为孔明着急担忧，水尽山穷、径断路绝，而不意奏功俄顷，真妙事妙文。

②“谢丞相箭！”恶作剧的感谢，胜过一次战役总结报告。

③这就是诸葛亮神机妙算的合理内核。

日有大雾，因此敢任三日之限。公瑾教我十日完办，工匠料物，都不应手，将这一件风流罪过，明白要杀我。——我命系于天，公瑾焉能害我哉！”鲁肃拜服。

船到岸时，周瑜已差五百军在江边等候搬箭。孔明教于船上取之，可得十余万枝，都搬入中军帐交纳。鲁肃入见周瑜，备说孔明取箭之事。瑜大惊，慨然叹曰：“孔明神机妙算，吾不如也！”后人诗赞曰：

一天浓雾满长江，远近难分水渺茫。骤雨飞蝗来战舰，孔明今日伏周郎。

少顷，孔明入寨见周瑜。瑜下帐迎之，称羨曰：“先生神算，使人敬服。”<sup>①</sup>孔明曰：“诡谲小计<sup>②</sup>，何足为奇。”瑜邀孔明入帐共饮。



① 不得不服。毛宗岗评：孔明之舟如一叶，孔明之身亦如一叶。以一叶之身寄于东吴，而安如泰山，孔明真神人也。

② “诡谲小计”与回答张昭的“小可之比”，都是以谦逊的形式表示骄傲和得意。诸葛亮借箭之计，既使东吴得十万箭之用，省造十万箭之费，又令曹军有十余万箭之失。孔明一小计其利如此！真不愧军师！

## 群英会蒋干中计 导读

《三国演义》除主要人物诸葛亮、曹操写得好，其他人物也极有风采，前辈点评家早就将关羽“义绝”与曹操“奸绝”、诸葛亮“智绝”并列。赤壁之战另一主角周瑜同样写得像雕像一般。

历史上的周瑜不仅非常有才干，而且长相俊秀，行为儒雅，是弹琴高手。乐人合奏时哪个乐手弹错音符，周瑜都能听得出来，会看一眼弹错的人，当时有俗语“曲有误，周郎顾”。因周瑜俊美潇洒，弹曲女子想让周瑜看自己，就故意弹错，故又有诗云“欲得周郎顾，时时误拂弦”。至于周瑜和绝代美女小乔的故事，更是家喻户晓。周瑜英年早逝，在小说里是被诸葛亮气死的，因为《三国演义》尊刘倾向，诸葛亮被神化，周瑜被贬低。历史上发生在周瑜身上的“能事”甚至被转移到诸葛亮身上。唐代诗人胡曾《题周瑜将军庙》写到周瑜安邦定国：

共说生前国步难，山川龙战血漫漫。交锋魏帝旌旗退，委任君王社稷安。  
庭际雨余春草长，庙前风起晚光残。功勋碑碣今何在，不得当时一字看。

《三国演义》里的周瑜是小说家笔下的小周郎，与真实历史人物有一定差距。和奸诈狠毒的北

军统帅曹操、心思绵密的刘备军师诸葛亮相比，吴军统帅周瑜算得上性情中人，他智商不低却城府不深，雄才大略却骄矜自负，智谋机变却容易冲动。罗贯中在激烈的政治军事斗争中，把“小周郎”的风流潇洒、文武双全、聪明过人以及性格致命缺陷写活写绝。“小周郎”成为中国古代小说极富个性和魅力的人物，成为戏曲舞台的宠儿。

### 1. 周瑜是力主抗曹的中流砥柱

赤壁之战前夕，诸葛亮舌战群儒，说服了孙权抗曹，但张昭等主和派马上阻碍孙权决策，力主投降，孙权重新陷入进退两难的境地。此时，东吴抗曹与否，并不决定于“群儒”甚至于也不决定于孙权，更不决定于诸葛亮，而决定于军事统帅周瑜。

孙策临终时交待孙权：“内事不决问张昭，外事不决问周瑜。”说明周瑜是决定东吴对外政策的关键。周瑜早就定下抗曹大计，但他在曹操大军临境、东吴危在旦夕的情况下，除了对力主抗曹的鲁肃隐约暗示“子敬休忧”外，不对任何人说明自己的想法。主和派和主战派的两派文臣武将都把周瑜看作是必须说服的对象。周瑜对主降的张昭回答“吾亦欲降久矣”，对主战的黄盖回答“吾正欲与曹操决战”，似乎两面讨好，其实他是巧妙诱导东吴文臣武将把意见统统亮出来，以对症下药。当诸葛亮肩负着“游说”任务前来拜访时，周瑜居然说他主张投降曹操，这是彻头彻尾的假话，周瑜明知诸葛亮来做说客，故意逗诸葛亮，像猫捉老鼠，他是想看看诸葛亮手中的底牌——看看刘备集团对抗击曹兵能做多大的努力、付出多大的牺牲。周瑜准备让诸葛亮卖力地“游说”自己，再从“游



说”中琢磨出有利于东吴的谈判条件，使得东吴从双方联合中获取最大利益。没想到强中自有强中手，诸葛亮根本不“游说”，而是激将，他用曹操想“揽二乔”即夺取周瑜之妻，智激自尊心极强的周瑜，促使周瑜发出和曹操势不两立的宣言，并把真心话和盘托出：“吾承伯符寄托，安有屈身降操之理？适来所言，故相试耳。吾自离鄱阳湖，便有北伐之心，虽刀斧加头，不易其志也！望孔明助一臂之力，同破曹贼。”

当诸葛亮断定孙权在破曹上仍然有疑虑时，即“心不稳”时，周瑜立即夜见孙权，分析曹操兵多却是“御狐疑之众”的道理，坚定了孙权的决心。因此，周瑜是孙刘联合抗击曹兵的中流砥柱。没有周瑜的首肯和全力周旋，绝对不可能取得赤壁之战的胜利。

周瑜“望孔明助一臂之力”一番话，真切诚恳，生动地刻画出周瑜“性情中人”的特点。他本来在跟诸葛亮斗心眼儿，但诸葛亮感动了他，他马上毫不见外地对你披肝沥胆。

## 2. 周瑜是运筹帷幄的三军统帅

两军对垒，敌强我弱，如何用兵，是成败关键。周瑜跟号称八十三万人马的曹操对阵，毫无畏惧，制定了赤壁之战的火攻战略和诈降等战术，运筹帷幄，指挥有方。

周瑜是非常年轻的统帅，在人才济济的江东，“小周郎”开头并未受到诸将的信赖。程普这样的三世老臣甚至还出点儿难题。但周瑜以自己的杰出能力很快赢得了将士们的高度信任，他调兵遣将井井有条，程普心悦诚服，并亲赴军营谢罪。其他东吴老臣，也个个乐意为“小周郎”负

弩前驱。老将黄盖向周瑜献上诈降计，周瑜和黄盖共同演出一场“小周郎怒打东吴老将”的悲喜剧。苦肉计是火攻成功的重要因素，是赤壁之战最动人的情节之一。

周瑜设计让曹操亲自杀掉对东吴最有威胁的水军都督，导演蒋干盗书，借刀杀人，精彩纷呈。曹操派蒋干来劝降，周瑜大义凛然地表示决不投降曹操，挥剑起舞，直抒胸臆，然后，彻夜痛饮，再把蒋干留下同榻，他把“醉”态演得真切无比：他“呕吐狼藉”，他“鼻息如雷”，似乎真的喝醉。蒋干“发现”了曹营水军都督“通敌”信件后，周瑜又假装醉中说梦话“教你看操贼之首”，还要故意问：“床上睡着何人？”还要再串演“江北有人”“急切不得下手”……一切的一切都让蒋干误认为：周瑜真的醉得不醒人事，泄密了，他这位老同学荣幸地钻了空子，得到天大的机密！真是“曹操奸雄不可当，一时诡计中周郎”。在“群英会蒋干中计”的情节中，周瑜的风度、气度、智慧，还有他天才的演剧才能，都得到淋漓尽致的表现。

周瑜和鲁肃的关系对于东吴相当重要，周瑜数次对鲁肃表示要除掉诸葛亮，要除掉刘备，鲁肃总是好言相劝。周瑜几次都接受了鲁肃的意见。这说明周瑜还是能顾全大局的。

### 3. 周瑜的器量、雅量和心理素质

周瑜给人的突出印象是他缺少点儿器量和雅量，特别是对待“友邦+劲敌”的诸葛亮。周瑜和诸葛亮斗智是《三国演义》最好看的情节：两个同是大智大勇的人既互相矛盾又共同合作，既互相琢磨又互相欣赏，你来我往，你往我来，总是周瑜想到的高招，诸葛亮早一步想到，总是周瑜想法



给诸葛亮“下套”，陷害刁难诸葛亮，诸葛亮平安逃脱周瑜的陷害、刁难并取得进一步更大成功，草船借箭、借荆州等皆是典型例子。

人们常认为周瑜陷害刁难诸葛亮是因为妒贤嫉能，其实周瑜认为诸葛亮的存在是东吴最大的隐患。也就是说，周瑜对诸葛亮之“恨”虽然有嫉妒其才能的因素在内，但主要还是因为诸葛亮的才能是为今日联邦、明日敌对营垒服务。周瑜对诸葛亮的刁难和陷害实际上是两个集团的斗争，周瑜忠于东吴集团。他的种种刁难可以理解。而且他一开始就想把诸葛亮拉到东吴，这岂是嫉贤妒能？

诸葛亮正是利用了周瑜缺少器量、雅量的心理素质，演出“三气周瑜”和“卧龙吊孝”的绝活儿。你不是妒嫉本人的才能吗？我就故意在跟你打交道的过程中一览无余地展示才能，大力渲染对你棋高一着，使你既在政治军事上失利，又在心理上陷入更深的危机。周瑜用吴侯妹妹设计美人计，想借此扣押刘备并换取荆州，

诸葛亮略施小技，让刘备当真把孙夫人娶回，并将追杀者杀得大败而逃。

罗贯中创作周瑜这个形象，同样为汉语创造了几个常用语，如“既生瑜，何生亮”，是周瑜对诸葛亮的感叹，后世用来形容两个都有才能的人不能互相容忍。“周瑜打黄盖——一个愿打一个愿挨”，赤壁之战中周瑜用黄盖做苦肉计诱骗曹操。后世用这句话形容表面上看似不可思议却是两厢情愿的事。





## 第四十五回 三江口曹操折兵 群英会蒋干中计（节选）

却说周瑜得胜回寨，犒赏三军，一面差人到吴侯处报捷。当夜瑜登高观望，只见西边火光接天。左右告曰：“此皆北军灯火之光也。”瑜亦心惊。次日，瑜欲亲往探看曹军水寨，乃命收拾楼船一只，带着鼓乐，随行健将数员，各带强弓硬弩，一齐上船迤迳前进。至操寨边，瑜命下了碇石<sup>①</sup>，楼船上鼓乐齐奏<sup>②</sup>。瑜暗窥他水寨，大惊曰：“此深得水军之妙也！”问：“水军都督是谁？”左右曰：“蔡瑁、张允。”瑜思曰：“二人久居江东，谙习水战，吾必设计先除此二人，然后可以破曹。”正窥看间，早有曹军飞报曹操，说：“周瑜偷看吾寨。”操命纵船擒捉。瑜见水寨中旗号动，急教收起碇石，两边四下一齐轮转橹棹，望江面上如飞而去。比及曹寨中船出时，周瑜的楼船已离了十数里远，追之不及，回报曹操。

操问众将曰：“昨日输了一阵，挫动锐气；今又被他深窥吾寨。吾当作何计破之？”言未毕，忽帐下一人出曰：“某自幼与周郎同窗交契，愿凭三寸不烂之舌，往江东说此人来降。”曹操大喜，视之，乃九江人，姓蒋，名干，字子翼，现为帐下幕宾。操问曰：“子翼与周公瑾相厚乎？”干曰：“丞相放心。干到江左，必要成功。”操问：“要将何物去？”干曰：“只消一童随往，二仆驾舟，其余不用。”操甚喜，置酒与蒋干送行。干葛巾布袍，驾一只小舟，径到周瑜寨中，命传报：“故人蒋干相访。”周瑜正在帐中议事，闻干至，笑谓诸将曰：“说客至矣！”遂与众将附耳低言，如此如此。

① 碇石：停船时沉入水底以稳定船身的石块。

② 既然偷窥，为何奏乐？难道因为周瑜爱好音乐？

众皆应命而去。

瑜整衣冠，引从者数百，皆锦衣花帽<sup>①</sup>，前后簇拥而出。蒋干引一青衣小童，昂然而来。瑜拜迎之。干曰：“公瑾别来无恙！”瑜曰：“子翼良苦：远涉江湖，为曹氏作说客耶？”<sup>②</sup>干愕然曰：“吾久别足下，特来叙旧，奈何疑我作说客也？”瑜笑曰：“吾虽不及师旷<sup>③</sup>之聪，闻弦歌而知雅意。”干曰：“足下待故人如此，便请告退。”瑜笑而挽其臂曰：“吾但恐兄为曹氏作说客耳。既无此心，何速去也？”<sup>④</sup>遂同入帐。叙礼毕，坐定，即传令悉召江左英杰与子翼相见<sup>⑤</sup>。

须臾，文官武将，各穿锦衣；帐下偏裨将校，都披银铠：分两行而入。瑜都教相见毕，就列于两傍而坐。大张筵席，奏军中得胜之乐，轮换行酒。瑜告众官曰：“此吾同窗契友也。虽从江北到此，却不是曹家说客——公等勿疑。”遂解佩剑付太史慈曰：“公可佩我剑作监酒：今日宴饮，但叙朋友交情；如有提起曹操与东吴军旅之事者，即斩之！”太史慈应诺，按剑坐于席上。<sup>⑥</sup>蒋干惊愕，不敢多言。周瑜曰：“吾自领军以来，滴酒不饮；今日见了故人，又无疑忌，当饮一醉。”<sup>⑦</sup>说罢，大笑畅饮。座上觥筹交错。饮至半酣，瑜携干手，同步出帐外。左右军士，皆全装惯带，持戈执戟而立。瑜曰：“吾之军士，颇雄壮否？”干曰：“真熊虎之士也。”瑜又引干到帐后一望，粮草堆如山积。瑜曰：“吾之粮草，颇足备否？”干曰：“兵精粮足，名不虚传。”瑜佯醉大笑曰：“想周瑜与

①数百人都换锦衣花帽，动作也够快。

②先故意点破蒋干来意，让他开不得口来游说。

③师旷：春秋时期晋国的乐师，以善于辨音著称。

④又故意敲定蒋干不是来当说客的。妙在先说破他是说客，使他开口不得；又妙在说他不是说客，一发使他开口不得。

⑤有意做一次人才和军力的展示。文官锦衣，武将银铠，煞是好看。

⑥却又故意不许说军事，其实所有布置都是为了军事需要。

⑦把假话当真话说，是周瑜的拿手好戏，其实开战以来，他已经喝了好几次酒，仅仅招待孔明就不止一次。

子翼同学业时，不曾望有今日。”干曰：“以吾兄高才，实不为过。”瑜执干手曰：“大丈夫处世，遇知己之主，外托君臣之义，内结骨肉之恩，言必行，计必从，祸福共之。假使苏秦、张仪、陆贾<sup>①</sup>、酈生<sup>②</sup>复出，口似悬河，舌如利刃，安能动我心哉！”<sup>③</sup>言罢大笑。蒋干面如土色。瑜复携干入帐，会诸将再饮；因指诸将曰：“此皆江东之英杰。今日此会，可名‘群英会’。”饮至天晚，点上灯烛，瑜自起舞剑作歌。歌曰：

丈夫处世兮立功名；立功名兮慰平生。慰平生兮吾将醉；吾将醉兮发狂吟！

歌罢，满座欢笑。至夜深，干辞曰：“不胜酒力矣。”瑜命撤席，诸将辞出。瑜曰：“久不与子翼同榻，今宵抵足而眠。”于是佯作大醉之状，携干入帐共寝。瑜和衣卧倒，呕吐狼藉<sup>④</sup>。蒋干如何睡得着？伏枕听时，军中鼓打二更，起视残灯尚明。看周瑜时，鼻息如雷<sup>⑤</sup>。干见帐内桌上，堆着一卷文书，乃起床偷视之，却都是往来书信。内有一封，上写“蔡瑁张允谨封”。干大惊，暗读之。书略曰：

某等降曹，非图仕禄，迫于势耳。今已赚北军困于寨中，但得其便，即将操贼之首，献于麾下。

① 陆贾乃刘邦部下说客，曾出使南越，劝说南越王向汉朝称臣。

③ 倒是一番正义凛然的真话。

② 酈生即酈食其，刘邦部下说客，曾劝说齐王田广罢兵。

④ 假醉却能真吐，周瑜好生了得。⑤ 两位昔日同窗同床异梦，周瑜假睡，蒋干真睡不着。



早晚人到，便有关报。幸勿见疑。先此敬覆。

干思曰：“原来蔡瑁、张允结连东吴！”遂将书暗藏于衣内。再欲检看他书时，床上周瑜翻身，干急灭灯就寝。瑜口内含糊曰：“子翼，我数日之内，教你看操贼之首！”<sup>①</sup>干勉强应之。瑜又曰：“子翼，且住！……教你看操贼之首！……”及干问之，瑜又睡着。干伏于床上，将近四更，只听得有人入帐唤曰：“都督醒否？”周瑜梦中做忽觉之状，故问那人曰：“床上睡着何人？”<sup>②</sup>答曰：“都督请子翼同寝，何故忘却？”瑜懊悔曰：“吾平日未尝饮醉；昨日醉后失事，不知可曾说甚言语？”<sup>③</sup>那人曰：“江北有人到此。”瑜喝：“低声！”便唤：“子翼。”蒋干只装睡着。瑜潜出帐。干窃听之，只闻有人在外曰：“张、蔡二都督道：‘急切不得下手，……’”后面言语颇低，听不真实。少顷，瑜入帐，又唤：“子翼。”蒋干只是不应，蒙头假睡。瑜亦解衣就寝<sup>④</sup>。干寻思：“周瑜是个精细人，天明寻书不见，必然害我。”睡至五更，干起唤周瑜；瑜却睡着。干戴上巾帻，潜步出帐，唤了小童，径出辕门。军士问：“先生那里去？”干曰：“吾在此恐误都督事，权且告别。”军士亦不阻当。

干下船，飞棹回见曹操。操问：“子翼干事若何？”干曰：“周瑜雅量高致，非言词所能动也。”操怒曰：“事又不济，反为所笑！”干曰：“虽不能说周瑜，却与丞相打听得一件事。乞退左右。”干取出书信，将上项事逐一说与曹操。操大怒曰：“二贼如此无礼耶！”即便唤蔡瑁、张允到帐下。

① 聪明之极的“醉话”。

② 忽悠！

③ 似乎很怕泄密。

④ 周瑜诈睡骗蒋干，蒋干诈睡骗周瑜；周瑜假呼蒋干是明知其诈睡，蒋干不应周瑜是不知其诈呼。周瑜之醉醉却是醒，蒋干之醒醒却是梦。妙在梦中呼子翼、骂操贼，使他十分怀疑；又妙在醒来，忘却呼子翼、骂操贼，一发使他十分疑惑。周瑜假做极疏，却步步是密；蒋干自道极乖，却步步是呆。写来真是好看。



操曰：“我欲使汝二人进兵。”瑁曰：“军尚未曾练熟，不可轻进。”操怒曰：“军若练熟，吾首级献于周郎矣！”蔡、张二人不知其意，惊慌不能回答。操喝武士推出斩之。须臾，献头帐下，操方省悟曰：“吾中计矣！”后人有诗叹曰：

曹操奸雄不可当，一时诡计中周郎。蔡张卖主求生计，谁料今朝剑下亡！

众将见杀了张、蔡二人，入问其故。操虽心知中计，却不肯认错，乃谓众将曰：“二人怠慢军法，吾故斩之。”众皆嗟呀不已。操于众将内选毛玠、于禁为水军都督，以代蔡、张二人之职。

细作探知，报过江东。周瑜大喜曰：“吾所患者，此二人耳。今既剿除，吾无忧矣。”肃曰：“都督用兵如此，何愁曹贼不破乎！”



## 第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑（节选）

且说周瑜正理会进兵之事，忽报江北有船来到江口，称是蔡瑁之弟蔡和、蔡中，特来投降。瑜唤入。二人哭拜曰：“吾兄无罪，被操贼所杀。吾二人欲报兄仇，特来投降。望赐收录，愿为前部。”瑜大喜<sup>①</sup>，重赏二人，即命与甘宁引军为前部。二人拜谢，以为中计。瑜密唤甘宁分付曰：“此二人不带家小，非真投降，乃曹操使来为奸细者。吾今欲将计就计，教他通报消息。汝可殷勤相待，就里提防。至出兵之日，先要杀他两个祭旗<sup>②</sup>。汝切须小心，不可有误。”甘宁领命而去。鲁肃入见周瑜曰：“蔡中、蔡和之降，多应是诈，不可收用。”瑜叱曰：“彼因曹操杀其兄，欲报仇而来降，何诈之有！你若如此多疑，安能容天下之士乎！”<sup>③</sup>肃默然而退，乃往告孔明。孔明笑而不言。肃曰：“孔明何故哂笑？”孔明曰：“吾笑子敬不识公瑾用计耳。大江隔远，细作极难往来。操使蔡中、蔡和诈降，刺探我军中事，公瑾将计就计，正要他通报消息。‘兵不厌诈’，公瑾之谋是也。”<sup>④</sup>肃方才省悟。

却说周瑜夜坐帐中，忽见黄盖潜入中军来见周瑜。瑜问曰：“公覆夜至，必有良谋见教？”盖曰：“彼众我寡，不宜久持，何不用火攻之？”<sup>⑤</sup>瑜曰：“谁教公献此计？”盖曰：“某出自己意，非他人之所教也。”瑜曰：“吾正欲如此，故留蔡中、蔡和诈降之人，以通消息；但恨无一人为我行诈降计耳。”盖曰：“某愿行此计。”瑜曰：“不受些苦，彼如何肯信？”盖曰：“某受孙氏厚恩，虽肝脑涂地，亦无怨悔。”瑜拜而谢之曰：“君若肯行此苦肉计，则江东之万幸也。”盖曰：“某死亦无怨。”遂谢而出。

①既能假装醉也能假装喜。

②杀细作祭旗亦可谓用得其所。

③周瑜此主不瞒甘宁却瞒鲁肃，似乎有点儿不合理。大约因为鲁为人直率，怕他露出对降者的不信任。

④周瑜、诸葛亮两个同样智力超群者斗智实在好看。

⑤东吴普通将领都能想到可以采用火攻，曹营那么多谋士却想不到需要防备火攻！曹孟德时矣亦命矣！

次日，周瑜鸣鼓大会诸将于帐下。孔明亦在座。周瑜曰：“操引百万之众，连络三百余里，非一日可破。今令诸将各领三个月粮草，准备御敌。”言未讫，黄盖进曰：“莫说三个月，便支三十个月粮草，也不济事！若是这个月破的，便破；若是这个月破不的，只可依张子布之言，弃甲倒戈，北面而降之耳！”周瑜勃然变色，大怒曰：“吾奉主公之命，督兵破曹，敢有再言降者必斩。今两军相敌之际，汝敢出此言，慢我军心，不斩汝首，难以服众！”喝左右将黄盖斩讫报来。黄盖亦怒曰：“吾自随破虏将军<sup>①</sup>，纵横东南，已历三世，那有你来？”瑜大怒，喝令速斩。甘宁进前告曰：“公覆乃东吴旧臣，望宽恕之。”瑜喝曰：“汝何敢多言，乱吾法度！”先叱左右将甘宁乱棒打出<sup>②</sup>。众官皆跪告曰：“黄盖罪固当诛，但于军不利。望都督宽恕，权且记罪。破曹之后，斩亦未迟。”瑜怒未息。众官苦苦告求。瑜曰：“若不看众官面皮，决须斩首！今且免死！”命左右：“拖翻打一百脊杖，以正其罪！”众官又告免。瑜推翻案桌，叱退众官，喝教行杖。将黄盖剥了衣服，拖翻在地，打了五十脊杖。众官又复苦苦求免。瑜跃起指盖曰：“汝敢小觑我耶！且寄下五十棍！再有怠慢，二罪俱罚！”恨声不绝而入帐中<sup>③</sup>。

众官扶起黄盖，打得皮开肉绽，鲜血迸流，扶归本寨，昏绝几次。动问之人，无不下泪。鲁肃也往看问了，来至孔明船中，谓孔明曰：“今日公瑾怒责公覆，我等皆是他部下，不敢犯颜苦谏；

①破虏将军为孙权之父孙坚。

②甘宁挨些乱棒，黄盖却被痛打。

③黄盖苦肉计，如果不是老将黄盖自己情愿，周瑜岂能派遣！周瑜想用这个计策，只有黄盖真能舍自身，才能行苦肉计。罗贯中不是写周瑜之智，正是写黄盖之忠。



先生是客，何故袖手旁观，不发一语？”孔明笑曰：“子敬欺我。”肃曰：“肃与先生渡江以来，未尝一事相欺。今何出此言？”孔明曰：“子敬岂不知公瑾今日毒打黄公覆，乃其计耶？如何要我劝他？”<sup>①</sup>肃方悟。孔明曰：“不用苦肉计，何能瞒过曹操？今必令黄公覆去诈降，却教蔡中、蔡和报知其事矣。子敬见公瑾时，切勿言亮先知其事，只说亮也埋怨都督便了。”肃辞去，入帐见周瑜。瑜邀入帐后。肃曰：“今日何故痛责黄公覆？”瑜曰：“诸将怨否？”肃曰：“多有心中不安者。”瑜曰：“孔明之意若何？”肃曰：“他也埋怨都督忒情薄。”瑜笑曰：“今番须瞒过他也。”肃曰：“何谓也？”瑜曰：“今日痛打黄盖，乃计也。吾欲令他诈降，先须用苦肉计瞒过曹操，就中用火攻之，可以取胜。”肃乃暗思孔明之高见，却不敢明言。

且说黄盖卧于帐中，诸将皆来动问。盖不言语，但长吁而已。忽报参谋阚泽来问。盖令请入卧内，叱退左右。阚泽曰：“将军莫非与都督有仇？”盖曰：“非也。”泽曰：“然则公之受责，莫非苦肉计乎？”盖曰：“何以知之？”泽曰：“某观公瑾举动，已料着八九分。”盖曰：“某受吴侯三世厚恩，无以为报，故献此计，以破曹操。吾虽受苦，亦无所恨。吾遍观军中，无一人可为心腹者。惟公素有忠义之心，敢以心腹相告。”泽曰：“公之告我，无非要我献诈降书耳。”盖曰：“实有此意。未知肯否？”阚泽欣然领诺。<sup>②</sup>

①文有正衬有反衬，写鲁肃忠诚老实以衬孔明乖巧机敏，是反衬；以周瑜乖巧机敏以衬孔明加倍乖巧机敏是正衬。黄盖苦肉之计，白日里瞒众人：瞒不过众人，则瞒不得曹操。曹操可瞒，孔明不可瞒；不但公瑾不能瞒孔明，孔明反嘱子敬瞒公瑾；则孔明高公瑾数头。

②毛评：吾尝观黄盖苦肉之计，而叹其计之行，亦有天意焉。盖此计之可虑者有三：使黄盖受棒大毒而至于死，虽捐躯而无补于国事，则长逝者魂魄私恨无穷，一可虑也。使众将不知，由愤激而生变者，则弄假成真，未图彼军，而先致我军之叛，二可虑也。又使曹操怨于蒋干之被欺，拒盖之降而不纳，则黄盖徒然受刑，周瑜枉自装乔，适为曹操所笑，三可虑也。乃黄盖不死，诸将不叛，曹操不疑，而周郎竟以此成功，岂非天哉！



## 宴长江横槊赋诗 导读

### 1. 赤壁之战曹操决策一再错误

赤壁大战打响之前，曹操讨伐江东获得什么“成就”？

初次交战就失利，可以归结为站脚未稳、兵士不惯水战，更糟糕的是被擅长水战的周瑜观察到曹营的布局，琢磨如何除掉曹操水军统帅；

派蒋干劝降周瑜，周瑜用假造的信骗曹操，曹操倒赔水军统帅性命；

诸葛亮草船借箭，曹营白丢十几万枝箭，只得到一句“谢丞相箭”的调侃；

派蔡中、蔡和假降被周瑜识破，蔡氏兄弟倒过来成了替周瑜报假情报的情报员，报告黄盖确实被打；

周瑜、黄盖用苦肉计，阚泽下诈降书，曹操明明识破苦肉计，却被阚泽几句巧话蒙住，放阚泽回东吴；

再派蒋干下江东，引来庞统，献铁锁连环计，把战船互相钉在一起，程昱提醒防火攻，曹操不在意；

一心一意相信严冬没有东南风，东南风真刮起时，却没防备……

曹操决策，决一个错一个，决两个错一双，他简直是配合周瑜作战，周瑜打算火攻，曹操就把战船拴到一起；周瑜需要火攻，曹操就允许黄盖在东南风大起时冲进曹营……结果是八十三万大军下江南，最后跟随曹操逃回二十七个人。这还是讨袁绍时的曹孟德？那时的曹操有处于逆境而不丧志的气概，有以弱胜强的计谋，指挥若定，坚韧顽强，在逆境下反败为胜。现在曹操为胜利冲昏头脑，成了周瑜和诸葛亮手中的提线木偶，他们怎么提，曹操怎么动，屡上圈套，一败涂地。

江东方面则像一群训练有素的演员，一个一个按照周瑜和诸葛亮的布置，演出蒙骗曹操的剧情：年迈的黄盖被打得血肉模糊；庞统献上连环计，还要煞有介事找曹操讨保护家庭的手令，嘱咐曹军进江东不要滥杀……一切的一切似乎都在照曹操的意愿进行，实际上东吴火烧战舰惊天动地的战役在紧锣密鼓准备。小说之所以好看，就是读者知道诸葛亮和东吴在干什么，曹操意气风发宴长江，却不知道百万雄师正面临覆灭。

## 2. 宴长江赋诗是小说家天才构思

曹操宴长江赋诗，完全是小说情节：其一，曹操是建安文学代表诗人，《三国志》记载他“登高必赋，及造新诗，被之管弦，皆成乐章”。曹操的诗当时就被到处传唱。《短歌行》是曹操的代表作，却不是赤壁之战时写的。小说家故意把这首诗安排在赤壁之战，是为刻画人物服务。其二，《短歌行》其实是表达曹操渴望天下贤才为己所用的抒情诗。“青青子衿，悠悠我心”语句来自《诗经》，原意是男女相恋，曹操用来表达对贤才的渴望。“我有嘉宾，鼓瑟吹笙”也表达接纳贤才之意。“忧

从中来，不可断绝”，是得不到贤才的忧虑。最后说“周公吐哺，天下归心”是周公自比，也是表达自己愿意接纳天下贤才的雄心壮志。通过这首诗，既写曹操志得意满、趾高气扬，活现大英雄顺境下的骄傲神态；也当众表示他有广揽天下人才的雄心大志。毛评认为，曹操的诗受古人影响，又影响到苏东坡：“古人亦有善用古人之文者。横槊之歌，多引《风》《雅》之句；而坡公《赤壁赋》一篇，亦取曹操歌中之意而用之。其曰‘如怨如慕，如泣如诉’，即所谓‘忧从中来，不可断绝’也；其曰‘哀吾生之须臾’，即所谓‘譬若朝露，去日苦多’也；其曰‘盈虚者如彼，而卒莫消长’，即所谓‘明明如月，何时可掇’也。取古人之文以为我文，亦视其用之何如耳；苟其善用，岂必如今人之杜撰哉！”

其三，极乐导致极悲，小说家虚构刘馥被杀。历史上的刘馥任扬州刺史，镇守合肥，并没参与赤壁之战，更没被曹操横槊刺死。小说虚构曹操沉醉在自己的威名和一统天下的理想之中，突然被刘馥当头浇了瓢冷水，气极败坏杀人，喜宴不欢而散，似乎预示大战也不会有好结果。

### 3. 曹操奇异的哭和笑

曹操经常有异于常人的举动，他的哭和笑跟常人不同。当一般人哭的时候，他会仰天大笑。当一般人该笑的时候，他会仰天大哭。赤壁兵败后逃走，虽然失败，却自认为看出了敌手漏洞，三次大笑。第一次，逃到乌林，他笑诸葛无谋、周郎少智，如果他用兵，就在此伏一支兵马。曹操大笑，引出赵云，只好落荒而逃。到葫芦口，曹操二次大笑：诸葛、周郎毕竟智谋不足，如我用兵，在此伏一支兵马，



我等纵然逃脱也不免重伤。话音未落，笑出张飞，众将受伤。到华容道，曹操又扬鞭大笑：诸葛、周郎到底无能之辈，如果我用兵，在此伏一支兵马，我等皆束手被擒矣。结果关羽应声横刀立马拦住曹操。曹操已狼狈到逃都无处可逃，只好下马求饶。等跑回南郡，曹操却仰天大哭。众将询问，丞相在虎窟龙潭逃难毫无畏惧，现在人已得食，马已得料，为何哭？曹操说“吾哭郭奉孝耳”，如郭奉孝在，绝不会让我遭受这样的惨败！然后大哭：“哀哉，奉孝！痛哉，奉孝！惜哉，奉孝！”曹操在征袁绍时哭典韦，在赤壁之战失败后哭郭奉孝，哭典韦是激励将士互相爱护，哭郭奉孝是讽刺他手下谋士不能给他出谋划策。曹操的眼泪可以当钱财赏人，也可以当鞭子打人。把眼泪都利用到了极致，这，就是曹操。





毛宗岗评：“曹操于舟中舞槊之时既大笑，今在华容败走之前又大笑。前之笑是得意，后之笑是强颜；前之笑是适己，后之笑是骂人；前之笑既乐极生悲，后之笑又非苦中得乐。前之笑与后之笑都无是处，千古而下，又当笑其所笑。曹操前哭典韦，而后哭郭嘉，哭虽同而所以哭则异。哭典韦之哭，所以感众将士也；哭郭嘉之哭，所以愧众谋士也；前之哭胜似赏，后之哭胜似打。不谓奸雄眼泪，既可作钱帛用，又可作挺杖用。奸雄之奸，真是奸得可爱。”



## 第四十八回 宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武（节选）

曹操自遣徐庶去后，心中稍安，遂上马先看沿江旱寨，次看水寨。乘大船一只于中央，上建“帅”字旗号，两傍皆列水寨，船上埋伏弓弩千张。操居于上。时建安十三年冬十一月十五日，天气清明，平风静浪。操令：“置酒设乐于大船之上，吾今夕欲会诸将。”天色向晚，东山月上，皎皎如同白日。长江一带，如横素练<sup>①</sup>。操坐大船之上，左右侍御者数百人，皆锦衣绣袄，荷戈执戟。<sup>②</sup>文武众官，各依次而坐。操见南屏山色如画，东视柴桑之境，西观夏口之江，南望樊山，北觑乌林，四顾空阔，心中欢喜<sup>③</sup>，谓众官曰：“吾自起义兵以来，与国家除凶去害，誓愿扫清四海，削平天下；所未得者江南也。今吾有百万雄师，更赖诸公用命，何患不成功耶！收服江南之后，天下无事，与诸公共享富贵，以乐太平。”<sup>④</sup>文武皆起谢曰：“愿得早奏凯歌！我等终身皆赖丞相福荫。”操大喜，命左右行酒。饮至半夜，操酒酣，遥指南岸曰：“周瑜、鲁肃，不识天时！今幸有投降之人，为彼心腹之患，此天助吾也。”荀攸曰：“丞相勿言，恐有泄漏。”操大笑曰：“座上诸公，与近侍左右，皆吾心腹之人也，言之何碍！”又指夏口曰：“刘备、诸葛亮，汝不料蝼蚁之力，欲撼泰山，何其愚耶！”顾谓诸将曰：“吾今年五十四岁矣，如得江南，窃有所喜。——昔日乔公与吾至契，吾知其二女皆有国色。后不料为孙策、周瑜所娶。吾今新构铜雀台于漳水之上，如得江南，当娶二乔，置之台上，以娱暮年，吾愿足矣！”<sup>⑤</sup>言罢大笑。唐人杜牧之有诗曰：

折戟沉沙铁未消，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

① 优美宁静的长江美景，只是残酷大战之前的片刻安宁。

② 花团锦簇，气派非凡。

③ 想到已有的战功和将有的战功，心中欢喜。

④ 这也是大政治家的胸怀。

⑤ 一个统帅，一个老人，在如此郑重盛大场合，公开心底垂涎美女，亏他曹孟德做得出。

曹操正笑谈间，忽闻鸦声望南飞鸣而去。操问曰：“此鸦缘何夜鸣？”左右答曰：“鸦见月明，疑是天晓，故离树而鸣也。”操又大笑。时操已醉，乃取槃立于船头上，以酒奠于江中，满饮三爵，横槃谓诸将曰：“我持此槃，破黄巾、擒吕布、灭袁术、收袁绍，深入塞北，直抵辽东，纵横天下：颇不负大丈夫之志也<sup>①</sup>。今对此景，甚有慷慨。吾当作歌，汝等和之。”歌曰：

对酒当歌，人生几何：譬如朝露，去日苦多。  
慨当以慷，忧思难忘；何以解忧，惟有杜康<sup>②</sup>。  
青青子衿，悠悠我心；但为君故，沉吟至今。  
呦呦鹿鸣，食野之苹；我有嘉宾，鼓瑟吹笙。  
明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝！  
越陌度阡，枉用相存；契阔谈宴，心念旧恩。  
月明星稀，乌鹊南飞；绕树三匝，何枝可依。  
山不厌高，海不厌深：周公吐哺，天下归心。<sup>③</sup>

歌罢，众和之，共皆欢笑。忽座间一人进曰：“大军相当之际，将士用命之时，丞相何故出此不吉之言？”操视之，乃扬州刺史，沛国相人，姓刘，名馥，字元颖。馥起自合肥，创立州治，聚逃散之民，立学校，广屯田，兴治教，久事曹操，多立功绩。当下操横槃问曰：“吾言有何不吉？”

①曹操是建安重要诗人，是诗坛盟主，  
将他的诗歌安排在此处，很合理。

②杜康，传说中酒的发明者。后代  
指美酒。

③《短歌行》是曹操代表作。表现了  
大政治家的胸怀和理想主自视甚  
高、以周公自比的心理。

馥曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞；绕树三匝，何枝可依。’此不吉之言也。”操大怒曰：“汝安敢败吾兴！”手起一槊，刺死刘馥。众皆惊骇。遂罢宴。次日，操酒醒，懊恨不已。馥子刘熙，告请父尸归葬。操泣曰：“吾昨因醉误伤汝父，悔之无及。可以三公厚礼葬之。”<sup>①</sup>又拨军士护送灵柩，即日回葬。

次日，水军都督毛玠、于禁诣帐下，请曰：“大小船只，俱已配搭连锁停当。旌旗战具，一一齐备。请丞相调遣，克日<sup>②</sup>进兵。”操至水军中央大战船上坐定，唤集诸将，各各听令。水旱二军，俱分五色旗号：水军中央黄旗毛玠、于禁，前军红旗张郃，后军皂旗吕虔，左军青旗文聘，右军白旗吕通；马步前军红旗徐晃，后军皂旗李典，左军青旗乐进，右军白旗夏侯渊。水陆路都接应使：夏侯惇、曹洪；护卫往来监战使：许褚、张辽。其余骁将，各依队伍。令毕，水军寨中发擂三通，各队伍战船，分门而出。是日西北风骤起，各船拽起风帆，冲波激浪，稳如平地。北军在船上，踊跃施勇，刺枪使刀。前后左右各军，旗幡不杂。又有小船五十余只，往来巡警催督。操立于将台之上，观看调练，心中大喜，以为必胜之法；教且收住帆幔，各依次序回寨。操升帐谓众谋士曰：“若非天命助吾，安得凤雏妙计？铁索连舟，果然渡江如履平地。”程昱曰：“船皆连锁，固是平稳；但彼若用火攻，难以回避。不可不防。”<sup>③</sup>操大笑曰：“程仲德虽有远虑，却还有见不到处。”荀攸曰：“仲德之言甚是。丞相何故笑之？”操曰：“凡用火攻，必藉风力。方今隆冬之际，但有西风北风，安有东南风耶？吾居于西北之上，彼兵皆在南岸，彼若用火，是烧自己之兵也，吾何惧哉？若是十月小春之时，吾早已提备矣。”诸将皆拜伏曰：“丞相高见，众人不及。”<sup>④</sup>

①毛评：“天下有最失意之事，必有一最快意之事以为之前焉。将写赤壁之败，则先写其轴轳千里，旌旗蔽空；将写华容之奔，则先写其东望武昌，西望夏口。盖志不得意不满、趾不高气不扬，则害不甚而祸不速也。写吴王者极写采莲之乐，非为采莲写也，为雨东写耳；写霸王者极写夜宴之乐，非为夜宴写也，为乌江写耳。然则曹操之横槊赋诗，其夫差之采莲、项羽之夜宴乎！”

②克日：立刻。 ③程昱其实预计到火攻战舰会很难办。

曹操却自以为是。

④拍马屁的人太多。



## 第四十九回 七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火（节选）

却说曹操在大寨中，与众将商议，只等黄盖消息。当日东南风起甚紧。程昱入告曹操曰：“今日东南风起，宜预提防。”操笑曰：“冬至一阳生<sup>①</sup>，来复之时<sup>②</sup>，安得无东南风？何足为怪！”<sup>③</sup>军士忽报江东一只小船来到，说有黄盖密书。操急唤入。其人呈上书。书中诉说：“周瑜关防得紧，因此无计脱身。今有鄱阳湖新运到粮，周瑜差盖巡哨，已有方便。好歹杀江东名将，献首来降。只在今晚二更，船上插青龙牙旗者，即粮船也。”操大喜，遂与众将来水寨中大船上，观望黄盖船到。

且说江东，天色向晚，周瑜唤出蔡和，令军士缚倒。和叫：“无罪！”瑜曰：“汝是何等人，敢来诈降！吾今缺少福物祭旗，愿借你首级。”和抵赖不过，大叫曰：“汝家阆泽、甘宁亦曾与谋！”瑜曰：“此乃吾之所使也。”蔡和悔之无及。瑜令捉至江边皂纛旗下，奠酒烧纸，一刀斩了蔡和，用血祭旗毕，便令开船。黄盖在第三只火船上，独披掩心，手提利刃，旗上大书“先锋黄盖”。盖乘一天顺风，望赤壁进发。是时东风大作，波浪汹涌。操在中军遥望隔江，看看月上，照耀江水，如万道金蛇，翻波戏浪。操迎风大笑，自以为得志<sup>④</sup>。忽一军指说：“江南隐隐一簇帆幔，使风而来。”操凭高望之。报称：“皆插青龙牙旗。内中有大旗，上书先锋黄盖名字。”操笑曰：“公覆来降，此天助我也！”

① 冬至一阳生：冬至，二十四节气之一。

冬至后白天渐长，古人认为是阳气初生，所以称“一阳生”。

② 来复之时：古人认为天地间有阴阳二气，每年的夏至日阳气尽而阴气初生，冬至日则阴气尽而阳气初生，所以冬至与夏至被称为“来复之时”。

③ 仍然大意。

④ 曹操善笑，有各种各样的笑，此处是得意忘形之笑。

来船渐近。程昱观望良久<sup>①</sup>，谓操曰：“来船必诈。且休教近寨。”操曰：“何以知之？”程昱曰：“粮在船中，船必稳重；今观来船，轻而且浮。更兼今夜东南风甚紧，倘有诈谋，何以当之？”操省悟<sup>②</sup>，便问：“谁去止之？”文聘曰：“某在水上颇熟，愿请一往。”言毕，跳下小船，用手一指，十数只巡船，随文聘船出。聘立于船头，大叫：“丞相钧旨：南船且休近寨，就江心抛住。”众军齐喝：“快下了篷！”言未绝，弓弦响处，文聘被箭射中左臂，倒在船中。船上大乱，各自奔回。南船距操寨止隔二里水面。黄盖用刀一招，前船一齐发火。火趁风威，风助火势，船如箭发，烟焰涨天。二十只火船，撞入水寨，曹寨中船只一时尽着；又被铁环锁住，无处逃避。隔江炮响，四下火船齐到，但见三江面上，火逐风飞，一派通红，漫天彻地。<sup>③</sup>

曹操回观岸上营寨，几处烟火。黄盖跳在小船上，背后数人驾舟，冒烟突火，来寻曹操。操见势急，方欲跳上岸，忽张辽驾一小脚船，扶操下得船时，那只大船，已自着了。张辽与十数人保护曹操，飞奔岸口。黄盖望见穿绛红袍者下船，料是曹操，乃催船速进，手提利刃，高声大叫：“曹贼休走！黄盖在此！”操叫苦连声。张辽拈弓搭箭，觑着黄盖较近，一箭射去。此时风声正大，黄盖在火光中，那里听得弓弦响？正中肩窝，翻身落水。

①程昱细心观望看出问题，已经晚了。

②恍然大悟也晚了。

③壮观。

## 第五十回 诸葛亮智算华容 关云长义释曹操（节选）

却说当日满江火滚，喊声震地。左边是韩当、蒋钦两军从赤壁西边杀来；右边是周泰、陈武两军从赤壁东边杀来；正中是周瑜、程普、徐盛、丁奉大队船只都到。火须兵应，兵仗火威。此正是：三江水战，赤壁鏖兵。曹军着枪中箭、火焚水溺者，不计其数。

……

不说江中鏖兵。且说甘宁令蔡中引入曹寨深处，宁将蔡中一刀砍于马下，就草上放起火来。吕蒙遥望中军火起，也放十数处火，接应甘宁。潘璋、董袭分头放火呐喊，四下里鼓声大震。曹操与张辽引百余骑，在火林内走，看前面无一处不着。正走之间，毛玠救得文聘，引十数骑到。操令军寻路。张辽指道：“只有乌林<sup>①</sup>地面，空阔可走。”操径奔乌林。正走间，背后一军赶到，大叫：“曹贼休走！”火光中现出吕蒙旗号。操催军马向前，留张辽断后，抵敌吕蒙。却见前面火把又起，从山谷中拥出一军，大叫：“凌统在此！”曹操肝胆皆裂。忽刺斜里一彪军到，大叫：“丞相休慌！徐晃在此！”彼此混战一场，夺路望北而走。忽见一队军马，屯在山坡前。徐晃出问，乃是袁绍手下降将马延、张颢，有三千北地军马，列寨在彼；当夜见满天火起，未敢转动，恰好接着曹操。操教二将引一千军马开路，其余留着护身。操得这枝生力军马，心中稍安。马延、张颢二将飞骑前行。不到十里，喊声起处，一彪军出。为首一将，大呼曰：“吾乃东吴甘兴霸也！”马延正欲交锋，早被甘宁一刀斩于马下；张颢挺枪来迎，宁大喝一声，颢措手不及，被宁手起一刀，翻身落马。后军

<sup>①</sup> 乌林，湖北洪湖境内，与赤壁隔江。



飞报曹操。操此时指望合淝有兵救应；不想孙权在合淝路口，望见江中火光，知是我军得胜，便教陆逊举火为号，太史慈见了，与陆逊合兵一处，冲杀将来。操只得望彝陵而走。路上撞见张郃，操令断后。

纵马加鞭，走至五更，回望火光渐远，操心方定，问曰：“此是何处？”左右曰：“此是乌林之西，宜都之北。”操见树木丛杂，山川险峻，乃于马上仰面大笑不止<sup>①</sup>。诸将问曰：“丞相何故大笑？”操曰：“吾不笑别人，单笑周瑜无谋，诸葛亮少智。若是吾用兵之时，预先在这里伏下一军，如之奈何？”说犹未了，两边鼓声震响，火光竟天而起，惊得曹操几乎坠马。刺斜里一彪军杀出，大叫：“我赵子龙奉军师将令，在此等候多时了！”操教徐晃、张郃双敌赵云，自己冒烟突火而去。子龙不来追赶，只顾抢夺旗帜<sup>②</sup>。曹操得脱。

天色微明，黑云罩地，东南风尚不息。忽然大雨倾盆，湿透衣甲。操与军士冒雨而行，诸军皆有饥色。操令军士往村落中劫掠粮食，寻觅火种。方欲造饭，后面一军赶到。操心甚慌——原来是李典、许褚保护着众谋士来到。操大喜，令军马且行，问：“前面是那里地面？”人报：“一边是南彝陵大路，一边是北彝陵山路。”操问：“那里投南郡江陵去近？”军士禀曰：“取北彝陵过葫芦口去最便。”操教走北彝陵。行至葫芦口，军皆饥饿，行走不上，马亦困乏，多有倒于路者。操教前面暂歇。马上有带得锣锅的，也有村中掠得粮米的，便就山边拣干处理锅造饭，割马肉烧吃。

---

①他还真笑得出来。

②以赵子龙的战斗力完全可以捉拿曹操。但诸葛亮夜观乾象，曹操命不该绝，放他一马。



尽皆脱去湿衣，于风头吹晒；马皆摘鞍野放，咽咬草根。操坐于疏林之下，仰面大笑<sup>①</sup>。众官问曰：“适来丞相笑周瑜、诸葛亮，引惹出赵子龙来，又折了许多人马。如今为何又笑？”操曰：“吾笑诸葛亮、周瑜毕竟智谋不足。若是我用兵时，就这个去处，也埋伏一彪军马，以逸待劳；我等纵然脱得性命，也不免重伤矣。彼见不到此，我是以笑之。”正说间，前军后军一齐发喊。操大惊，弃甲上马。众军多有不及收马者。早见四下火烟布合，山口一军摆开，为首乃燕人张翼德，横矛立马，大叫：“操贼走那里去！”<sup>②</sup>诸军众将见了张飞，尽皆胆寒。许褚骑无鞍马来战张飞。张辽、徐晃二将，纵马也来夹攻。两边军马混战做一团。操先拨马走脱，诸将各自脱身。张飞从后赶来。操迤迤奔逃，追兵渐远，回顾众将多已带伤。

正行间，军士禀曰：“前面有两条路，请问丞相从那条路去？”操问：“那条路近？”军士曰：“大路稍平，却远五十余里。小路投华容道，却近五十余里；只是地窄路险，坑坎难行。”操令人上山观望，回报：“小路山边有数处烟起；大路并无动静。”操教前军便走华容道小路。诸将曰：“烽烟起处，必有军马，何故反走这条路？”操曰：“岂不闻兵书有云：‘虚则实之，实则虚之。’诸葛亮多谋，故使人于山僻烧烟，使我军不敢从这条山路走，他却伏兵于大路等着。吾料已定，偏不教中他计！”诸将皆曰：“丞相妙算，人不可及。”<sup>③</sup>遂勒兵走华容道。此时人皆饥倒，马尽困乏。焦

①又笑出张飞。

②张飞同样具备捉拿曹操的本事。  
却只是消耗其兵力。

③指挥官决策错误却总有人  
唱颂歌。

头烂额者扶策而行，中箭着枪者勉强而走。衣甲湿透，个个不全；军器旗旛，纷纷不整：大半皆是彝陵道上被赶得慌，只骑得秃马，鞍辔衣服，尽皆抛弃。正值隆冬严寒之时，其苦何可胜言<sup>①</sup>。

操见前军停马不进，问是何故。回报曰：“前面山僻路小，因早晨下雨，坑堑内积水不流，泥陷马蹄，不能前进。”操大怒，叱曰：“军旅逢山开路，遇水叠桥，岂有泥泞不堪行之理！”传下号令，教老弱中伤军士在后慢行，强壮者担土束柴，搬草运芦，填塞道路，务要即时行动，如违令者斩。众军只得都下马，就路旁砍伐竹木，填塞山路。操恐后军来赶，令张辽、许褚、徐晃引百骑执刀在手，但迟慢者便斩之。此时军已饿乏，众皆倒地，操喝令人马践踏而行，死者不可胜数。号哭之声，于路不绝。操怒曰：“生死有命，何哭之有！如再哭者立斩！”三停人马：一停落后，一停填了沟壑，一停跟随曹操。过了险峻，路稍平坦。操回顾止有三百余骑<sup>②</sup>随后，并无衣甲袍铠整齐者。操催速行。众将曰：“马尽乏矣，只好少歇。”操曰：“赶到荆州将息未迟。”又行不到数里，操在马上扬鞭大笑<sup>③</sup>。众将问：“丞相何又大笑？”操曰：“人皆言周瑜、诸葛亮足智多谋，以吾观之，到底是无能之辈。若使此处伏一旅之师，吾等皆束手受缚矣。”<sup>④</sup>

言未毕，一声炮响，两边五百校刀手摆开，为首大将关云长，提青龙刀，跨赤兔马，截住去路。操军见了，亡魂丧胆，面面相觑。操曰：“既到此处，只得决一死战！”众将曰：“人纵然不怕，马

① 狼狈不堪。

② 八十三万人马只有三百余骑。

③ 又是扬鞭大笑。曹操这个奸雄之所以有些“可爱”就是因为他有孩童一般的好胜心，失败得如此之惨时，“发现”了周瑜、诸葛亮的漏洞，他就大笑。

④ 预言。

力已乏，安能复战？”程昱曰：“某素知云长傲上而不忍下，欺强而不凌弱；恩怨分明，信义素著。丞相旧日有恩于彼，今只亲自告之，可脱此难。”<sup>①</sup>操从其说，即纵马向前，欠身谓云长曰：“将军别来无恙！”云长亦欠身答曰：“关某奉军师将令，等候丞相多时。”<sup>②</sup>操曰：“曹操兵败势危，到此无路，望将军以昔日之情为重。”云长曰：“昔日关某虽蒙丞相厚恩，然已斩颜良，诛文丑，解白马之围，以奉报矣。今日之事，岂敢以私废公？”操曰：“五关斩将之时，还能记否？大丈夫以信义为重。将军深明《春秋》，岂不知庾公之斯追子濯孺子之事<sup>③</sup>乎？”云长是个义重如山之人，想起当日曹操许多恩义，与后来五关斩将之事，如何不动心？又见曹军惶惶，皆欲垂泪，一发心中不忍。于是把马头勒回，谓众军曰：“四散摆开。”这个分明是放曹操的意思。操见云长回马，便和众将一齐冲将过去。云长回身时，曹操已与众将过去了。云长大喝一声，众军皆下马，哭拜于地。云长愈加不忍。正犹豫间，张辽纵马而至。云长见了，又动故旧之情，长叹一声，并皆放去。

……

曹操既脱华容之难，行至谷口，回顾所随军兵，止有二十七骑<sup>④</sup>。比及天晚，已近南郡，火把齐明，一簇人马拦路。操大惊曰：“吾命休矣！”只见一群哨马冲到，方认得是曹仁军马。操才心安。

①程昱亦深知关羽。

②口称“丞相”已经传达出关羽没有忘记丞相对自己的恩情。

③庾公之斯追子濯孺子：《孟子·离娄下》记载，春秋时期，卫国派庾公之斯追击郑国的子濯孺子。追上之后，庾公之斯问子濯孺子为什么不拿弓，子濯孺子说自己生病了，拿不起弓。庾公之斯说，我的箭术是从尹公之他那里学来的，尹公之他又跟您学过射箭，我不忍心用您的技术来伤害您。他把箭头去掉，只射了四枝没有箭头的箭就回去了。曹操深知关羽熟读《春秋》，故意用这个讲义气的故事来打动关羽。

④三百多人又只有二十七骑了。

曹仁接着，言：“虽知兵败，不敢远离，只得在附近迎接。”操曰：“几与汝不相见也！”于是引众入南郡安歇。随后张辽也到，说云长之德。操点将校，中伤者极多，操皆令将息。曹仁置酒与操解闷。众谋士俱在座。操忽仰天大恸<sup>①</sup>。众谋士曰：“丞相于虎窟中逃难之时，全无惧怯；今到城中，人已得食，马已得料，正须整顿军马复仇，何反痛哭？”<sup>②</sup>操曰：“吾哭郭奉孝耳！若奉孝在，决不使吾有此大失也！”遂捶胸大哭曰：“哀哉，奉孝！痛哉，奉孝！惜哉，奉孝！”<sup>③</sup>众谋士皆默然自惭。<sup>④</sup>



①曹操的不同凡人就在于他该哭时笑，该笑时哭，而且笑有笑的道理，哭有哭的理由。

②问得对。

③“哀哉”“痛哉”“惜哉”就是曹操给自己众谋士的三马鞭。

④关羽义释曹操不是历史事实，是小说家虚构出来突出表现关羽的“义”。毛宗岗评：“拼将一死酬知己，致令千秋仰义名。”关羽讲究的是“义”，但对于刘备集团来说，却是放走最凶恶敌人的不义。



## 三气周瑜 导读

“三气周瑜”是小说家创造的谐趣故事，并非历史事实。

诸葛亮是刘备的军师，周瑜是东吴的统帅，他们为各自集团利益争斗，是必然的，但并无两人如何斗智特别是诸葛亮气死周瑜的史实。《三国志》记载，赤壁之战后，周瑜向南郡进兵，经一年苦战打败曹仁夺取南郡。周瑜在战斗中负重伤，后在准备攻益州时，病死巴丘。周瑜死后，刘备才向孙权“借”荆州得南郡。因此，历史上周瑜之死，与荆州得失、与诸葛亮一点儿也没关系。

元代《三国志评话》虚构了诸葛亮和周瑜斗智故事。罗贯中大加渲染，巧妙点染，诸葛亮不仅用“气”术三次胜周瑜，还气死人去吊孝。“三气周瑜”也成为十分有趣的章节，占《三国演义》差不多四个回目：

第五十一回 曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾

第五十五回 玄德智激孙夫人 孔明二气周公瑾

第五十六回 曹操大宴铜雀台 孔明三气周公瑾

第五十七回 柴桑口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事

前人有评：“‘三气周瑜’一大段，固然比元人《隔江斗智》高得多了，但仍是很浅薄的描写，

把一个风流儒雅的周郎写成了一个妒忌阴险的小人，并且把诸葛亮也写成了一个奸刁险诈的小人。”这是拿历史真实来套小说。其实读“三气周瑜”，没必要一一考证哪点符合历史事实，哪点是虚构。欣赏玩味小说情节之妙，写人之妙，语言之妙，是读小说的艺术享受。

### 1. “三气周瑜”各有不同气法

《三国演义》写赤壁之战后，随着刘备集团蜀国创业，诸葛亮与周瑜之间较量成为重要矛盾。关键是刘备向东吴“借”的荆州归还不归还？按照周瑜的观点，南郡是东吴通过与曹操殊死搏斗争得，理应属东吴，刘备派赵云伸手摘桃，必须归还；按照诸葛亮的观点，荆州本姓刘，是刘备集团立足之地，不仅应保荆州，还要以荆州为基地向蜀地进一步开疆拓土。孙、刘必须争荆州，争荆州创造出“三气周瑜”的故事。

一气周瑜巧夺南郡。诸葛亮的计策是：只管叫周瑜和曹仁厮杀，我们却到南郡城头高坐。曹操兵败，周瑜要攻取南郡，听说刘备、诸葛亮在油江口，有取南郡意向，周瑜发怒说，他们想取南郡，“须放着周瑜不死！”前往油江口见刘备。刘备按诸葛亮教的话回答：如都督不取南郡，我就取。周瑜与曹仁军拼死战斗，中毒箭，诈称箭伤而死，诱曹军劫营，大败曹军。曹仁弃南郡投襄阳。周瑜收军来取南郡，“见旌旗布满，敌楼上一将叫曰：‘都督少罪！吾奉军师将令，已取城了。——吾乃常山赵子龙也’”。东吴拼死搏斗，刘备坐享其成！周瑜气得金疮迸裂。

二气周瑜赔了夫人又折兵。周瑜借刘备招亲耍阴谋，诸葛亮给刘备贴身护卫赵云三个锦囊一一

化解。周瑜把刘备骗到东吴，不是给他娶亲而是杀掉。赵云拆开第一个锦囊，刘备拜见乔国老，乔国老向吴国太通风报信，甘露寺相亲，吴国太拍板，弄假成真；周瑜想软禁刘备，赵云拆开第二个锦囊，谎报军情，刘备和孙夫人启程回荆州；周瑜派人追杀，赵云拆开第三个锦囊，孙夫人出面训东吴将领……“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵”，尤其后一句，成了现代汉语常用词，用来形容想了很多办法害人，却害了自己。

三气周瑜，周郎丧命。曹操故意封周瑜为南郡太守，周瑜派鲁肃找刘备索要荆州。诸葛亮教刘备回答：原本想取了西川就还荆州，但西川刘璋是兄弟，不忍心夺其基业。周瑜假说东吴起兵夺西川，用西川换回荆州，要刘备出城劳军时夺取荆州。届时，赵云在敌楼戳破周瑜之计，杀退东吴兵马。诸葛亮再送上一封信：

汉军师中郎将诸葛亮，致书于东吴大都督公瑾先生麾下：亮自柴桑一别，至今恋恋不忘。闻足下欲取西川，亮窃以为不可。益州民强地险，刘璋虽暗弱，足以自守。今劳师远征，转运万里，欲收全功，虽吴起不能定其规，孙武不能善其后也。曹操失利于赤壁，志岂须臾忘报仇哉？今足下兴兵远征，倘操乘虚而至，江南齑粉矣！亮不忍坐视，特此告知，幸垂照鉴。

周瑜看完，长叹一声，作书上吴侯，叙述自己虽然想尽忠报国，但天命已绝。嘱咐鲁肃等人



善事吴侯、共成大业后，飘然而去。

## 2. 智谋人物风采如画

周瑜临死时大叫“既生瑜，何生亮”，已成为现代汉语常用语。小说家罗贯中着重描写两个智谋超群人物之间斗智。诸葛亮总会高周瑜一着，先周瑜一步。诸葛亮胜在智谋，更胜在胸襟，胜在心理。

历史上赤壁之战中，周瑜以少胜多，用火攻之术，曹操八十三万大军灰飞烟灭，曹操横行二十年威名荡然无存。周瑜打出少年英雄的豪气、志气、胆略、智谋。历史上的周瑜不仅文武双全而且颇有气度，待人谦恭，是真正的大英雄，罗贯中却赋予小说人物周瑜气度狭小、急躁易怒的特点，这个特点既损害东吴政局，也损害自己健康，还构成了小说人物周瑜的重要性格特点，决定了他的





命运。

历史上赤壁之战中，诸葛亮只起到客卿作用，决定大局并非他。但罗贯中用一系列情节表明诸葛亮总是知觉在先，甚至周瑜火攻的战略决策，诸葛亮也与他谋而合，还得靠诸葛亮“借东风”实施。赤壁之战后，周瑜与诸葛亮斗智，总是诸葛亮棋高一着、眼明手快、识人心，懂世故，而周瑜往往会棋输一着、步慢半拍，甚至弄巧成拙。诸葛亮总用居高临下、气定神闲的态度对付周瑜，越发显得周瑜胸襟不够宽，脾气太暴躁。两个智者斗法，既波澜起伏又充满谐趣。

围绕诸葛亮、周瑜斗智，鲁肃忠厚老实而未免有点儿颀预，赵云谨慎机敏又意气风发，刘备患得患失却能屈能伸，孙夫人温柔多情又巾帼气度，吴国太任性而为，乔国老“无事忙”——如立纸上。

### 3. 伴随“三气”的三国局面

伴随着诸葛亮三气周瑜，蜀国战将屡立功勋。

周瑜击败曹仁，诸葛亮却派赵云抢走南郡。

刘备派关羽守荆州，自领大军欲取零陵、武陵、桂阳、长沙。

赵云计取长沙，以大业为重，拒娶桂阳太守赵范寡嫂为妻。

张飞大叫为什么只有子龙能立功？张飞攻取武陵。

关羽取长沙，不杀老将黄忠，黄忠降刘备。

曹操大会文武于铜雀台，想写《铜雀台诗》，忽报东吴表奏刘备为荆州牧，孙、刘结亲，汉上尽归刘备，曹操手忙脚乱，投笔于地。这次建铜雀台，曹操威信大长。武将比武，文官劝进，曹操一番话说明他不想取汉帝而代之的初衷：

操顾谓众文官曰：“武将既以骑射为乐，足显威勇矣。公等皆饱学之士，登此高台，何不进佳章以记一时之胜事乎？”众官皆躬身而言曰：“愿从钧命。”时有王朗、钟繇、王粲、陈琳一班文官，进献诗章。诗中多有称颂曹操功德巍巍、合当受命之意。曹操逐一览毕，笑曰：“诸公佳作，过誉甚矣。孤本愚陋，始举孝廉。后值天下大乱，筑精舍于谯东五十里，欲春夏读书，秋冬射猎，以待天下清平，方出仕耳。不意朝廷征孤为骑都尉，遂更其意，专欲为国家讨贼立功，图死后得题墓道曰：‘汉故征西将军曹侯之墓’，平生愿足矣。念自讨董卓、剿黄巾以来，除袁术、破吕布、灭袁绍、定刘表，遂平天下。身为宰相，人臣之贵已极，又复何望哉？如国家无孤一人，正不知几人称帝，几人称王。或见孤权重，妄相忖度，疑孤有异心，此大谬也。孤常念孔子称文王之至德，此言耿耿在心。但欲孤委捐兵众，归就所封武平侯之国，实不可耳：诚恐一解兵柄，为人所害；孤败则国家倾危；是以不得慕虚名而处实祸也。诸公必无知孤意者。”众皆起拜曰：“虽伊尹、周公，不及丞相矣。”后人诗曰：周公恐惧流言日，王莽谦恭下士时；假使当年身便死，一生真伪有谁知！

曹操牢牢控制汉帝，他并非不想做皇帝，而是想做周文王，留着“周武王”让儿子做。他会牢牢掌握兵权，下一步做魏王。孙权和刘备在崛起，三国鼎立局面渐渐形成。

在赤壁之战和渭南之战两次大战之间，插入“三气周瑜”特殊单元，读起来跌宕有趣。偏狭的周瑜多次为诸葛亮戏耍，憨厚的鲁肃一再被诸葛亮摆弄，周瑜以为南郡唾手可得，城楼上却站着赵子龙，胡子苍白的刘备不仅从东吴娶回妙龄少女，军士还大叫“赔了夫人又折兵”“活捉周瑜”。周瑜假途灭虢之计败露，执意要攻西川时，诸葛亮送封“推心置腹”的信……小说忽而金戈铁马，忽而锦瑟银筝，实在好看。

柴桑口卧龙吊孝，诸葛亮真心怜惜周瑜英年早逝，祭词情真意切。他祭毕“伏地大哭，泪如泉涌”。既是真心哭周瑜，也带表演成分。“卧龙吊孝”也成为戏曲舞台的常演节目。诸葛亮对刘备说，将星聚于东方，他将在吊孝为名，为刘备招揽贤才。他祭完周瑜后，果然遇到庞统，嘱咐庞统到荆州共扶刘备。鲁肃接替周瑜，向孙权推荐庞统，孙权却以相貌取人，见庞统形容古怪，不喜欢。鲁肃建议庞统往荆州投刘备。于是，卧龙、凤雏都集到了刘备旗下。



## 三足鼎立 导读

从第五十八回到第八十回，是三国局面逐步形成的部分。

### 1. 曹魏集团

曹操虽遭受赤壁惨败，随着独揽朝政和西征南讨，他的权力不断扩大，地位不断上升，先做魏公，享九锡，再成魏王，享受皇帝待遇，汉献帝已形同虚设。曹操为迈向最高权力不断剿灭异己，皇后可以想杀就杀，多年得力谋士荀彧也不放过。

曹操是雄才大略的政治家，他深通兵法，战顽敌取胜计谋十分精彩。但因罗贯中尊刘贬曹，有意无意让想做周文王的伟人展示“皮袍下的小”，常让曹操出点儿洋相。曹操被马超追赶割须弃袍，当面受张松尖刻嘲笑，左慈戏曹操，都是特别有趣特别好看的小说情节。这些情节多半不是历史事实，但在完成曹操“奸雄形象”上，在令小说有可读性上，功不可没。

#### a. 曹阿瞒割须弃袍

周瑜死后，刘备与东吴关系缓和，有卧龙、凤雏为军师，招兵买马，积草屯粮，准备兴兵北伐。谋士荀攸建议曹操：先取孙权，后取刘备。曹操担心：我远征，马腾袭许都怎么办？荀攸建议将马腾召来许都除掉。曹操以汉献帝名义派人向马腾下诏，令其进许都。马腾长子马超认为此去可就中



取事，完成当年衣带诏没完成的使命，除掉曹操。马腾侄子马岱认为：曹操居心叵测，叔父前往可能遭其害。马腾没听马岱的意见，率兵进许都，未进城先与曹操派来的侍郎黄奎约定，趁曹操出城点军杀之。黄奎的机密被妻弟向曹操告发。马腾与两子被杀害。马岱逃回向马超报告。曹操杀马腾后，认为无西顾之忧，起兵三十万径下江南。东吴向刘备求援，孔明建议刘备写信与马超结好，让马超起兵入关，曹操自然不敢南下。

马超起二十万大军杀奔长安。长安失守，曹操不敢再议南征，叫徐晃、曹洪带一万人马守潼关：“如十日内失了关隘，皆斩。”曹洪不听徐晃劝解，下关厮杀，丢了潼关。曹操亲自带兵直叩潼关：

次日，操引三寨大小将校，杀奔关隘前去，正遇西凉军马。两边各布阵势。操出马于门旗下，看西凉之兵，人人勇健，个个英雄。又见马超生得面如傅粉，唇若抹朱，腰细膀宽，声雄力猛，白袍银铠，手执长枪，立于阵前；上首庞德，下首马岱。操暗暗称奇，自纵马谓超曰：“汝乃汉朝名将子孙，何故背反耶？”超咬牙切齿，大骂：“操贼！欺君罔上，罪不容诛！害我父弟，不共戴天之仇！吾当活捉生啖汝肉！”说罢，挺枪直杀过来。曹操背后于禁出迎。两马交战，斗得八九合，于禁败走。张郃出迎，战二十郃亦败走。李通出迎，超奋威交战，数合之中，一枪刺李通于马下。超把枪望后一招，西凉兵一齐冲杀过来。操兵大败。西凉兵来得势猛，左右将佐，皆抵挡不住。马超、庞德、马岱引百余骑，直入中军来捉曹操。操在乱军中，

只听得西凉军大叫：“穿红袍的是曹操！”操就马上急脱下红袍。又听得大叫：“长髯者是曹操！”操惊慌，掣所佩刀断其髯。军中有人将曹操割须之事，告知马超，超遂令人叫拿：“短髯者是曹操！”操闻知，即扯旗角包颈而逃。后人诗曰：潼关战败望风逃，孟德仓惶脱锦袍。剑割髯须应丧胆，马超声价盖天高。

堂堂大汉丞相狼狈成这个样子，先脱红袍，再割长髯，后用旗角包住脖子，简直像连环画！小说家调侃曹操有点儿恶谑意味，也成为戏曲舞台喜欢演义的故事。而作为曹操对立面马超是“美男子+战神”形象。后来马超成为刘备麾下五虎上将之一，武艺和形象足以媲美关羽。马超手下的马岱后来也成为蜀国重要将领。

#### b. 许褚赤膊上阵

曹操与马超再次对决渭河之上，又差点儿被马超赶上，这次的狼狈是在水面上，有趣的是，不管多危急的场面，曹操从不惧怕，因为曹操“轻易”上船以及他筑土城都是诱敌活动：

只听得人喊马嘶，蜂拥而来，船上一将跃身上岸，呼曰：“贼至矣！请丞相下船！”操视之，乃许褚也。操口内犹言：“贼至何妨？”回头视之，马超已离不得百余步。许褚拖操下船时，船已离岸一丈有余，褚负操一跃上船。随行将士尽皆下水，扳住船边，争欲上船逃命。船小将翻，

褚掣刀乱砍，傍船手尽折，倒于水中，急将船望下水棹去。许褚立于梢上，忙用木篙撑之。操伏在许褚脚边。马超赶到河岸，见船已流在半河，遂拈弓搭箭，喝令骁将绕河射之，矢如雨急。褚恐伤曹操，以左手举马鞍遮之。马超箭不虚发，船上驾舟之人应弦落水；船上数十人皆被射倒。其船反撑不定，于急水中旋转。许褚独奋神威，将两腿夹舵摇撼，一手使篙撑船，一手举鞍遮护曹操。

曹操手下有许多忠诚的死士，典韦如此，许褚也如此。他们都在枪林弹雨之中不顾个人安危，救助曹丞相。韩遂告诉马超：曹操选极精壮的人为帐前侍卫叫“虎卫军”。救曹操的许褚勇力过人，人称“虎痴”。马超想和许褚决一胜负，许褚也想战胜马超。小说中出现了马超和许褚交战的著名场面，留下“赤膊上阵”的成语：

次日，两军出营布成阵势。超分庞德为左翼，马岱为右翼，韩遂押中军。超挺枪纵马，立于阵前，高叫：“虎痴快出！”曹操在门旗下回顾众将曰：“马超不减吕布之勇！”言未绝，许褚拍马舞刀而出。马超挺枪接战。斗了一百余合，胜负不分。马匹困乏，各回军中，换了马匹，又出阵前。又斗一百余合，不分胜负。许褚性起，飞回阵中，卸了盔甲，浑身筋突，赤体提刀，翻身上马，来与马超决战。两军大骇。两个又斗到三十余合，褚奋威举

刀便砍马超。超闪过，一枪望许褚心窝刺来。褚弃刀将枪挟住。两个在马上夺枪。许褚力大，一声响，拗断枪杆，各拿半节在马上乱打。操恐褚有失，遂令夏侯渊、曹洪两将齐出夹攻。庞德、马岱见操将齐出，麾两翼铁骑，横冲直撞，混杀将来。操兵大乱，许褚臂中两箭。诸将慌退入寨。马超直杀到壕边，操兵折伤大半。操令坚闭休出。马超回至渭口，谓韩遂曰：“吾见恶战者莫如许褚，真‘虎痴’也！”

一个是智勇双全的锦马超，一个是骁勇善战的“虎痴”，好一场势均力敌、惊心动魄的恶战！《三国演义》是斗智之书，斗勇也是相当重要内容。关羽温酒斩华雄是代表，许褚赤膊上阵也是代表。《三国演义》让斗智和斗勇相互交错，让宏大战争场面和单人独斗互相交叉，文字格外好看。

### c. 曹操聊天妙用

马超与父亲朋友韩遂共同敌御曹操，相约轮流与曹操对阵。曹操用反间计，令韩、马相疑。曹操在与韩遂对阵时，故意在阵前“展览”自己，邀请韩遂对话：

次日，操引众将出营，左右围绕，操独显一骑于中央。韩遂部卒多有不识操者，出阵观看。操高叫曰：“汝诸军欲观曹公耶？吾亦犹人也，非有四目两口，——但多智谋耳。”诸军皆有惧色。操使人过阵谓韩遂曰：“丞相谨请韩将军会话。”韩遂即出阵；见操并无甲仗，亦弃衣甲，



轻服匹马而出。二人马头相交，各按辔对话。操曰：“吾与将军之父，同举孝廉，吾尝以叔事之。吾亦与公同登仕路，不觉有年矣。将军今年妙龄几何？”韩遂答曰：“四十岁矣。”操曰：“往日在京师，皆青春年少，何期又中甸矣！安得天下清平共乐耶！”只把旧事细说，并不提起军情。说罢大笑。相谈有一个时辰，方回马而别，各自归寨。

曹操只聊闲板，不提军情，动不动开心得大笑，好像故交在一起亲热交流，却起到比说军情重要若干倍的作用。马超果然怀疑起韩叔叔！两军对阵，主帅怎么可能聊闲天？韩遂是不是在搞私通曹操的阴谋？接着，曹操故意写信给韩遂，将关键字眼加以涂抹。马超对此发生怀疑。韩遂解释可能是将草稿发过来了？马超怀疑是韩遂将机密涂抹掉了。马超与韩遂发生火并，曹军趁机掩杀，一场混战，原本二十万大军的西凉军只剩三十余骑。马超携庞德、马岱望陇西临洮而去。曹操大获全胜后，通过与众将对话，将他的计谋全盘托出，曹操可谓用兵如神：

众将皆问曰：“初贼据潼关，渭北道缺，丞相不从河东击冯翊，而反守潼关，迁延日久，而后北渡，立营固守，何也？”操曰：“初贼守潼关，若吾初到，便取河东，贼必以各寨分守诸渡口，则河西不可渡矣。吾故盛兵皆聚于潼关前，使贼尽南守，而河西不准备，故徐晃、朱灵得渡也。吾然后引兵北渡，连车树栅为甬道，筑水城，欲贼知吾弱，以骄其心，使不准备。

吾乃巧用反间，畜士卒之力，一旦击破之。正所谓‘疾雷不及掩耳’。兵之变化，固非一道也。”众将又请问曰：“丞相每闻贼加兵添众，则有喜色，何也？”操曰：“关中边远，若群贼各依险阻，征之非一二年不可平复；今皆聚众来一处，其众虽多，人心不一，易于离间，一举可灭；吾故喜也。”众将拜曰：“丞相神谋，众不及也！”操曰：“亦赖汝众文武之力。”

#### d. 从剑履上殿到魏公、魏王

曹操征西凉马超获胜后，“班师回都。献帝排銮驾出郭迎接。诏操‘赞拜不名，入朝不趋，剑履上殿’：如汉相萧何故事。自此威震中外”。

曹操在许都，威福日甚。长史董昭进曰：“自古以来，人臣未有如丞相之功者，虽周公、吕望，莫可及也：栉风沐雨，三十余年，扫荡群凶，与百姓除害，使汉室复存。岂可与诸臣宰同列乎？合受魏公之位，加‘九锡’以彰功德。”所谓九锡，就是在车马、衣服、王者之乐等九方面取得与皇帝基本相等的享受。一直忠实于曹操的侍中荀彧出面制止，认为曹操本匡扶汉室，“当秉忠贞之志，守谦退之节”。曹操深恨荀彧不助己，派人送荀彧一盒饮食，亲笔封记，开盒并无一物。荀彧会意，服毒而亡。当初汉文帝赐一盒饮食给周亚夫却不给筷子，意思是有饭也不让吃；曹操送食盒给荀彧，里边却没食物，暗示荀彧绝食而死。《三国演义》类似情节很多。

此后侍中王粲等欲尊曹操为魏王。中军师荀攸加以阻止，曹操怒曰：“此人欲效荀彧耶！”荀



攸知之，忧愤成疾，卧病十数日而卒。随着曹操野心不断膨胀，曹操身边的正义之士渐渐失宠。受了几十年窝囊气的献帝又想除掉曹操，伏后与后父伏完密议图曹操被发现，派华歆进宫收皇后玺，曹操命将伏后乱棒打死，鸩杀皇后所生二子，立曹贵人为皇后。曹操成了名正言顺的国丈。在这些描写中，插入取自《世说新语》的三国文人轶事，如华歆故事：

原来华歆素有才名，向与邴原、管宁相友善。时人称三人为一龙：华歆为龙头，邴原为龙腹，管宁为龙尾。一日，宁与歆共种园蔬，锄地见金。宁挥锄不顾；歆拾而视之，然后掷下。又一日，宁与歆同坐观书，闻户外传呼之声，有贵人乘轩而过。宁端坐不动，



歆弃书往观。宁自此鄙歆之为人，遂割席分坐，不复与之交友。后来管宁避居辽东，常带白帽，坐卧一榻，足不履地，终身不肯仕魏；而歆乃先事孙权，后归曹操，至此乃有收捕伏皇后一事。

接着，曹操平定汉中，张辽威震逍遥津。建安二十一年五月，群臣表奏献帝，颂魏公曹操功德，宜进爵为王。献帝即令钟繇草诏，册立曹操为魏王。曹操假意上书三辞后，晋位魏王。

曹操生前，儿子之间争斗已开始，演义一系列内斗。曹丕继魏王后，出现著名的“七步诗”事件。曹丕继位魏王，威逼汉帝比曹操更厉害，在华歆等人“拥戴”下篡位，废掉汉献帝，创建大魏。

## 2. 生子当如孙仲谋

曹操一直惦记着扫平江南，再次带兵下江南，大军至濡须，先差曹洪领三万铁甲马军，哨至江边。回报云：“遥望沿江一带，旗幡无数，不知兵聚何处。”操放心不下，自领兵前进，就濡须口摆开军阵。

操领兵百余人上坡，遥望战船，各分队伍，依次摆列。旗分五色，兵器鲜明。当中大船上青罗伞下，坐着孙权。左右文武，侍立两边。操以鞭指曰：“生子当如孙仲谋！若刘景升儿子，豚犬耳！”

南船一齐飞奔，冲动曹兵。曹操军马退后便走，千百骑赶到山边，为首马上一人，碧眼紫髯，正是



孙权。许褚纵马舞刀敌住吴将，曹操逃脱归寨。夜里吴兵劫入大寨，杀至天明，曹兵退五十余里下寨。操心中郁闷，闲看兵书，伏几而卧，忽闻潮声汹涌，如万军争奔之状。

操急视之，见大江中推出一轮红日，光华射目；仰望天上，又有两轮太阳对照。忽见江心那轮红日，直飞起来，坠于寨前山中，其声如雷。猛然惊觉，原来在帐中做了一梦。

曹操让人备马，到梦中所见落日山边。孙权金盔金甲领一簇人马来了，以鞭指操曰：“丞相坐镇中原，富贵已极，何故贪心不足，又来侵我江南？”操答曰：“汝为臣下，不尊王室。吾奉天子诏，特来讨汝！”孙权笑曰：“此言岂不羞乎？天下岂不知你挟天子令诸侯？吾非不尊汉朝，正欲讨汝以正国家耳！”两军交战，吴兵齐奏凯歌。操回到营中自思：“孙权非等闲人物。红日之应，久后必为帝王。”心中有退兵之意，又恐东吴耻笑，进退未决。两边又相拒月余，战了数场，互有胜负。到来年正月，春雨连绵，军士多在泥水中，困苦异常。曹操十分担忧。孙权派人送信来：“孤与丞相，彼此皆汉朝臣宰。丞相不思报国安民，乃妄动干戈，残虐生灵，岂仁人之所为哉？即日春水方生，公当速去。如其不然，复有赤壁之祸矣。公宜自思焉。”书背后又批两行：“足下不死，孤不得安。”

曹操大笑退兵，孙权坐镇江南更加稳固。小说借曹操的梦境，预示三国鼎立局面将要形成。东吴在魏、蜀之间，总是被争取或利用，或联蜀抗魏，或联魏攻蜀，而荆州是孙权心中永远的心病。

东吴的战略布置总是围绕着如何重新夺取荆州进行。周瑜死后，鲁肃接任他的职务，张昭仍是孙权主要谋士。东吴夺取荆州的意愿终于在新一代将领陆逊手里完成。从而造成《三国演义》最令读者扼腕的关云长大意失荆州。

### 3. 刘备建蜀国

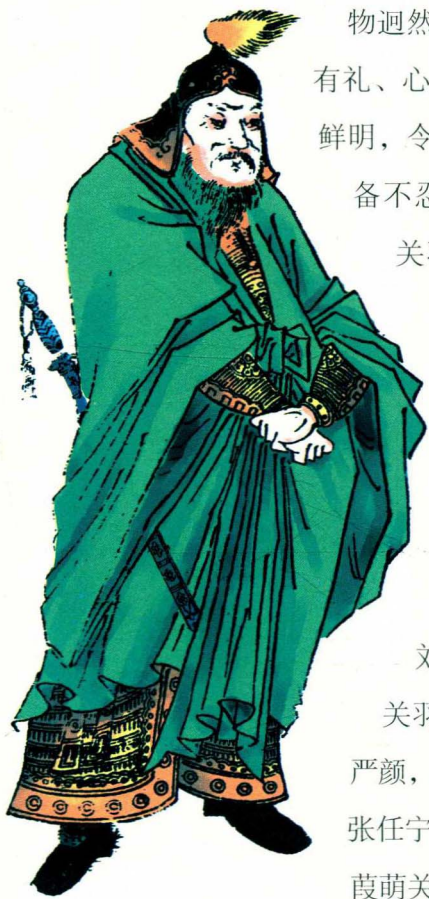
孙权一直掌握着江南六郡，需要谋取地域的是刘备。刘备依靠诸葛亮智谋，赤壁之战后占据荆州。在诸葛亮筹划下，赵云计取桂阳、张飞攻取武陵、关羽攻取长沙，刘备的战将屡立战功，疆域渐渐扩大，新将领不断增加。

#### a. 保荆州取长沙

在关羽攻取长沙的过程中，关羽不杀落马的老将黄忠，百射百中的黄忠第二天交战时只射关羽的盔缨，报不杀之恩。魏延救黄忠，杀长沙太守降刘备。刘备亲往黄忠家探望，黄忠降刘备，成为刘备麾下重要将领，“老黄忠”也成为后世老将出马的代名词。

#### b. 取西川地图

汉中太守张鲁要伐西川，刘璋派张松为使前往许都说服曹操伐张鲁，以解西川之危。曹操用傲慢态度对待其貌不扬的张松，张松对曹操极尽讽刺挖苦之能事，结果想向曹操献西川地图的张松被乱棒打出，而刘备和诸葛亮却早已安排好对张松“隆重接待”，超规格敬重。张松将西川地图献给刘备，且愿为内应帮助刘备取西川。第六十回生动描写对待同一人物两类政治人



物迥然不同的态度。曹操骄己傲人、以貌取人，刘备和诸葛亮谦恭有礼、心思缜密。像张松这样极次要的人物，廖廖数笔，就写得性格鲜明，令人过目不忘。张松与友法正、孟达相约帮助刘备取西川。刘备不忍夺同宗刘璋的基业。庞统以利害关系说服，刘备命孔明和关羽守荆州，自己与庞统领兵西行。

#### c. 刘备取西川

刘璋不听部下劝告，迎刘备于涪城。孙权接受张昭建议，唆使张鲁进兵荆州，当时在葭萌关的刘备求刘璋发兵十万、军粮十万斛。刘璋听从部下意见只发老弱军四千，粮一万斛。刘备气愤，接受庞统建议，先取涪城，再取成都。张松通刘备事败露被杀。刘备攻下涪城，庞统催刘备进军，在落凤坡被刘璋部将张任设伏兵乱箭射杀。刘备派关平请来孔明，孔明嘱咐关羽“北拒曹操，东和孙权”。张飞用真假张飞之计活捉刘璋名将严颜，以礼相待，严颜令所管关隘守将尽降张飞。孔明用计活捉张任，张任宁死不屈。孔明用计败李严，得绵竹。马超投张鲁，自告奋勇攻葭萌关活捉刘备。孔明义激张飞出战，连续与马超交战不分胜负。孔



明使用计谋，说服马超投降刘备。马超愿与弟马岱取成都。刘璋出降，刘备自领益州牧，听从赵云劝解，不将成都有名的田宅赏给诸官。

#### d. 张飞义释严颜

在刘备进川过程中，赵云、马超，新出现的黄忠、严颜，都得到生动描绘，莽张飞也学会用计策，有了虚怀若谷的胸襟。这就是来自《三国志》却没仔细描写的义释严颜的故事。

张飞按照诸葛亮指示，在进攻雒城时，所到之处，对投降者秋毫无犯，进展顺利，很快到达巴郡。守将严颜是蜀中名将，年纪虽大，却能开硬弓，使大刀，有万夫不当之勇。张飞派人劝降，被严颜割去劝降士兵的耳鼻；张飞亲自到城下挑战，城上乱骂一气，却坚决不出战，还把想冲过护城河的张飞乱箭射回；张飞再到城下挑战，被严颜一箭射中头盔。张飞连续采用阵前乱骂办法想激严颜出战，严颜仍不上钩。粗莽的张飞无师自通学会用计策。他让军士假装上山砍柴，找寻进城的路。严颜派人侦察，知道张飞找到条偷过巴郡的小路，要连夜行动。严颜笑张飞是“无谋匹夫”，决定当晚出城劫夺张飞的营寨：

约三更后，遥望见张飞亲自在前，横矛纵马，悄悄引军前进。去不得三四里，背后车仗人马，陆续进发。严颜看得分晓，一齐擂鼓，四下伏兵尽起。正来抢夺车仗，背后一声锣响，一彪军掩到，大喝：“老贼休走！我等的你恰好！”严颜猛回头看时，为首一员大将，豹头环



眼，燕颌虎须，使丈八矛，骑深乌马：乃是张飞。四下里锣声大震，众军杀来。严颜见了张飞，举手无措，交马战不十合，张飞卖个破绽，严颜一刀砍来，张飞闪过，撞将入去，扯住严颜勒甲绦，生擒过来，掷于地下；众军向前，用索绑缚住了。原来先过去的是假张飞。料道严颜击鼓为号，张飞却教鸣金为号：金响诸军齐到。川兵大半弃甲倒戈而降。

张飞杀到巴郡城下，后军已自入城。张飞叫休杀百姓，出榜安民。群刀手把严颜推至。飞坐于厅上，严颜不肯下跪。飞怒目咬牙大叫曰：“大将到此，何为不降，而敢拒敌？”严颜全无惧色，回叱飞曰：“汝等无义，侵我州郡！但有断头将军，无降将军！”飞大怒，喝左右斩来。严颜喝曰：“贼匹夫！砍头便砍，何怒也？”张飞见严颜声音雄壮，面不改色，乃回嗔作喜，下阶喝退左右，亲解其缚，取衣衣之，扶在正中高坐，低头便拜曰：“适来言语冒渎，幸勿见责。吾素知老将军乃豪杰之士也。”严颜感其恩义，乃降。

张飞义释严颜，又虚心向严颜请教如何进兵，严颜表示：前边关隘都属我管，“今感将军之恩，无可以报，老夫当为前部，所到之处，尽皆唤出拜降”。张飞居然出乎孔明意料早于诸葛大军先到雒城。《三国演义》写张飞，有若干著名情节，鞭打督邮，痛骂吕布，长坂坡一声喝吓死曹营将领都写张飞之勇猛，擒严颜却写张飞的智慧。莽撞的张飞居然学会演戏，假装生气，假装莽撞，还扮出个假张飞。而擒严颜的智慧，又不如释严颜的智慧。《三国演义》的人物固然有“扁形”即突出某

个方面的写法，但也注意到人物性格的多样性和人物性格的发展。张飞在刘备三顾茅庐时对诸葛亮不以为然，自己则勇有余而智不足；遇到孔明之后，张飞不仅勇有余也有了智慧。前人认为“盖一入孔明熏陶，而莽气化焉，骄气亦化焉。勇不可学，而智可学。翼德之勇固其素有，而其智则孔明教之云”。而严颜“有断头将军，无降将军”的志气，影响到后人如文天祥。此后严颜受孔明派遣，与黄忠一起打败曹营名将张郃，夺得天荡山、定军山，黄忠定军山大战的故事在京剧舞台久演不衰。此后黄忠烧曹军粮草被围，赵云将其救出，据汉水打败曹操追兵。刘备、孔明称赞“子龙一身都是胆”。曹营徐晃不听王平的意见，被黄忠、赵云击败，王平投降刘备。

#### e. 刘备从汉中王到蜀国皇帝

刘备得汉中。当时汉献帝还在，诸葛亮等打算尊刘备为帝，刘备不从，孔明建议暂为汉中王。刘备“推辞不过”，接受了。刘备有很多事情似乎都是在他人“胁迫”下干的，其实往往是其“忠诚汉室”的精彩表演。故鲁迅先生认为《三国演义》“状刘备之宽厚而似伪”。

建安二十四年秋七月，刘备筑坛沔阳受文武官员拜贺为汉中王。立刘禅为王世子。许靖为太傅，法正为尚书令；诸葛亮为军师，总理军国重事。封关羽、张飞、赵云、马超、黄忠为五虎大将。刘备的汉中王明明是自封的，却给汉献帝上了一道表章，说明这样做完全是为了汉王朝利益：

曩者董卓，伪为乱阶。自是之后，群凶纵横，残剥海内。赖陛下圣德威临，人臣同应，

或忠义奋讨，或上天降罚，暴逆并殄，以渐冰消。惟独曹操，久未梟除，侵擅国权，恣心极乱。臣昔与车骑将军董承，图谋讨操，机事不密，承见陷害。臣播越失据，忠义不果，遂得使操穷凶极逆：主后戮杀，皇子鸩害。虽纠合同盟，念在奋力；懦弱不武，历年未效。常恐殒没，辜负国恩；寤寐永叹，夕惕若厉。

今臣群僚以为：在昔《虞书》，敦叙九族，庶明励翼：帝王相传，此道不废；周监二代，并建诸姬，实赖晋、郑，夹辅之力；高祖龙兴，尊王子弟，大启九国，卒斩诸吕，以安大宗。今操恶直丑正，实繁有徒，包藏祸心，篡盗已显；既宗室微弱，帝族无位，斟酌古式，依假权宜：上臣为大司马、汉中王。

臣伏自三省：受国厚恩，荷任一方，陈力未效，所获已过，不宜复忝高位，以重罪谤。群僚见逼，迫臣以义。臣退惟寇贼不梟，国难未已；宗庙倾危，社稷将坠：诚臣忧心碎首之日。若应权通变，以宁静圣朝，虽赴水火，所不得辞：辄顺众议，拜受印玺，以崇国威。

这就颇有点儿自圆其说了。曹操在邳郡听说刘备自立汉中王，大怒：“织席小儿，安敢如此！吾誓灭之！”要起倾国之兵与刘备决雌雄。司马懿谏阻，建议说服孙权攻刘备。关羽大意失荆州事件就此发生。

曹操死后，曹丕废掉汉献帝，自立大魏皇帝，刘备痛哭终日，致染成疾。孔明与众臣欲尊汉中王为帝。刘备勃然变色：“孤岂效逆贼所为！”孔明托病不出。刘备亲到府中，问：“军师所感何疾？”

孔明答曰：“忧心如焚，命不久矣！”汉中王曰：“军师所忧何事？”连问数次，孔明只推病重，瞑目不答。汉中王再三请问。孔明喟然叹曰：“臣自出茅庐，得遇大王，相随至今，言听计从；今幸大王有两川之地，不负臣夙昔之言。目今曹丕篡位，汉祀将斩，文武官僚，咸欲奉大王为帝，灭魏兴刘，共图功名；不想大王坚执不肯，众官皆有怨心，不久必尽散矣。若文武皆散，吴、魏来攻，两川难保。臣安得不忧乎？”汉中王曰：“吾非推阻，恐天下人议论耳。”孔明曰：“圣人云：‘名不正，则言不顺。’今大王名正言顺，有何可议？岂不闻‘天与弗取，反受其咎’？”汉中王曰：“待军师病可，行之未迟。”孔明听罢，从榻上跃然而起，将屏风一击，外面文武百官皆入，拜伏于地曰：“王上既允，便请择日以行大礼。”

曹操眼中织席贩履者名正言顺成了皇帝。曹操只是死后被儿子送了个皇帝。毛泽东主席在诗词中所说的“魏武挥鞭”即指魏武帝，而这个皇帝的名称曹操自己是不知道的。



## 第六十回 张永年反难杨修 庞士元议取西蜀（节选）

却说那进计于刘璋者，乃益州别驾，姓张，名松，字永年。其人生得额镏头尖，鼻偃齿露，身短不满五尺，言语有若铜钟<sup>①</sup>。刘璋问曰：“别驾有何高见，可解张鲁之危？”松曰：“某闻许都曹操，扫荡中原，吕布、二袁皆为所灭，近又破马超，天下无敌矣。主公可备进献之物，松亲往许都，说曹操兴兵取汉中，以图张鲁。则鲁拒敌不暇，何敢复窥蜀中耶？”刘璋大喜，收拾金珠锦绣，为进献之物，遣张松为使。松乃暗画西川地理图本藏之，带从人数骑，取路赴许都。早有人报入荆州。孔明便使人入许都打探消息<sup>②</sup>。

却说张松到了许都馆驿中住定，每日去相府伺候，求见曹操。原来曹操自破马超回，傲睨得志，每日饮宴，无事少出，国政皆在相府商议。张松候了三日，方得通姓名。左右近侍先要贿赂，却才引入。操坐于堂上，松拜毕，操问曰：“汝主刘璋连年不进贡，何也？”松曰：“为路途艰难，贼寇窃发，不能通进。”操叱曰：“吾扫清中原，有何盗贼？”松曰：“南有孙权，北有张鲁，西有刘备，至少者亦带甲十余万，岂得为太平耶？”<sup>③</sup>操先见张松人物猥琐<sup>④</sup>，五分不喜；又闻语言冲撞，遂拂袖而起，转入后堂<sup>⑤</sup>。左右责松曰：“汝为使命，何不知礼，一味冲撞<sup>⑥</sup>？幸得丞相看汝远来之面，

① 张松其貌不扬，用现代语言形容，他是个什么形象？

脑袋尖，额头短，扁鼻子，露牙齿，个子很小而声音很大。这样一个丑陋的人物，原来又没有多么大的文名，又从偏远地方来，自然入不了宰相大诗人曹操的法眼。

② 细作功夫好生了得。

③ 说的倒也是事实，但也属于哪把不开提哪把。张松既然是来代表刘璋进贡并私自向曹操献图，为什么却句句带刺？这是其特殊个性导致的。越是其貌不扬、身份不高的人，越是希望别人能高看自己一眼。

④ 猥琐：丑陋难看。

⑤ 张松想把西川送给曹操，曹操却把西川让给了刘备。这是“玄德以谦得之，曹操以骄失之矣”。曹操官渡之战时，能忍受许攸的狂妄无礼，因为他还未破袁绍，能抑制自己。现在不能忍受张松，乃因为破马超之后，志得意满，傲气凌人。

⑥ 难道张松就是想试探一下曹丞相的雅量？

不见罪责。汝可急急回去！”松笑曰：“吾川中无谄佞之人也。”忽然阶下一人大喝曰：“汝川中不会谄佞，吾中原岂有谄佞者乎？”

松观其人，单眉细眼，貌白神清。问其姓名，乃太尉杨彪之子杨修，字德祖，现为丞相门下掌库主簿。此人博学能言，智识过人。松知修是个舌辩之士，有心难之。修亦自恃其才，小觑天下之士<sup>①</sup>。当时见张松言语讥讽，遂邀出外面书院中，分宾主而坐，谓松曰：“蜀道崎岖，远来劳苦。”松曰：“奉主之命，虽赴汤蹈火，弗敢辞也。”修问：“蜀中风土何如？”松曰：“蜀为西郡，古号益州。路有锦江之险，地连剑阁之雄。回还二百八程，纵横三万余里。鸡鸣犬吠相闻，市井闾阎<sup>②</sup>不断。田肥地茂，岁无水旱之忧；国富民丰，时有管弦之乐。所产之物，阜如山积。天下莫可及也！”修又问曰：“蜀中人物如何？”松曰：“文有相如<sup>③</sup>之赋，武有伏波<sup>④</sup>之才；医有仲景<sup>⑤</sup>之能，卜有君平<sup>⑥</sup>之隐。九流三教，‘出乎其类，拔乎其萃’者，不可胜记，岂能尽数！”修又问曰：“方今刘季玉手下，如公者还有几人？”松曰：“文武全才，智勇足备，忠义慷慨之士，动以百数。如松不才之辈，车载斗量，不可胜记。”修曰：“公近居何职？”松曰：“滥充别驾之任，甚不称职。敢问公为朝廷何官？”修曰：

①人物相貌特写。杨修相貌体面与张松相貌猥琐形成有趣对比。两人唇枪舌箭煞是好看。杨修是《三国演义》中配角中的杰出人物。他与曹氏父子的对手戏，构成若干好看的三国故事。

②闾阎：里巷内外的门。

③司马相如，西汉时期的辞赋家。

④马援，东汉初年的将领，封伏波将军。

⑤仲景：张机，字仲景，东汉著名医学家，著有《伤寒杂病论》。

⑥严遵，字君平，东汉著名的术数家。

“现为丞相府主簿。”松曰：“久闻公世代簪缨<sup>①</sup>，何不立于庙堂，辅佐天子，乃区区作相府门下一吏乎？”杨修闻言，满面羞惭，强颜而答曰：“某虽居下寮<sup>②</sup>，丞相委以军政钱粮之重，早晚多蒙丞相教诲，极有开发<sup>③</sup>，故就此职耳。”松笑曰：“松闻曹丞相文不明孔、孟之道，武不达孙、吴之机，专务强霸而居大位，安能有所教诲，以开发明公耶？”修曰：“公居边隅，安知丞相大才乎？吾试令公观之。”呼左右于篋中取书一卷，以示张松。松观其题曰：“孟德新书”。从头至尾，看了一遍，共一十三篇，皆用兵之要法。松看毕，问曰：“公以此为何书耶？”修曰：“此是丞相酌古准今，仿《孙子十三篇》而作。公欺丞相无才，此堪以传后世否？”松大笑曰：“此书吾蜀中三尺小童，亦能暗诵，何为‘新书’？此是战国时无名氏所作，曹丞相盗窃以为己能，止好瞒足下耳！”修曰：“丞相秘藏之书，虽已成帙，未传于世。公言蜀中小儿暗诵如流，何相欺乎？”松曰：“公如不信，吾试诵之。”遂将《孟德新书》，从头至尾，朗诵一遍，并无一字差错。修大惊曰：“公过目不忘，真天下奇才也！”

……

当下张松欲辞回。修曰：“公且暂居馆舍，容某再禀丞相，令公面君。”松谢而退。

修入见操曰：“适来丞相何慢张松乎？”操曰：“言语不逊，吾故慢之。”修曰：“丞相尚容一祢衡，何不纳张松？”操曰：“祢衡文章，播于当今，吾故不忍杀之。松有何能？”<sup>④</sup>修曰：“且无论其口

① 簪，连冠于发的簪子；缨，系冠的带子。簪和缨都是达官贵人的冠饰，也是官僚贵族身份的象征。

② 下寮：小屋。

③ 开发：启示、开导的意思。

④ 曹操爱才、忌才、杀才构成他重要的人生故事。



似悬河，辩才无碍。适修以丞相所撰《孟德新书》示之，彼观一遍，即能暗诵。如此博闻强记，世所罕有。松言此书乃战国时无名氏所作，蜀中小儿，皆能熟记。”操曰：“莫非古人与我暗合否？”令扯碎其书烧之。修曰：“此人可使面君，教见天朝气象。”操曰：“来日我于西教场点军，汝可先引他来，使见我军容之盛，教他回去传说：吾即日下了江南，便来收川。”修领命。

至次日，与张松同至西教场。操点虎卫雄兵五万，布于教场中。果然盔甲鲜明，衣袍灿烂；金鼓震天，戈矛耀日；四方八面，各分队伍；旌旗颺彩，人马腾空。松斜目视之<sup>①</sup>。良久，操唤松指而示曰：“汝川中曾见此英雄人物否？”松曰：“吾蜀中不曾见此兵革，但以仁义治人。”操变色视之。松全无惧意。杨修频以目视松。操谓松曰：“吾视天下鼠辈犹草芥耳。大军到处，战无不胜，攻无不取，顺吾者生，逆吾者死。汝知之乎？”松曰：“丞相驱兵到处，战必胜，攻必取，松亦素知。昔日濮阳攻吕布之时，宛城战张绣之日；赤壁遇周郎，华容逢关羽；割须弃袍于潼关，夺船避箭于渭水；此皆无敌于天下也！”<sup>②</sup>操大怒曰：“竖儒怎敢揭吾短处！”喝令左右推出斩之。杨修谏曰：“松虽可斩，奈从蜀道而来入贡，若斩之，恐失远人之意。”操怒气未息。荀彧亦谏。操方免其死，令乱棒打出。

松归馆舍，连夜出城，收拾回川。松自思曰：“吾本欲献西川州郡与曹操，谁想如此慢人！我

<sup>①</sup> 曹丞相专门为他搞一次演练，他居然斜目视之，亦狂妄过头了。

<sup>②</sup> 曹操败迹的总结形容。



来时于刘璋之前，开了大口；今日快快空回，须被蜀中所笑。吾闻荆州刘玄德仁义远播久矣，不如径由那条路回。试看此人如何，我自为主见。”于是乘马引仆从望荆州界上而来。前至郢州界口，忽见一队军马，约有五百余骑，为首一员大将，轻妆软扮，勒马前问曰：“来者莫非张别驾乎？”松曰：“然也。”那将慌忙下马，声喏曰：“赵云等候多时。”松下马答礼曰：“莫非常山赵子龙乎？”云曰：“然也。某奉主公刘玄德之命，为大夫远涉路途，鞍马驱驰，特命赵云聊奉酒食。”言罢，军士跪奉酒食，云敬进之<sup>①</sup>。松自思曰：“人言刘玄德宽仁爱客，今果如此。”遂与赵云饮了数杯，上马同行。来到荆州界首，是日天晚，前到馆驿，见驿门外百余人侍立，击鼓相接。一将于马前施礼曰：“奉兄长将令，为大夫远涉风尘，令关某洒扫驿庭，以待歇宿。”<sup>②</sup>松下马，与云长、赵云同入馆舍，讲礼叙坐。须臾，排上酒筵，二人殷勤相劝。饮至更阑，方始罢席，宿了一宵。

次日早膳毕，上马行不到三五里，只见一簇人马到。乃是玄德引着卧龙、凤雏，亲自来接。遥见张松，早先下马等候。松亦慌忙下马相见。玄德曰：“久闻大夫高名，如雷灌耳。恨云山遥远，不得听教。今闻回都，专此相接。倘蒙不弃，到荒州暂歇片时，以叙渴仰之思，实为万幸！”松大喜，遂上马并辔入城。至府堂上各各叙礼，分宾主依次而坐，设宴款待。饮酒间，玄德只说闲话，并不提起西川之事<sup>③</sup>。松以言挑之曰：“今皇叔守荆州，还有几郡？”孔明答曰：“荆州乃暂借东吴的，每每使人取讨。今我主因是东吴女婿，故权且在此安身。”松曰：“东吴据六郡八十一州，民强国富，

①这类外交使节似的活儿赵云干最合适。一方面人物体面，一方面语言得体，如果派毛张飞来，说不定演砸了。

②诸葛亮派过五关斩六将的名将来为区区一别驾“洒扫驿庭，以待歇宿”，张松更加受宠若惊。

③妙！此姜太公直钩钓鱼，愿者上钩。

犹且不知足耶？”庞统曰：“吾主汉朝皇叔，反不能占据州郡；其他皆汉之蠹贼，却都恃强侵占地土：惟智者不平焉。”玄德曰：“二公休言。吾有何德，敢多望乎？”松曰：“不然。明公乃汉室宗亲，仁义充塞乎四海。休道占据州郡，便代正统而居帝位，亦非分外。”玄德拱手谢曰：“公言太过，备何敢当！”

自此一连留张松饮宴三日，并不提起川中之事。松辞去，玄德于十里长亭设宴送行。玄德举酒酌松曰：“甚荷大夫不外<sup>①</sup>，留叙三日；今日相别，不知何时再得听教。”言罢，潸然泪下<sup>②</sup>。张松自思：“玄德如此宽仁爱士，安可舍之？不如说之，令取西川。”乃言曰：“松亦思朝暮趋侍，恨未有便耳。松观荆州：东有孙权，常怀虎踞；北有曹操，每欲鲸吞。亦非可久恋之地也。”玄德曰：“故知如此，但未有安迹之所。”松曰：“益州险塞，沃野千里，民殷国富；智能之士，久慕皇叔之德。若起荆襄之众，长驱西指，霸业可成，汉室可兴矣。”玄德曰：“备安敢当此？刘益州亦帝室宗亲，恩泽布蜀中久矣。他人岂可得而动摇乎？”松曰：“某非卖主求荣；今遇明公，不敢不披沥肝胆：刘季玉虽有益州之地，禀性暗弱，不能任贤用能；加之张鲁在北，时思侵犯；人心离散，思得明主。松此一行，专欲纳款于操；何期逆贼恣逞奸雄，傲贤慢士，故特来见明公。明公先取西川为基，然后北图汉中，收取中原，匡正天朝，名垂青史，功莫大焉。明公果有取西川之意，松愿施犬马之劳，以为内应。未知钧意若何？”玄德曰：“深感君之厚意。奈刘季玉与备同宗，若攻之，恐天下人唾骂。”

① 不见外，不把自己当作外人看待。

② 诸葛亮导演的这场“敬贤计”演得实在出色。赵云、关羽、庞统、刘备每个人的话，都讲得恰到好处。刘备的眼泪更是锦上添花。

松曰：“大丈夫处世，当努力建功立业，著鞭在先<sup>①</sup>。今若不取，为他人所取，悔之晚矣。”玄德曰：“备闻蜀道崎岖，千山万水，车不能方轨，马不能联辔；虽欲取之，用何良策？”松于袖中取出一图，递与玄德曰：“松感明公盛德，敢献此图。但看此图，便知蜀中道路矣。”玄德略展视之，上面尽写着地理行程，远近阔狭，山川险要，府库钱粮，一一俱载明白。松曰：“明公可速图之。松有心腹契友二人：法正、孟达。此二人必能相助。如二人到荆州时，可以心事共议。”玄德拱手谢曰：“青山不老，绿水长存。他日事成，必当厚报。”松曰：“松遇明主，不得不尽情相告，岂敢望报乎？”说罢作别。孔明<sup>②</sup>命云长等护送数十里方回。



①比喻先人一步、捷足先登。“著鞭在先”典故出自《晋书》，刘琨年轻时与祖逖为友，后听说祖逖受重用，他在写给朋友的信中说“吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生先吾著鞭”。

②孔明在整个接待张松过程中，只说过“荆州乃暂借东吴的，每每使人取讨。今我主因是东吴女婿，故权且在此安身”。似乎帮刘备哭穷而已。其实整个剧都是孔明编排导演。就是要表现刘备仁义爱才，让张松自己投诚做攻西川内应。张松献图，是孔明的意外收获也是最大收获。小说只写赵云如何，关羽如何，刘备如何，其实都是孔明教的。但读者心里时时有个孔明在。小说家真神妙之笔。



## 第六十八回 甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操（节选）

冬十月，魏王宫成，差人往各处收取奇花异果，栽植后苑。有使者到吴地，见了孙权，传魏王令旨，再往温州取柑子。时孙权正尊让魏王，便令人于本城选了大柑子四十余担，星夜送往邺郡。至中途，挑担役夫疲困，歇于山脚下，见一先生，眇一目，跛一足<sup>①</sup>，头戴白藤冠，身穿青懒衣，来与脚夫作礼，言曰：“你等挑担劳苦，贫道都替你挑一肩何如？”众人大喜。于是先生每担各挑五里。但是先生挑过的担儿都轻了。众皆惊疑。先生临去，与领柑子官说：“贫道乃魏王乡中故人，姓左，名慈，字元放，道号‘乌角先生’。如你到邺郡，可说左慈申意。”遂拂袖而去。

取柑人至邺郡见操，呈上柑子。操亲剖之，但只空壳，内并无肉。操大惊，问取柑人。取柑人以左慈之事对。操未肯信。门吏忽报：“有一先生，自称左慈，求见大王。”操召入。取柑人曰：“此正途中所见之人。”操叱之曰：“汝以何妖术，摄吾佳果？”慈笑曰：“岂有此事！”取柑剖之，内皆有肉，其味甚甜。但操自剖者，皆空壳。操愈惊，乃赐左慈坐而问之。慈索酒肉，操令与之，饮酒五斗不醉，肉食全羊不饱。操问曰：“汝有何术，以至于此？”慈曰：“贫道于西川嘉陵峨嵋山中，学道三十年，忽闻石壁中有声呼我之名；及视，不见。如此者数日。忽有天雷震碎石壁，得天书三卷，名曰‘遁甲天书’。上卷名‘天遁’，中卷名‘地遁’，下卷名‘人遁’。天遁能腾云跨风，飞升太虚；地遁能穿山透石；人遁能云游四海，藏形变身，飞剑掷刀，取人首级。大王位极人臣，何不退

<sup>①</sup>一只眼睛瞎，一只脚踏。中国古代小说中经常出现一些类似的高人。



步，跟贫道往峨嵋山中修行？当以三卷天书相授。”操曰：“我亦久思急流勇退，奈朝廷未得其人耳。”<sup>①</sup>慈笑曰：“益州刘玄德乃帝室之胄，何不让此位与之？不然，贫道当飞剑取汝之头也。”<sup>②</sup>操大怒曰：“这正是刘备细作！”喝左右拿下。慈大笑不止。操令十数狱卒，捉下拷之。狱卒着力痛打，看左慈时，却鼾鼾<sup>③</sup>熟睡，全无痛楚。操怒，命取大枷，铁钉钉了，铁锁锁了，送入牢中监收，令人看守。只见枷锁尽落，左慈卧于地上，并无伤损。连监禁七日，不与饮食。及看时，慈端坐于地上，面皮转红。狱卒报知曹操，操取出问之。慈曰：“我数十年不食，亦不妨；日食千羊，亦能尽。”操无可奈何。

是日，诸官皆至王宫大宴。正行酒间，左慈足穿木履，立于筵前。众官惊怪。左慈曰：“大王今日水陆俱备，大宴群臣，四方异物极多，内中欠少何物，贫道愿取之。”操曰：“我要龙肝作羹，汝能取否？”慈曰：“有何难哉！”取墨笔于粉墙上画一条龙，以袍袖一拂，龙腹自开。左慈于龙腹中提出龙肝一副，鲜血尚流。操不信，叱之曰：“汝先藏于袖中耳！”慈曰：“即今天寒，草木枯死；大王要甚好花，随意所欲。”操曰：“吾只要牡丹花。”慈曰：“易耳。”令取大花盆放筵前，以水喷之<sup>④</sup>。顷刻发出牡丹一株，开放双花。众官大惊，邀慈同坐而食。少刻，庖人进鱼脍。慈曰：“脍必松江鲈鱼者方美。”操曰：“千里之隔，安能取之？”慈曰：“此亦何难取！”教把钓竿来，于堂

① 曹操经常说一些一本正经的假话。

② 也仅仅是说说而已。

③ 鼾鼾：鼻息如雷。

④ 以水喷之：将水含在口中喷出。

下鱼池中钓之。顷刻钓出数十尾大鲈鱼，放在殿上。操曰：“吾池中原有此鱼。”<sup>①</sup>慈曰：“大王何相欺耶？天下鲈鱼只两腮，惟松江鲈鱼有四腮<sup>②</sup>：此可辨也。”众官视之，果是四腮。慈曰：“烹松江鲈鱼，须紫芽姜方可。”操曰：“汝亦能取之否？”慈曰：“易耳。”令取金盆一个，慈以衣覆之。须臾，得紫芽姜满盆<sup>③</sup>，进上操前。操以手取之，忽盆内有书一本，题曰《孟德新书》<sup>④</sup>。操取视之，一字不差。操大疑。慈取桌上玉杯，满斟佳酿进操曰：“大王可饮此酒，寿有千年。”操曰：“汝可先饮。”慈遂拔冠上玉簪，于杯中一画，将酒分为两半；自饮一半，将一半奉操。操叱之。慈掷杯于空中，化成一白鸪<sup>⑤</sup>，绕殿而飞。众官仰面视之，左慈不知所往。左右忽报：“左慈出宫门去了。”操曰：“如此妖人，必当除之！否则必将为害。”遂命许褚引三百铁甲军追擒之。褚上马引军赶至城门，望见左慈穿木履在前，慢步而行。褚飞马追之，却只追不上。直赶到一山中，有牧羊小童，赶着一群羊而来，慈走入羊群内。褚取箭射之，慈即不见。褚尽杀群羊而回。牧羊小童守羊而哭。忽见羊头在地上作人言，唤小童曰：“汝可将羊头都凑在死羊腔子上。”小童大惊，掩面而走。忽闻有人在后呼曰：“不须惊走。还汝活羊。”小童回顾，见左慈已将地上死羊凑活，赶将来了。小童急欲问时，左慈已拂袖而去。——其行如飞，倏忽不见。

① 曹操耍赖亦耍得有趣，龙肝是你原来藏在袖子里的；鱼是我池子里原来就有的。此时的曹操不是大丞相，是个跟人逗着玩的顽童。

② 松江鲈鱼是吴淞江所产的名贵鲈鱼，肉白如雪，极鲜美，以四腮闻名。吴淞江为太湖支流，东流与黄浦江汇合，从吴淞口入海。

③ 变完龙肝变鲈鱼，再变紫芽姜，左慈的故事变幻多端，令人目不暇接。

④ 变出一字不差的《孟德新书》，可惜没能存下来。

⑤ 白鸪似乎应为白鸩，鸩为传说中的毒鸟，用它的羽毛浸的酒喝了能毒死人。曹操未喝的半杯酒是只毒鸟。

小童归告主人，主人不敢隐讳，报知曹操。操画影图形，各处捉拿左慈。三日之内，城里城外，所捉眇一目、跛一足、白藤冠、青懒衣、穿木履先生，都一般模样者，有三四百个。哄动街市。操令众将，将猪羊血泼之，押送城南教场。曹操亲自引甲兵五百人围住，尽皆斩之。人人颈腔内各起一道青气，到上天聚成一处，化成一个左慈，向空招白鹤一只骑坐，拍手大笑曰：“土鼠随金虎，奸雄一旦休！”<sup>①</sup>操令众将以弓箭射之。忽然狂风大作，走石扬沙；所斩之尸，皆跳起来，手提其头，奔上演武厅来打曹操。文官武将，掩面惊倒，各不相顾。<sup>②</sup>



① 预言曹操将在寅年正月即建安二十五年正月去世。土、金是五行之一，鼠、虎是十二生肖之一。毛评：“曹操当称魏王、立世子、江东请和、孙权纳贡之后，正志得意满之时也：威无不加，权无不遂，其势力足以刑人、辱人、屠人、族人。而忽遇一无可奈何之左慈，刑之不得，辱之不得，屠之、族之亦不得，而于是奸雄之威丧，奸雄之权沮，奸雄之势拙，奸雄之力尽矣。且有‘土鼠随金虎，奸雄一旦休’之语，于极热闹中早笑其消灭。”

② 曹操极聪明，极奸诈，到左慈，什么心机、权力、威慑皆用不上。左慈戏曹丞相如戏小儿耍木偶，花样迭出，令人喷饭。张松总结曹操割须弃袍等败迹，是曹丞相真实洋相，左慈戏曹操是曹丞相虚幻洋相。《三国演义》是历史演义，左慈戏曹操这样的情节，却活脱《西游记》笔墨，这是罗贯中为创造白脸奸雄的需要创造的神异情节。



## 第七十二回 诸葛亮智取汉中 曹阿瞞兵退斜谷（节选）

操屯兵日久，欲要进兵，又被马超拒守；欲收兵回，又恐被蜀兵耻笑：心中犹豫不决。适庖官进鸡汤。操见碗中有鸡肋，因而有感于怀。正沉吟间，夏侯惇入帐，禀请夜间口号。操随口曰：“鸡肋！鸡肋！”惇传令众官，都称“鸡肋”。行军主簿杨修，见传“鸡肋”二字，便教随行军士，各收拾行装，准备归程。有人报知夏侯惇。惇大惊，遂请杨修至帐中问曰：“公何收拾行装？”修曰：“以今夜号令，便知魏王不日将退兵归也：鸡肋者，食之无肉，弃之有味。今进不能胜，退恐人笑，在此无益，不如早归：来日魏王必班师矣。故先收拾行装，免得临行慌乱。”<sup>①</sup>夏侯惇曰：“公真知魏王肺腑也！”遂亦收拾行装。于是寨中诸将，无不准备归计。当夜曹操心乱，不能稳睡，遂手提钢斧，绕寨私行。只见夏侯惇寨内军士，各准备行装。操大惊，急回帐召惇问其故。惇曰：“主簿杨德祖先知大王欲归之意。”操唤杨修问之，修以鸡肋之意对。操大怒曰：“汝怎敢造言，乱我军心！”喝刀斧手推出斩之，将首级号令于辕门外。<sup>②</sup>

原来杨修为人恃才放旷，数犯曹操之忌：操尝造花园一所；造成，操往观之，不置褒贬，只取笔于门上书一“活”字而去。人皆不晓其意。修曰：“‘门’内添‘活’字，乃‘阔’字也。丞相嫌园门阔耳。”于是再筑墙围，改造停当，又请操观之。操大喜，问曰：“谁知吾意？”左右曰：“杨修也。”

<sup>①</sup> 杨修是个恃才傲物、不知藏掖的人物。

<sup>②</sup> 曹操既爱才又忌才、杀才，他杀才主要是对付有才能而不易驾驭的人，在杀杨修之前，他杀了另外两个历史上有名的才子：孔融、祢衡。著名诗人孔融是他直接下令杀掉的，杀祢衡是借刀杀人。



操虽称美，心甚忌之。又一日，塞北送酥一盒至。操自写“一合酥”三字于盒上，置之案头。修入见之，竟取匙与众分食讫。操问其故，修答曰：“盒上明书‘一人一口酥’，岂敢违丞相之命乎？”操虽喜笑，而心恶之。操恐人暗中谋害己身，常分付左右：“吾梦中好杀人；凡吾睡着，汝等切勿近前。”一日，昼寝帐中，落被于地，一近侍慌取覆盖。操跃起拔剑斩之，复上床睡；半晌而起，佯惊问：“何人杀吾近侍？”众以实对。操痛哭，命厚葬之。人皆以为操果梦中杀人；惟修知其意，临葬时指而叹曰：“丞相非在梦中，君乃在梦中耳！”操闻而愈恶之。操第三子曹植，爱修之才，常邀修谈论，终夜不息。操与众商议，欲立植为世子。曹丕知之，密请朝歌长吴质入内府商议；因恐有人知觉，乃用大篋藏吴质于中<sup>①</sup>，只说是绢匹在内，载入府中。修知其事，径来告操。操令人于丕府门伺察之。丕慌告吴质，质曰：“无忧也：明日用大篋装绢再入以惑之。”丕如其言，以大篋载绢入。使者搜看篋中，果绢也，回报曹操。操因疑修谮害曹丕，愈恶之。操欲试曹丕、曹植之才干。一日，令各出邺城门；却密使人分付门吏，令勿放出。曹丕先至。门吏阻之，丕只得退回。植闻之，问于修。修曰：“君奉王命而出，如有阻当者，竟斩之可也。”植然其言。及至门，门吏阻住。植叱曰：“吾奉王命，谁敢阻当！”立斩之。于是曹操以植为能。后有人告操曰：“此乃杨修之所教也。”操大怒，因此亦不喜植。修又尝为曹植作答教十余条，但操有问，植即依条答之。操每以军国之事问植，植对答如流。

<sup>①</sup>大篋，竹编的大箱子；吴质，著名文人，曹丕《与吴质书》是古代文论重要文献。

操心中甚疑。后曹丕暗买植左右，偷答教来告操。操见了大怒曰：“匹夫安敢欺我耶！”此时已有杀修之心；今乃借惑乱军心之罪杀之。修死年三十四岁。后人诗曰：

聪明杨德祖，世代继簪缨。笔下龙蛇走，胸中锦绣成。

开谈惊四座，捷对冠群英。身死因才误，非关欲退兵。



## 第七十九回 兄逼弟曹植赋诗 侄陷叔刘封伏法（节选）

却说曹丕之母卞氏，听得曹熊缢死，心甚悲伤；忽又闻曹植被擒，其党丁仪等已杀，大惊。急出殿，召曹丕相见。丕见母出殿，慌来拜谒。卞氏哭谓丕曰：“汝弟植平生嗜酒疏狂，盖因自恃胸中之才，故尔放纵。汝可念同胞之情，存其性命。吾至九泉亦瞑目也。”丕曰：“儿亦深爱其才，安肯害他？今正欲戒其性耳。母亲勿忧。”

卞氏洒泪而入。丕出偏殿，召曹植入见。华歆问曰：“适来莫非太后劝殿下勿杀子建乎？”丕曰：“然。”歆曰：“子建怀才抱智，终非池中物；若不早除，必为后患。”丕曰：“母命不可违。”歆曰：“人皆言子建出口成章，臣未深信。主上可召入，以才试之。若不能，即杀之；若果能，则贬之，以绝天下文人之口。”丕从之。须臾，曹植入见，惶恐伏拜请罪。丕曰：“吾与汝情虽兄弟，义属君臣，汝安敢恃才蔑礼？昔先君在日，汝常以文章夸示于人，吾深疑汝必用他人代笔。吾今限汝行七步吟诗一首。若果能，则免一死；若不能，则从重治罪，决不姑恕！”<sup>①</sup>植曰：“愿乞题目。”时殿上悬一水墨画，画着两只牛，斗于土墙之下，一牛坠井而亡。丕指画曰：“即以此画为题。诗中不许犯着‘二牛斗墙下，一牛坠井死’字样。”植行七步，其诗已成。诗曰：

两肉齐道行，头上带凹骨。相遇块山下，歎起相搪突。

二敌不俱刚，一肉卧土窟。非是力不如，盛气不泄毕。

<sup>①</sup>《三国演义》在写兄弟之情时，把刘备和曹氏来对照，写出两类人物待兄弟厚薄之悬殊。刘备是关羽异姓之兄，痛悼其弟之亡；曹丕以同胞之兄，而急欲其弟之死；刘备痛义弟之死而不顾其养子刘封之恩；曹丕欲亲弟全部死亡而不顾生母之爱。

曹丕及群臣皆惊。丕又曰：“七步成章，吾犹以为迟。汝能应声而作诗一首否？”植曰：“愿即命题。”丕曰：“吾与汝乃兄弟也。以此为题。亦不许犯着‘兄弟’字样。”植略不思索，即口占一首曰：

煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！

曹丕闻之，潸然泪下。其母卞氏，从殿后出曰：“兄何逼弟之甚耶？”丕慌忙离坐告曰：“国法不可废耳。”于是贬曹植为安乡侯。植拜辞上马而去。





## 大意失荆州 导读

“大意失荆州”是《三国演义》最受读者喜爱人物关羽辉煌人生的结局。这段故事最终完成了关羽的悲剧形象。

研究者通常认为罗贯中创造了“三绝”，即曹操“奸绝”、诸葛亮“智绝”、关羽“义绝”。其实把关羽看成“义绝+俊绝+战绝+傲绝”更妥当。关羽是中国读者心目中不可替代的英雄。关羽并非《三国演义》主角，但从小说问世以来，关羽却越来越受封建统治者重视，越来越受民间尊崇，甚至抬到“关圣”“关帝”地位。究其原因，是关羽的“义”既符合封建统治者以“义”迷惑、驾驭民众的需要，又符合百姓间交往重义轻利的心理。再加关羽的俊朗外貌、战神本领、绝顶自尊和骄傲，都给现代读者震撼之感。

### 1. 关公义贯千古

关羽给读者最突出印象是义贯千古。《三国演义》浓墨重彩地写关羽的“义”。关羽和刘备、张飞桃园三结义，不愿同年同日生，但愿同年同日死。关羽赤胆忠刘备。刘备参与“衣带诏”反曹操失败后逃亡，关羽屯土山被围。曹操让他投降，他为保护刘备的妻子，提出“降汉不降曹”。曹操送给关羽十位美女，关羽都送到内宅服侍嫂嫂。曹操为笼络关羽，封关羽“汉寿亭侯”。这些都

不能动摇关羽对结义的忠诚。财帛美女不足动其心，高官禄爵不足动其志，一旦听说刘备消息，就保护着嫂嫂，过五关斩六将而去。关羽的“义”，历来得到人们好评。

但关羽的义还和曹操发生了联系。关羽离开曹营时，曹操亲自来送，关羽警惕性很高，很不礼貌地用刀尖挑过曹操送的锦袍，接着又杀了曹营数名大将。曹操仍不在乎，下令放关羽走。表面上看关羽胜了，实际上曹操赢了。曹操摸透了关羽讲“义”的性格，在关羽身上放了笔“义债”。曹操赤壁大战全军覆没，败走华容道时，关羽感恩图报，放走曹操。这一点历来为封建统治者津津乐道，说关羽“拼将一死酬知己”。但此时关羽的“义”不仅和“桃园三结义”发生矛盾，而且在“义重如山”表象下，掩盖着放走本集团最大敌人的严重过失。

## 2. 美髯公俊绝男儿

关羽还是丰神飘逸、充满阳刚气的凛然好男儿。罗贯中显然特别喜欢自己笔下的关羽，赋予关羽出众的外貌。关羽是带武将风采的美男子，他“身長九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉：相貌堂堂，威风凛凛”。关羽天神般的外貌居然可以折服敌人。他千里走单骑，曹操部下围追堵截，荥阳太守安排胡班半夜时分在关羽下榻的馆驿放火，胡班将柴草布置好之后，好奇地想看一看大名鼎鼎的关云长：“潜至厅前，见关公左手绰髯，于灯下凭几看书。班见了，失声叹曰：‘真天人也！’”关羽的外貌引起暗杀者赞叹，命运由此大逆转，暗杀者成救助者，关羽跳出陷阱，死里逃生。这段描写，应是罗贯中从《左传》刺客感叹贤相赵盾勤勉国事脱化而来。

罗贯中写关羽的胡子特别优美有趣。手绰长髯成为关羽经典性造型。曹操问关羽：你的胡子有多少根？关羽回答：数百根。冬天怕折断，用纱囊保护。曹操送纱锦给他做囊，汉献帝看到关公有一纱囊垂于胸前，“令当殿披拂”，见关羽的胡子“过于其腹”，说“真美髯公也”。从此，大家都叫关羽“美髯公”。

### 3. 关云长盖世英雄

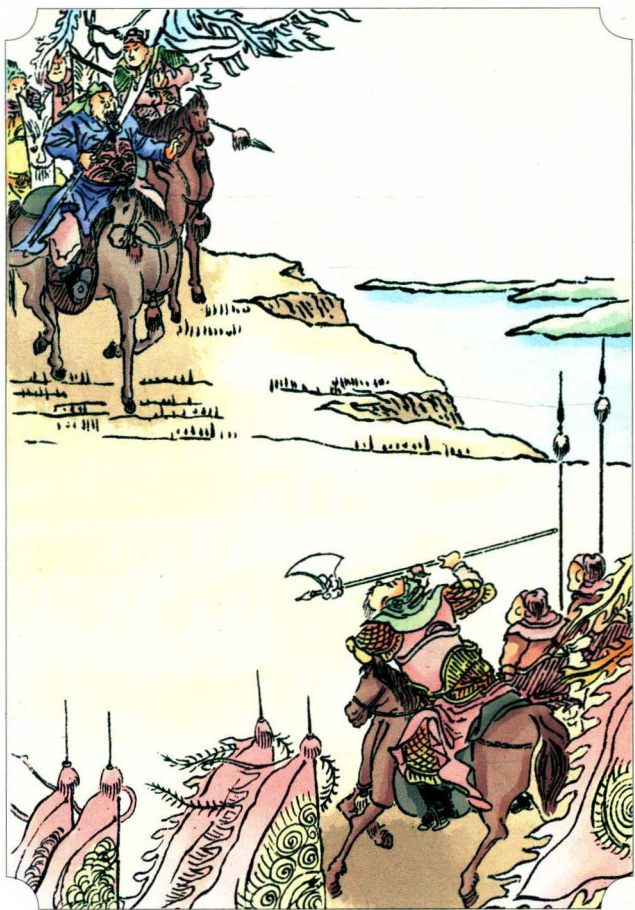
关羽是战神，是《三国演义》第一英雄。关羽在强敌面前表现出毫无畏惧的英雄主义。他单人独骑护送两位嫂嫂，过曹营一个个险关隘口，视曹营名将如无物；他水淹七军，将曹营兵将尽变鱼鳖。这些战役，将关羽既骁勇善战又足智多谋表现得很突出。关羽的“超人”特点，还表现在他超出常人的勇气胆量和坚强意志，“关云长刮骨疗毒”表现最典型。华佗感叹：我做了一辈子医生，从来没见过这样的病人，“君侯真天神也”。

### 4. 关羽傲绝将军

罗贯中写人招数是“绝”，在关羽身上还有一“绝”，绝顶的骄傲。关羽自视甚高、目中无人。罗贯中常用他心高气傲的个性化语言来表示，比如，斩颜良文丑，曹操说，河北军马何等雄壮，关羽回答：“以吾观之，乃土鸡瓦犬耳！”如果说，这句话还可以算蔑视强敌的英雄主义，那么，关羽对本集团战将采取类似态度就很不对头。他不肯和黄忠并列五虎上将，说“不与老卒为伍”。听说刘备收降勇猛名将马超，他马上表示要丢下荆州军务入川和马超比武。幸亏诸葛亮给他戴高



帽，说马超跟您不是一个层次，他才不去了。诸葛亮给关羽写信说：马超虽勇猛过人，但只可跟翼德（张飞）并驱争先，“犹未及美髯公之绝伦超群也”。关羽“自绰其髯”将孔明的信“遍示宾客”，这个细节活画出关羽志得意满的傲慢形象。关羽的骄傲在他镇守荆州、手握重权后，恶性发作。诸葛亮留给关羽保荆州方针是北拒曹操，东和孙权。孙权代儿子向关羽女儿求婚，这本是联合东吴的绝佳机会，关羽却断然拒绝，说：“吾虎女怎嫁犬子”，还傲慢地将来说媒的诸葛亮亲哥哥诸葛瑾轰出去。完全违背了诸葛亮联吴抗曹的战略决策。关羽从拒婚孙权进一步以常胜将军自诩，麻痹大意，丢失了荆州，不仅把诸葛亮惨淡经营的蜀国江山大片丧失，还赔上了自己的宝贵生命。





关羽荆州兵败后再次面临“劝降”，且是诸葛亮亲哥哥来劝降。这次，关羽已不再需要为保护嫂嫂投降，他为了忠义和尊严坚决拒降。他的“义绝”又表现出来，他说：“吾乃解良一武夫，蒙吾主以手足相待，安肯背义投敌国乎？城若破，有死而已。玉可碎而不可改其白，竹可焚而不可毁其节；身虽殒，名可垂于竹帛也。”最后被俘，孙权想劝他投降，被关公厉声骂曰：“碧眼小儿，紫髯鼠辈！吾与刘皇叔桃园结义，誓扶汉室，岂与汝叛汉之贼为伍耶！我今误中奸计，有死而已，何必多言！”

关羽以生命为“义绝”和“傲绝”写下最好注角。义贯千古，忠心不二；心高气傲，骄矜自负；目中无人，自信轻敌。骄傲导致他从建功立业的伟业巅峰陨落，最终丧命。《三国演义》写关羽之死，令人黯然神伤。

玉泉山关圣庙的对联将关羽的魅力写得很生动：

赤面秉赤心、骑赤兔追风，驰驱时，无忘赤帝。

青灯观青史、仗青龙偃月，隐微处，不愧青天。

关羽是所谓“有缺陷的英雄”，但他始终是人民心目中的大英雄，胜也光明，败亦磊落；生也英雄，死亦丈夫。

关羽在后世的影响不再是小说人物，而成为华夏英雄主义的象征，歌颂关羽的诗歌如汗牛充栋。明代文征明《题圣像》：“有文无武不威如，有武无文不丈夫。谁似将军文而武，战袍不脱夜观书。”

李贽《观铸关圣提刀跃马像》：“英雄再出世，烈烈有辉光。火焰明初日，金精照十方。居然围白马，犹欲斩颜良。岂料人千载，又得见关王。”

《三国演义》中与关羽有关的三个词语：“过五关斩六将”“大意失荆州”“走麦城”已成为现实生活中人们口头常用语。也可见罗贯中创造的这个艺术典型的影响力。



## 第六十六回 关云长单刀赴会 伏皇后为国捐生（节选）

孙权大怒，差人召鲁肃责之曰：“子敬昔为刘备作保，借吾荆州；今刘备已得西川，不肯归还，子敬岂得坐视？”肃曰：“肃已思得一计，正欲告主公。”<sup>①</sup>权问：“何计？”肃曰：“今屯兵于陆口，使人请关云长赴会。若云长肯来，以善言说之；如其不从，伏下刀斧手杀之<sup>②</sup>。如彼不肯来，随即进兵，与决胜负，夺取荆州便了。”孙权曰：“正合吾意。可即行之。”阚泽进曰：“不可。关云长乃世之虎将，非等闲可及。恐事不谐，反遭其害。”孙权怒曰：“若如此，荆州何日可得！”便命鲁肃速行此计。肃乃辞孙权，至陆口，召吕蒙、甘宁商议——设宴于陆口寨外临江亭上，修下请书，选帐下能言快语一人为使，登舟渡江。江口关平问了，遂引使人入荆州，叩见云长，具道鲁肃相邀赴会之意，呈上请书。云长看书毕，谓来人曰：“既子敬相请，我明日便来赴宴。汝可先回。”<sup>③</sup>

使者辞去。关平曰：“鲁肃相邀，必无好意；父亲何故许之？”云长笑曰：“吾岂不知耶？此是诸葛瑾回报孙权，说吾不肯还三郡，故令鲁肃屯兵陆口，邀我赴会，便索荆州。吾若不往，道吾怯矣。吾来日独驾小舟，只用亲随十余人，单刀赴会，看鲁肃如何近我！”<sup>④</sup>平谏曰：“父亲奈何以万金之躯，亲蹈虎狼之穴？恐非所以重伯父之寄托也。”云长曰：“吾于千枪万刃之中，矢石交攻之际，匹马纵横，如入无人之境；岂忧江东群鼠<sup>⑤</sup>乎！”马良亦谏曰：“鲁肃虽有长者之风，但今事急，不容不生异心。将军不可轻往。”云长曰：“昔战国时赵人蔺相如，无缚鸡之力，于渑池会上，觑秦

① 鲁肃忠厚之人，难有妙计。

② 赤壁之战时，周郎想把刘备骗过江杀掉，看到刘备背后的关羽，吓得汗流浃背。鲁肃亲自把关羽本人请来，难道不怕？

③ 关羽毫不在意。

④ 视鲁肃如无物。

⑤ 孙权的儿子被关羽称为犬子，孙权的臣子被关羽称为“江东群鼠”，哪想到关羽恰好就死到这些群鼠手里！

国君臣如无物；况吾曾学万人敌者<sup>①</sup>乎！既已许诺，不可失信。”良曰：“纵将军去，亦当有准备。”云长曰：“只教吾儿选快船十只，藏善水军五百，于江上等候。看吾认旗起处，便过江来。”平领命自去准备。

却说使者回报鲁肃，说云长慨然应允，来日准到。肃与吕蒙商议：“此来若何？”蒙曰：“彼带军马来，某与甘宁各人领一军伏于岸侧，放炮为号，准备厮杀；如无军来，只于庭后伏刀斧手五十人，就筵间杀之。”计会已定。次日，肃令人于岸口遥望。辰时后，见江面上一只船来，梢公水手只数人，一面红旗，风中招飏，显出一个大“关”<sup>②</sup>字来。船渐近岸，见云长青巾绿袍<sup>③</sup>，坐于船上；傍边周仓捧着大刀；八九个关西大汉，各跨腰刀一口。鲁肃惊疑，接入庭内。叙礼毕，入席饮酒，举杯相劝，不敢仰视<sup>④</sup>。云长谈笑自若。

酒至半酣，肃曰：“有一言诉与君侯，幸垂听焉：昔日令兄皇叔，使肃于吾主之前，保借荆州暂住，约于取川之后归还。今西川已得，而荆州未还，得毋失信乎？”云长曰：“此国家之事，筵间不必论之。”<sup>⑤</sup>肃曰：“吾主只区区江东之地，而肯以荆州相借者，为念君侯等兵败远来，无以为资故也。今已得益州，则荆州自应见还；乃皇叔但肯先割三郡，而君侯又不从，恐于理上说不去。”云长曰：“乌林之役，左将军亲冒矢石，戮力破敌，岂得徒劳而无尺土相资<sup>⑥</sup>？今足下复来索地耶？”肃曰：“不然。

① 万人敌：能胜万人之术，指兵法。

关羽水淹七军，确实给“万人敌”做了生动注解。

② 戏曲舞台的显明标志。

③ 赤脸青巾绿袍，潇洒的战神。

④ 鲁肃不敢仰视，还敢图谋？

⑤ 先体面地拒绝谈论。

⑥ 再表示这荆州本来就应该属于刘备。



君侯始与皇叔同败于长坂，计穷力竭，将欲远窜，吾主矜念皇叔身无处所，不爱土地，使有所托足，以图后功；而皇叔愆德隳好<sup>①</sup>，已得西川，又占荆州，贪而背义，恐为天下所耻笑。惟君侯察之。”云长曰：“此皆吾兄之事，非某所宜与也。”<sup>②</sup>肃曰：“某闻君侯与皇叔桃园结义，誓同生死。皇叔即君侯也，何得推托乎？”云长未及回答，周仓在阶下厉声言曰：“天下土地，惟有德者居之。岂独是汝东吴当有耶！”<sup>③</sup>云长变色而起，夺周仓所捧大刀，立于庭中，目视周仓而叱曰：“此国家之事，汝何敢多言！可速去！”<sup>④</sup>仓会意，先到岸口，把红旗一招。关平船如箭发，奔过江东来。云长右手提刀，左手挽住鲁肃手<sup>⑤</sup>，佯推醉<sup>⑥</sup>曰：“公今请吾赴宴，莫提起荆州之事。吾今已醉，恐伤故旧之情<sup>⑦</sup>。他日令人请公到荆州赴会，另作商议。”鲁肃魂不附体，被云长扯至江边。吕蒙、甘宁各引本部军欲出，见云长手提大刀，亲握鲁肃，恐肃被伤，遂不敢动。云长到船边，却才放手，早立于船首，与鲁肃作别。肃如痴似呆，看关公船已乘风而去<sup>⑧</sup>。

① 违背道义，破坏友好。愆，违背。隳，毁坏。

② 我不跟你啰唆！

③ 振振有词。关羽的卫星人物周仓少有的在小说中开口说话。

④ 关羽夺过周仓所捧大刀，表面是斥责周仓，实际却使眼色让他速去执行调船任务，关羽手中有了大刀，谁也不敢接近他了。关羽确实智勇双全。

⑤ 右手提刀是保护自己，左手挽住鲁肃的手，更是保护自己，东吴的统帅成了人质，谁还敢动？

⑥ 假装喝醉，演得好。

⑦ 其实是怕你们伤故旧之情。

⑧ 好看。

## 第七十五回 关云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江（节选）

却说曹仁见关公落马，即引兵冲出城来；被关平一阵杀回，救关公归寨，拔出臂箭。原来箭头有药，毒已入骨，右臂青肿，不能运动。关平慌与众将商议曰：“父亲若损此臂，安能出敌？不如暂回荆州调理。”于是与众将入帐见关公。公问曰：“汝等来有何事？”众对曰：“某等因见君侯右臂损伤，恐临敌致怒，冲突不便。众议可暂班师回荆州调理。”公怒曰：“吾取樊城，只在目前；取了樊城，即当长驱大进，径到许都，剿灭操贼，以安汉室。岂可因小疮而误大事？汝等敢慢吾军心耶！”平等默然而退。

众将见公不肯退兵，疮又不痊，只得四方访问名医。忽一日，有人从江东驾小舟而来，直至寨前。小校引见关平。平视其人：方巾阔服，臂挽青囊<sup>①</sup>；自言姓名：“乃沛国谯郡人，姓华，名佗，字元化。因闻关将军乃天下英雄，今中毒箭，特来医治。”平曰：“莫非昔日医东吴周泰者乎？”佗曰：“然。”平大喜，即与众将同引华佗入帐见关公。时关公本是臂疼，恐慢军心，无可消遣，正与马良弈棋；闻有医者至，即召入。礼毕，赐坐。茶罢，佗请臂视之。公袒下衣袍，伸臂令佗看视。佗曰：“此乃弩箭所伤，其中有乌头<sup>②</sup>之药，直透入骨；若不早治，此臂无用矣。”公曰：“用何物治之？”佗曰：“某自有治法。——但恐君侯惧耳。”<sup>③</sup>公笑曰：“吾视死如归，有何惧哉？”佗曰：“当于静处立一标柱，上钉大环，请君侯将臂穿于环中，以绳系之，然后以被蒙其首。吾用尖刀割开皮肉，直至于骨，刮

①青囊：青囊为古代医者盛放医书的布囊。

②乌头即附子，药用植物。生乌头毒性大，往往用来做毒箭。

③关羽何所惧？死且不怕，何怕疼？

去骨上箭毒，用药敷之，以线缝其口，方可无事。——但恐君侯惧耳。”公笑曰：“如此，容易！何用柱环？”<sup>①</sup>令设酒席相待。

公饮数杯酒毕，一面仍与马良弈棋，伸臂令佗割之。佗取尖刀在手，令一小校捧一大盆于臂下接血。佗曰：“某便下手。君侯勿惊。”公曰：“任汝医治。吾岂比世间俗子，惧痛者耶！”佗乃下刀，割开皮肉，直至于骨，骨上已青；佗用刀刮骨，悉悉有声<sup>②</sup>。帐上帐下见者，皆掩面失色<sup>③</sup>。公饮酒食肉，谈笑弈棋，全无痛苦之色。<sup>④</sup>

须臾，血流盈盆。佗刮尽其毒，敷上药，以线缝之。公大笑而起，谓众将曰：“此臂伸舒如故，并无痛矣。先生真神医也！”佗曰：“某为医一生，未尝见此。君侯真天神也！”<sup>⑤</sup>后人诗曰：

治病须分内外科，世间妙艺苦无多。神威罕及惟关将；圣手能医说华佗。

关公箭疮既愈，设席款谢华佗。佗曰：“君侯箭疮虽治，然须爱护。切勿怒气伤触。过百日后，平复如旧矣。”关公以金百两酬之。佗曰：“某闻君侯高义，特来医治，岂望报乎！”坚辞不受，留药一帖，以敷疮口，辞别而去。

①看来华佗也没用上麻沸汤（即麻醉剂）。

②“刮骨疗毒”也已经成为现代汉语常用语。

③帐上帐下的人都掩面失色，  
烘云托月之笔。

④大英雄！

⑤“君侯真天神也！”是华佗的评价，  
此后再想用类似的方法医曹操，  
华佗却丢了自己的性命。

## 彝陵之战 导读

彝陵之战是东吴统帅陆逊巧妙战胜蜀帝刘备的经典战役。

《三国演义》描写上百次战役，其中规模最大、影响最深远的是三大战役即官渡之战、赤壁之战、彝陵之战。官渡之战发生在曹操集团和袁绍集团之间；赤壁之战发生在曹操集团和孙权、刘备集团之间；彝陵之战发生在刘备集团和孙权集团之间。官渡之战奠定了曹操统治北方局面；赤壁之战奠定了三足鼎立局面；彝陵之战巩固和扩大了东吴对江南的统治，削弱了刘备集团实力，减缓了诸葛亮北伐步伐。

### 1. 关羽悲剧带来刘备集团更大悲剧

关羽之死是《三国演义》最令人心动神移的悲剧，给刘备集团造成八级地震般影响。关羽虽大意失荆州，却不失为大英雄。他威武不能屈、视死如归，对刘备集团忠心耿耿，给人留下深刻印象。孙权为转移刘备集团仇恨，将关羽首级送给曹操，意在向刘备递信号：害关羽是曹操主意。曹操却厚葬关羽：

操开匣视之，见关公面如平日。操笑曰：“云长公别来无恙！”言未讫，只见关公口开目动，



须发皆张，操惊倒。众官急救，良久方醒，顾谓众官曰：“关将军真天神也！”吴使又将关公显圣附体、骂孙权追吕蒙之事告操。操愈加恐惧，遂设牲醴祭祀，刻沉香木为躯，以王侯之礼，葬于洛阳南门外，令大小官员送殡，操自拜祭，赠为荆王，差官守墓……

关公虽死，威风仍在，魅力长存。王甫、周仓得知关羽死讯，“王甫大叫一声，堕城而亡。周仓自刎而亡”。孙权把关羽的赤兔马赐给马忠，赤兔马不食草料而死。关羽先后显灵追吕蒙死，捉潘璋，这些或神异、或真实情节烘托出关羽之死浓郁的悲壮气氛，渲染大英雄的神奇。

关羽之死对刘备的影响更是毁灭性的：

忽一日，玄德自觉浑身肉颤，行坐不安；至夜，不能宁睡，起坐内室，秉烛看书，觉神思昏迷，伏几而卧；就室中起一阵冷风，灯灭复明，抬头见一人立于灯下。玄德问曰：“汝何人，夤夜至吾内室？”其人不答。玄德疑怪，自起视之，乃是关公，于灯影下往来躲避。玄德曰：“贤弟别来无恙！夜深至此，必有大故。吾与汝情同骨肉，因何回避？”关公泣告曰：“愿兄起兵，以雪弟恨！”言讫，冷风骤起，关公不见，玄德忽然惊觉，乃是一梦：时正三鼓。玄德大疑，急出前殿，使人请孔明来。孔明入见，玄德细言梦警。孔明曰：“此乃主上心思关公，故有此梦。何必多疑？”玄德再三疑虑，孔明以善言解之。

孔明辞出，至中门外，迎见许靖。靖曰：“某才赴军师府下报一机密，听知军师入宫，特来至此。”孔明曰：“有何机密？”靖曰：“某适闻外人传说，东吴吕蒙已袭荆州，关公已遇害！故特来密报军师。”孔明曰：“吾夜观天象，见将星落于荆楚之地，已知云长必然被祸；但恐主上忧虑，故未敢言。”二人正说之间，忽然殿内转出一人，扯住孔明衣袖而言曰：“如此凶信，公何瞒我！”孔明视之，乃玄德也。孔明、许靖奏曰：“适来所言，皆传闻之事，未足深信。愿王上宽怀，勿生忧虑。”玄德曰：“孤与云长，誓同生死；彼若有失，孤岂能独生耶！”

这期间曹操病重，华佗欲为其开颅，曹操怀疑华佗为关公报仇，将其下狱而死。曹操死，曹丕继魏王位。威逼汉献帝让位。孔明设计让刘备继皇位，刘备要起兵伐吴为关公报仇，诸葛亮劝阻，教他放下兄弟之仇，先报汉王室大仇。按兵不动，先为关公发丧，待吴、魏不和乘机北伐。刘备打算伐吴，赵云犯颜直谏。但刘备完全为兄弟之情遮住眼睛，不听赵云之谏。秦宓进谏不要伐吴，刘备竟然要杀秦宓！

张飞对刘备的决策起了“火上浇油+雪上加霜”双重作用。张飞先是为关羽之死哭得眼睛出血，直奔成都趴在刘备脚前要求给二哥报仇，本来已打算接受诸葛亮劝阻的刘备重新决心伐吴。此后张飞为准备白旗白甲鞭打部下，结果被杀，首级送到东吴。刘备对东吴的仇恨又增加一层。

关羽悲剧带来蜀国更大悲剧，刘备置兄弟之仇于国仇之上，贸然出兵东吴，一意孤行，连

诸葛亮劝阻伐吴的表章都被他掷到地上，结果带来自己的杀身之祸，葬送了蜀国大好局面。

## 2. 刘备御驾亲征东吴，孙权求和不成转而臣魏

刘备御驾亲征，率七十五万大军伐吴。东吴派诸葛瑾求和，愿意交还降将、送还荆州、送回孙夫人。这样一来，刘备可兵不血刃完成蜀国多年追求的目标。刘备如果审时度势、顾全大局，应同意这些条件并体面撤兵，但他坚决不干，一定要为两个兄弟报仇，准备灭吴。孙权手下的赵咨建议孙权向魏主称臣，请魏主袭汉中解东吴之困。曹丕接受孙权称臣，封孙权吴王，赐九锡，但却坐山观虎斗，既不助吴，也不助蜀，看他们交兵，如果灭了一国仅存一国时，他再出兵除之。曹丕奸诈不在其父之下。

孙权虽登王位，但蜀兵大至，魏主不援，众臣束手。孙权感叹：周郎之后有鲁肃，鲁肃之后有吕蒙，吕蒙之后无人能给我分忧！吴王宗族孙桓请缨，与朱然分为左右都督带兵出战。关羽次子关兴、张飞长子张苞将孙桓及其兵马杀得大败。刘备从巫峡建平起，直杀到彝陵界口。深入东吴七百余里，连结四十余寨。看到关兴、张苞屡立大功，刘备感叹：当年随我出征的将领都跟我一样老迈无用了，幸亏有两个贤侄！这话惹恼了老将黄忠，愤而出战，连斩东吴几员大将。次日黄忠又奋勇出战，结果被马忠射中肩窝，回营后箭疮痛裂而逝。刘备引军到达猊亭，东吴大将甘宁阵亡。原来投降东吴的糜芳、傅士仁杀了害死关公的马忠，来见刘备，献上马忠首级，刘备不讲糜芳是原来“国舅”，将其万剐凌迟，祭奠关公。



蜀军威名大震，孙权接受臣子建议，将献张飞首级的范疆、张达捆上，将张飞头颅用沉香木匣装好，派人到蜀营求和。刘备怒气不息，定要灭吴，马良劝解：仇人尽戮，其恨可雪。东吴送还孙夫人，归还荆州，永结盟好共图曹魏。刘备却认定切齿仇敌是孙权，先灭吴，再灭魏！

### 3. 陆逊运筹帷幄

东吴兵败如山倒，孙权惊慌失措。当年替黄盖下降书的阚泽出班奏曰：“现有擎天之柱，如何不用耶？”“现在陆伯言在荆州。此人名虽儒生，实有雄才大略，以臣论之，不在周郎之下；前破关公，其谋皆出于伯言。主上若能用之，破蜀必矣。如或有失，臣愿与同罪。”

阚泽所说的陆伯言，就是曾经给吕蒙出主意白衣渡江击败关羽、夺回荆州





的陆逊。孙权几位主要谋士都不看好年轻的陆逊，但孙权慧眼识人，坚持拜陆逊为帅。孙权用人不讲资历，只讲能力，既然吕蒙取胜多靠陆逊，陆逊为什么不能为大都督？他许诺陆逊：有不服将令者，你可先斩后奏！

刘备虽征战半生，但他过去取得的许多胜利多半靠诸葛亮的计谋，他自己并不精通兵法，当他伐吴时，身边虽然有通计谋的谋士如马良，刘备却不听马良的话，一味凭着报兄弟之仇率性而为。又因连续胜利冲昏头脑，孤军深入，调度失策。关兴和张苞冲杀孙桓部队，是斗勇之胜，真正的胜利却得靠斗智。马良提醒刘备：陆逊之才，不亚周郎，不可轻视。刘备偏偏自视甚高，视陆逊为“小儿”。陆逊坚守不出，实际是以逸待劳，马良提醒刘备，这是陆逊的谋略，刘备却认为这是陆逊害怕！是因为与我们对阵几次都失败，不敢出来。刘备与陆逊相持从春到夏，因天气炎热，刘备下令移营林深处。马良劝他：应该画成图向丞相报告，刘备又傲慢地表示：我也深通兵法，不必向诸葛亮报告！

陆逊却胸有成竹，等待刘备轻敌，等待刘备移营，等时机发动火攻。

#### 4. 火烧连营

《三国演义》写的是冷兵器时代的战役，除了面对面厮杀之外，如何灭掉对立的阵营最关键。三国三次大战役，不约而同采用火攻。曹操火烧乌巢，周瑜火攻战船，陆逊火烧连营。跟周瑜的火攻战船类似，陆逊火烧连营的有利条件正是由对方造成。曹操接受庞统建议，让战舰连锁；刘备自

作主张，将营寨扎到可以遮太阳、却更容易着火的密林。陆逊放火更是聪明地采用隔寨点火办法：

逊笑曰：“吾这条计但瞒不过诸葛亮耳。天幸此人不在，使我成大功也。”

遂集大小将士听令：使朱然于水路进兵，来日午后东南风大作，用船装载茅草，依计而行；韩当引一军攻江北岸，周泰引一军攻江南岸，每人手执茅草一把，内藏硫黄焰硝，各带火种，各执枪刀，一齐而上，但到蜀营，顺风举火；蜀兵四十屯，只烧二十屯，每间一屯烧一屯。各军预带干粮，不许暂退，昼夜追袭，只擒了刘备方止。众将听了军令，各受计而去。

……

初更时分，东南风骤起。只见御营左屯火发。方欲救时，御营右屯又火起。风紧火急，树木皆着，喊声大震，两屯军马齐出，奔离御营中，御营军自相践踏，死者不知其数。后面吴兵杀到，又不知多少军马。先主急上马，奔冯习营时，习营中火光连天而起。江南、江北，照耀如同白日。冯习慌上马引数十骑而走，正逢吴将徐盛军到，敌住厮杀。先主见了，拨马投西便走。徐盛舍了冯习，引兵追来。先主正慌，前面又一军拦住，乃是吴将丁奉，两下夹攻。先主大惊，四面无路。忽然喊声大震，一彪军杀入重围，乃是张苞，救了先主，引御林军奔走。正行之间，前面一军又到，乃蜀将傅彤也，合兵一处而行。背后吴兵追至。先主前到一山，名马鞍山。张苞、傅彤请先主上的山时，山下喊声又起：陆逊大队人马，将马鞍山围住。张苞、

傅彤死据山口。先主遥望遍野火光不绝，死尸重叠，塞江而下。

如果不是赵云在江州看到火光冲天，赶来相救，刘备即使不被吴军俘虏，也会死于乱军之中。“蜀营一应粮草器仗，尺寸不存。蜀将川兵，降者无数。”孙夫人在吴听到传言刘备死于军中，驱车江边，望西遥哭，投江而死。三气周瑜若干年后，“赔了夫人又折兵”落到刘备头上。

毛宗岗评陆逊火烧连营：

前有火攻破魏之周郎，后有火攻破蜀之陆逊，同一火也，而陆逊之事难于周郎：周郎受命于吴师方锐之时；陆逊受命于吴师屡挫之后，一难也。周郎则有同心拒敌之刘备；陆逊则有乘间窥我之曹丕，二难也。周郎则孔明助之，庞统助之，黄盖、阚泽、甘宁又助之；陆逊则张昭疑之，顾雍、步骧疑之，韩当、周泰又疑之，三难也。故曰陆逊之事难于周郎也。然言其易，则亦有较前而独易者。瑜之火在冬月，逊之火在夏天：冬月风逆，必待借风而后烧；夏天风顺，不必待借风而后烧，则烧之易。瑜之火在水上，逊之火在林间：水寨隔绝，必使人诈降而后烧；旱路通达，不必使人诈降而后烧，则烧之易。又曹操之船不自连锁，玄德之营先自连属：不自连者，必使人赚之使连而后烧；先自连者，不必使人赚之使连而后烧，则烧之易。有此三易以济三难，故逊之成功与周郎等尔。



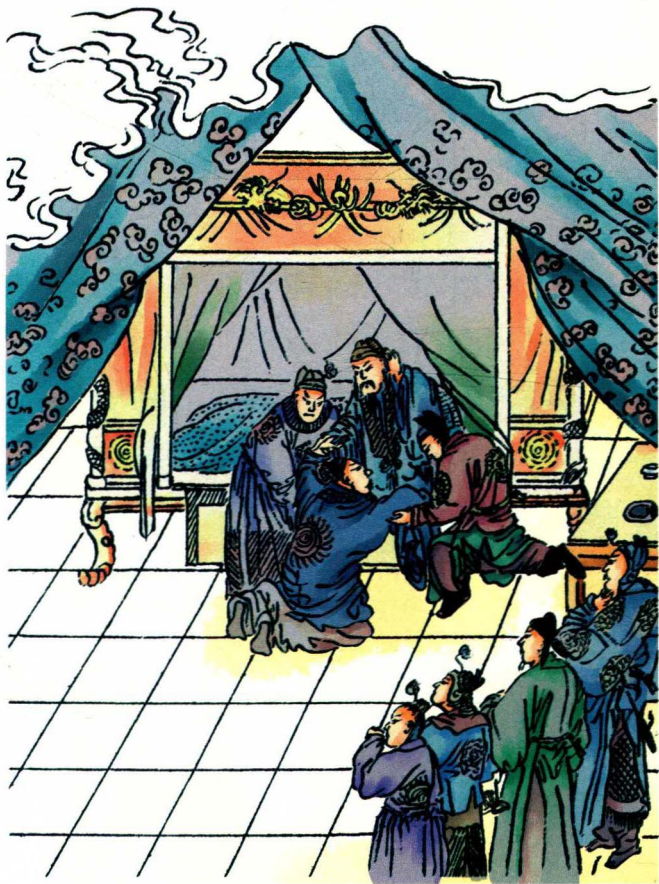
### 5. “长厚而似伪”的刘备白帝城托孤

刘备大败，退守白帝城，完成枭雄一生。鲁迅先生说刘备“长厚而似伪”。《三国演义》把他当圣君仁人写，是罗贯中心目中的正面形象，但在作者冷静描写中，刘备这个“仁人”，有时颇有点儿做秀味道，白帝城托孤尤其如此。

作为《三国演义》重要人物刘备有些什么特点？

刘备第一个突出特点是爱民。《三国演义》是以儒家思想为核心创作小说，儒家提倡“明君仁政”，希望有圣明的君主按“民为邦本”思想对老百姓行仁政。刘备渡江，在危险关头能想着老百姓，确实不简单。

名不正则言不顺。罗贯中尊刘贬曹，以蜀汉为正统，视曹魏为逆贼。刘备以汉





室宗亲身份出现，汉献帝尊称“皇叔”。刘备既是皇叔，他一开始帮助汉室对抗各种反汉潮流，汉室凋零时，自立为帝，顺理成章。

刘备第二个重要特征是忠义。刘备的“义”已超出小说范围，成为对中国社会和人事关系起重要作用的道德现象。刘备集团主要人物都体现极其强烈的“忠义”。刘关张如此，赵云如此，诸葛亮同样如此。他们义不负心，忠不顾死。刘备为兄弟之“义”，为报关羽被害之仇，出兵攻吴，违背了诸葛亮的战略决策，将蜀国大好局面全部丧失，还赔上了自己的生命。他说：“朕不为弟报仇，虽有万里江山，何足为贵？”实际上他是为兄弟之间的小义，失去“复兴汉室”的大义。此时刘备似乎不是曹操称赞的天下英雄，仍是曹操蔑称的织席贩履之徒小生产者思维。

刘备第三个突出特征是爱才，突出表现在“三顾茅庐”。刘备对人才的观察判断有时比诸葛亮还准确。马谡是诸葛亮的爱将，刘备白帝城托孤却提醒诸葛亮：马谡“言过其实，不可大用”。诸葛亮没有认真考虑刘备的话，在重要关头重用马谡，造成失街亭惨败，当然街亭惨败中马谡面对的困难超出了他的能力范围，失败的原因也很多。

刘备第四个突出特点是枭雄。枭雄最善于做秀，聪明的曹操经常为这事气得牙痒，聪明的诸葛亮也掉到刘备挖的坑里。刘备临终对诸葛亮说：“朕今死矣，有心腹之言相告”，“君才十倍曹丕，必能安邦定国，终定大事。若嗣子可辅，则辅之；如其不才，君可自为成都之主。”一句话，把诸

葛亮吓得汗流遍体，叩头出血，说：“臣安敢不竭股肱之力，尽忠贞之节，继之以死乎！”刘备要诸葛亮自主为王，说的是真话吗？是不折不扣的假话，深谋远虑的假话，聪明绝顶的假话，刘备最怕能力超强的诸葛亮取刘禅而代之。他深知诸葛亮忠义，就用这种特殊的形式向诸葛亮托孤，最后诸葛亮果然为了刘禅鞠躬尽瘁，死而后已。



## 第八十一回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵（节选）

却说先主欲起兵东征，赵云谏曰：“国贼乃曹操，非孙权也。今曹丕篡汉，神人共怒。陛下可早图关中，屯兵渭河上流，以讨凶逆，则关东义士，必裹粮策马以迎王师；若舍魏以伐吴，兵势一交，岂能骤解。愿陛下察之。”<sup>①</sup>先主曰：“孙权害了朕弟；又兼傅士仁、糜芳、潘璋、马忠皆有切齿之仇：啖其肉而灭其族，方雪朕恨！卿何阻耶？”云曰：“汉贼之仇，公也；兄弟之仇，私也。愿以天下为重。”<sup>②</sup>先主答曰：“朕不为弟报仇，虽有万里江山，何足为贵？”遂不听赵云之谏，下令起兵伐吴；且发使往五谿，借番兵五万，共相策应；一面差使往阆中，迁张飞为车骑将军，领司隶校尉，封西乡侯，兼阆中牧。使命赍诏而去。

却说张飞在阆中，闻知关公被东吴所害，旦夕号泣，血湿衣襟。诸将以酒解劝，酒醉，怒气愈加。帐上帐下，但有犯者即鞭挞之；多有鞭死者<sup>③</sup>。每日望南切齿睁目怨恨，放声痛哭不已。忽报使至，慌忙接入，开读诏旨。飞受爵望北拜毕，设酒款待来使。飞曰：“吾兄被害，仇深似海；庙堂之臣，何不早奏兴兵？”使者曰：“多有劝先灭魏而后伐吴者。”飞怒曰：“是何言也！昔我三人桃园结义，誓同生死；今不幸二兄半途而逝，吾安得独享富贵耶！吾当面见天子，愿为前部先锋，挂孝伐吴，生擒逆贼，祭告二兄，以践前盟！”言讫，就同使命望成都而来。

却说先主每日自下教场操演军马，克日兴师，御驾亲征。于是公卿都至丞相府中见孔明，曰：“今

①在《三国演义》既写赵云勇猛无敌，又写他的名臣风范。刘备集团中，赵云智勇双全、深明大义、顾全大局，头脑最冷静。赵云不仅救过刘备嫡子，还长期担任刘备贴身护卫，刘备居然连他的话都听不进去！

②直言进谏，正义凛然，赵云可敬！

③张飞乃一莽夫，他的这些表现可以理解。然而这也造成他被杀的原因。

天子初临大位，亲统军伍，非所以重社稷也。丞相秉钧衡之职，何不规谏？”孔明曰：“吾苦谏数次，只是不听。今日公等随我入教场谏去。”当下孔明引百官来奏先主曰：“陛下初登宝位，若欲北讨汉贼，以伸大义于天下，方可亲统六师；若只欲伐吴，命一上将统军伐之可也，何必亲劳圣驾？”先主见孔明苦谏，心中稍回。忽报张飞到来，先主急召入。飞至演武厅拜伏于地，抱先主足而哭。<sup>①</sup>先主亦哭。飞曰：“陛下今日为君，早忘了桃园之誓！二兄之仇，如何不报？”先主曰：“多官谏阻，未敢轻举。”飞曰：“他人岂知昔日之盟？若陛下不去，臣舍此躯与二兄报仇！若不能报时，臣宁死不见陛下也！”先主曰：“朕与卿同往：卿提本部兵自阆州而出，朕统精兵会于江州，共伐东吴，以雪此恨！”飞临行，先主嘱曰：“朕素知卿酒后暴怒，鞭挞健儿，而复令在左右：此取祸之道也。今后务宜宽容，不可如前。”飞拜辞而去。

次日，先主整兵要行。学士秦宓奏曰：“陛下舍万乘之躯，而徇小义，古人所不取也。愿陛下思之。”先主曰：“云长与朕，犹一体也。大义尚在，岂可忘耶？”宓伏地不起曰：“陛下不从臣言，诚恐有失。”先主大怒曰：“朕欲兴兵，尔何出此不利之言！”叱武士推出斩之。宓面不改色，回顾先主而笑曰：“臣死无恨，但可惜新创之业，又将颠覆耳！”众官皆为秦宓告免。先主曰：“暂且囚下，待朕报仇回时发落。”孔明闻知，即上表救秦宓。其略曰：

---

<sup>①</sup>手足之情令人泪下。



臣亮等切以吴贼逞奸诡之计，致荆州有覆亡之祸；陨将星于斗牛，折天柱于楚地：此情哀痛，诚不可忘。但念迁汉鼎者，罪由曹操；移刘祚者，过非孙权。窃谓魏贼若除，则吴自宾服。愿陛下纳秦宓金石之言，以养士卒之力，别作良图，则社稷幸甚！天下幸甚！

先主看毕，掷表于地曰：“朕意已决，无得再谏！”<sup>①</sup>遂命丞相诸葛亮保太子守两川；骠骑将军马超并弟马岱，助镇北将军魏延守汉中，以当魏兵；虎威将军赵云为后应，兼督粮草<sup>②</sup>；黄权、程畿为参谋；马良<sup>③</sup>、陈震掌理文书；黄忠为前部先锋；冯习、张南为副将；傅彤、张翼为中军护尉；赵融、廖淳为合后。川将数百员，并五谿番将等，共兵七十五万，择定章武元年七月丙寅日出师。

却说张飞回到阆中，下令军中：限三日内制办白旗白甲，三军挂孝伐吴。次日，帐下两员未将范疆、张达，入帐告曰：“白旗白甲，一时无措，须宽限方可。”飞大怒曰：“吾急欲报仇，恨不明日便到逆贼之境，汝定敢违我将令！”叱武士缚于树上，各鞭背五十。鞭毕，以手指之曰：“来日俱要完备！若违了限，即杀汝二人示众！”打得二人满口出血。回到营中商议，范疆曰：“今日受了刑责，着我等如何办得？其人性暴如火，倘来日不完，你我皆被杀矣！”张达曰：“比如他杀我，不如我杀他。”疆曰：“怎奈不得近前。”达曰：“我两个若不当死，则他醉于床上；若是当死，则他

① 刘备被兄弟之情冲昏头脑，连一言听计从的诸葛亮的表也可以掷到地上，实在愤令智昏。

② 赵云这位兼督粮草为后应的将军，此后却在关键时刻救了刘备一命。

③ 马良其实颇有智谋，但他的权威性不够，刘备不听他的。

不醉。”二人商议停当。

却说张飞在帐中，神思昏乱，动止恍惚，乃问部将曰：“吾今心惊肉颤，坐卧不安，此何意也？”部将答曰：“此是君侯思念关公，以致如此。”飞令人将酒来，与部将同饮，不觉大醉，卧于帐中。范、张二贼，探知消息，初更时分，各藏短刀，密入帐中，诈言欲禀机密重事，直至床前。原来张飞每睡不合眼；当夜寝于帐中，二贼见他须竖目张，本不敢动手。因闻鼻息如雷，方敢近前，以短刀刺入飞腹。飞大叫一声而亡。时年五十五岁<sup>①</sup>。



---

<sup>①</sup> 张飞之死，与关羽一样，是性格造成的悲剧，只顾自己的悲痛，不顾及部下办事速度，乱加刑罚，惹祸上身。

## 第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军（节选）

却说章武元年秋八月，先主起大军至夔关，驾屯白帝城。前队军马已出川口。近臣奏曰：“吴使诸葛瑾至。”先主传旨教休放入。<sup>①</sup>黄权奏曰：“瑾弟在蜀为相，必有事而来。陛下何故绝之？当召入，看他言语。可从则从；如不可，则就借彼口说与孙权，令知问罪有名也。”先主从之，召瑾入城。瑾拜伏于地。先主问曰：“子瑜远来，有何事故？”瑾曰：“臣弟久事陛下，臣故不避斧钺，特来奏荆州之事：前者，关公在荆州时，吴侯数次求亲，关公不允<sup>②</sup>。后关公取襄阳，曹操屡次致书吴侯，使袭荆州；吴侯本不肯许<sup>③</sup>，因吕蒙与关公不睦，故擅自兴兵，误成大事<sup>④</sup>。今吴侯悔之不及。此乃吕蒙之罪，非吴侯之过也。今吕蒙已死，冤仇已息。孙夫人一向思归。今吴侯令臣为使，愿送归夫人，缚还降将，并将荆州仍旧交还，永结盟好，共灭曹丕，以正篡逆之罪。”<sup>⑤</sup>先主怒曰：“汝东吴害了朕弟，今日敢以巧言来说乎！”瑾曰：“臣请以轻重大小之事，与陛下论之：陛下乃汉朝皇叔，今汉帝已被曹丕篡夺，不思剿除；却为异姓之亲，而屈万乘之尊：是舍大义而就小义也。中原乃海内之地，两都皆大汉创业之方，陛下不取，而但争荆州：是弃重而取轻也。天下皆知陛下即位，必兴汉室，恢夏山河；今陛下置魏不问，反欲伐吴：窃为陛下不取。”<sup>⑥</sup>先主大怒曰：“杀吾弟之仇，不共戴天！欲朕罢兵，除死方休！不看丞相之面，先斩汝首<sup>⑦</sup>！今且放汝回去，说与孙权：洗颈就戮！”诸葛瑾见先主不听，只得自回江南。

① 先来个鸵鸟战术，不见吴使。

② 先明确说明是关公做事不利于吴蜀联盟。

③ 再委婉说明吴侯并没有想害死关羽。

④ 又将关羽之死的责任推到死人身上。诸葛瑾也非常擅长言辞。

⑤ 诸葛瑾的说辞居然与诸葛亮统一起来。毛评：“关公之失，只因不听孔明‘东和孙权’一语耳；先主之败，与关公岂有异哉？不但此也，诸葛瑾两次说关公、一次说玄德，亦只此一语之意也。可见子瑜之才虽不及孔明，而其识见大略相同，真不愧难兄难弟。”

⑥ 诸葛瑾也算是犯颜进谏，而且说得非常有道理。无奈忠言逆耳。

⑦ 太不冷静。

却说张昭见孙权曰：“诸葛子瑜知蜀兵势大，故假以请和为辞，欲背吴入蜀。此去必不回矣。”权曰：“孤与子瑜，有生死不易之盟；孤不负子瑜，子瑜亦不负孤。昔子瑜在柴桑时，孔明来吴，孤欲使子瑜留之。子瑜曰：‘弟已事玄德，义无二心；弟之不留，犹瑾之不往。’其言足贯神明。今日岂肯降蜀乎？孤与子瑜可谓神交，非外言所得间也。”<sup>①</sup>正言间，忽报诸葛瑾回。权曰：“孤言若何？”张昭满面羞惭而退。瑾见孙权，言先主不肯通和之意。权大惊曰：“若如此，则江南危矣！”阶下一人进曰：“某有一计，可解此危。”视之，乃中大夫赵咨也。权曰：“德度有何良策？”咨曰：“主公可作一表，某愿为使，往见魏帝曹丕，陈说利害，使袭汉中，则蜀兵自危矣。”权曰：“此计最善。但卿此去，休失了东吴气象。”咨曰：“若有些小差失，即投江而死，安有面目见江南人物乎！”

权大喜，即写表称臣，令赵咨为使。星夜到了许都，先见太尉贾诩等，并大小官僚。次日早朝，贾诩出班奏曰：“东吴遣中大夫赵咨上表。”曹丕笑曰：“此欲退蜀兵故也。”即令召入。咨拜伏于丹墀。丕览表毕，遂问咨曰：“吴侯乃何如主也？”咨曰：“聪明、仁智、雄略之主也。”丕笑曰：“卿褒奖毋乃太甚？”咨曰：“臣非过誉也。吴侯纳鲁肃于凡品，是其聪也；拔吕蒙于行阵，是其明也；获于禁而不害，是其仁也；取荆州兵不血刃，是其智也；据三江虎视天下，是其雄也；屈身于陛下，是其略也；以此论之，岂不为聪明、仁智、雄略之主乎？”<sup>②</sup>丕又问曰：“吴主颇知学乎？”咨曰：“吴

<sup>①</sup> 孙权有识人之明，所以他的手下也都愿意为他效命。

<sup>②</sup> 说得头头是道，东吴也不缺舌辩之士。明明是来纳降称臣，却不辱使命，难得。



主浮江万艘，带甲百万，任贤使能，志存经略；少有余闲，博览书传，历观史籍，采其大旨，不效书生寻章摘句而已。”丕曰：“朕欲伐吴，可乎？”咨曰：“大国有征伐之兵，小国有御备之策。”<sup>①</sup>丕曰：“吴畏魏乎？”<sup>②</sup>咨曰：“带甲百万，江汉为池，何畏之有？”<sup>③</sup>丕曰：“东吴如大夫者几人？”咨曰：“聪明特达者八九十人；如臣之辈，车载斗量，不可胜数。”丕叹曰：“‘使于四方，不辱君命’，卿可以当之矣。”

于是即降诏，命太常卿邢贞赍册封孙权为吴王，加九锡。赵咨谢恩出城。大夫刘晔谏曰：“今孙权惧蜀兵之势，故来请降。以臣愚见：蜀、吴交兵，乃天亡之也；今若遣上将提数万之兵，渡江袭之，蜀攻其外，魏攻其内，吴国之亡，不出旬日。吴亡则蜀孤矣。陛下何不早图之？”丕曰：“孙权既以礼服朕，朕若攻之，是沮天下欲降者之心；不若纳之为是。”<sup>④</sup>刘晔又曰：“孙权虽有雄才，乃残汉骠骑将军、南昌侯之职。官轻则势微，尚有畏中原之心；若加以王位，则去陛下一阶耳。今陛下信其诈降，崇其位号以封殖之，是与虎添翼也。”丕曰：“不然。朕不助吴，亦不助蜀。待看吴、蜀交兵，若灭一国，止存一国，那时除之，有何难哉？朕意已决，卿勿复言。”<sup>⑤</sup>遂命太常卿邢贞同赵咨捧执册锡，径至东吴。

① 不卑不亢。

② 非畏魏而是想利用魏。

③ 吹得颇有气势。

④ 曹丕颇有计。

⑤ 狡猾。

## 鞠躬尽瘁，死而后已 导读

精明的刘备在白帝城向诸葛亮托孤时给儿子们的命令是：“尔兄弟三人，皆以父事丞相，不可怠慢。”令当时赶到白帝城的鲁王刘永、梁王刘理同拜诸葛亮。诸葛亮表示：“臣虽肝脑涂地，安能报知遇之恩也！”

刘备向诸葛亮托孤后，诸葛亮身上的担子更重了。他原来是刘备的军师，后来是宰相，很多事情刘备都参与决策，诸葛亮执行。刘备去世时后主刘禅年幼，没有决策能力，后主渐长，仍是个“扶不起来的阿斗”，有时还听谗言。蜀汉政权要诸葛亮全盘掌控。诸葛亮感于刘备托孤之重，为蜀汉大业兢兢业业、日夜操心、花费毕生精力，养民生息，敌御强敌，七擒孟获，六出祁山伐中原，最终在战场上走完辉煌而忠诚的一生。“鞠躬尽瘁，死而后已”是诸葛亮精神的总结，也成为中华民族可贵的精神财富。

司马懿是晋朝实际的开国皇帝，他与曹操一样，虽位极人臣，却将改朝换代的“任务”留给儿子完成。在几十年三国纷争中，司马懿算得上唯一计谋与诸葛亮相当的人物。诸葛亮与司马懿较量成为《三国演义》八十回之后最好看的章节。

### 1. 安居平五路

刘备病逝，刘禅继位，魏主曹丕根据司马懿建议发五路大军伐蜀，诸葛亮安居平五路化解，是《三国演义》著名情节。但历史上并没有曹丕派五路大军伐蜀的史实。而且此时马超已去世，不可能担任诸葛亮派给他的任务。安居平五路的情节是罗贯中虚构的。罗贯中创造这个小说情节，是塑造诸葛亮整体形象的重要环节，与未出茅庐便知天下事、赤壁之战运筹帷幄、三气周瑜神机妙算互相呼应，与最后秋风五丈原等情节，完成诸葛亮不断演变、不断丰富的艺术形象。诸葛亮经未出茅庐便知天下事的青年隐士、赤壁之战口若悬河的客卿、三气周瑜意气风发的军师，到安居平五路，成为沉稳老练、德高望重的宰相、武乡侯。完成罗贯中所心仪的“贤相”多棱镜形象。

魏国大军压境，蜀国处境十分困难。彝陵之战，蜀军大败，实力大损，元气大伤，士气大减。刘备麾下五虎上将已损失三员。如何能对付魏气势汹汹的五路大军？刘禅这个皇帝是一点儿也指望不上的。只能指望丞相诸葛亮。而诸葛亮偏偏在紧要关头“病”了。连续几天不上朝议事，后主宣他入朝，他汇报染病在床。后主派人向“病床”上的丞相报告军情，竟被挡到门外！官员纷纷到丞相府前等候消息，丞相连面也不露！在国家灾难来临关头，难道蜀国的擎天柱真病了？还是被魏国军队吓病、愁病？皇太后都沉不住气，打算亲自登门向诸葛亮问个清楚，吓得六神无主的后主亲自来到丞相府……山雨欲来风满楼。

令后主想不到，更令读者想不到的是，此时诸葛亮在干什么？悠闲自在看鱼！后主大概怎么

也想不出眼前状况是真的！所以他都不知道怎么向“相父”开口说话。在诸葛亮身后立了好久，后主才徐徐而言：“丞相安乐否？”丞相的安祥沉稳和众臣的焦躁不安形成尖锐对比，诸葛亮的胸有成竹和后主的满头雾水形成谐趣对比。接着，诸葛亮才告诉后主：这五路大军，四路我已经退去了，现在只需要找个能言善辩之人出使东吴，说服东吴退兵，就万事大吉。

后主夸诸葛亮有“鬼神不测之机”，诸葛亮送后主出门，众官见后主面有喜色，都有点儿高兴。户部尚书邓芝仰天大笑，这一笑，笑出后边邓芝使吴说服孙权的情节。

托名李卓吾这样评这段故事：

伊尹三聘，孔明三顾，孔明一伊尹也；吕望钓鱼，孔明观鱼，孔明一吕望也。或谓孔明辅蜀，既在乃翁手中拿班，又在乃郎手中拿班，似乎装腔太甚。不知不如此，则师相之体不尊；师相之体不尊，则言不听计不从矣。嗟乎，孔明岂得已哉！

所谓在“乃翁”刘备手里“拿班”自然是指刘备必须三顾茅庐，诸葛亮才出山，在“乃郎”刘禅手里“拿班”自然是指闭门装病。毛宗岗认为诸葛亮这样做的目的是体现自己之“尊”。其实诸葛亮装病不出，一方面是在相府暗地操纵局面，另一方面，也是为了严守军事机密。政令从丞相府出，是单纯联系，政令从朝廷出，则难免走漏风声。



司马懿的五路大军真正属于曹魏的，只有一支，就是曹真率领的大军。诸葛亮派赵云把守，却不出战，赵云的威名，令魏军胆寒，赵云的沉稳，令诸葛亮放心。三国君臣战将，魏侵蜀，蜀御魏，魏欲令吴攻蜀，蜀偏偏放下宿仇联吴攻魏，曹丕、司马懿、孔明、孙权、后主、邓芝，一个一个人物，或详或略，皆不相同，应详则详，应略则略，各有章法，尤见罗贯中构思之妙。曹丕五路取蜀，被诸葛亮不战而解，虎头蛇尾。五路之中，四路都采用虚写，只有邓芝使东吴写得细致生动，用实写，写来颇有战国时期舌辩之士风采：

芝整衣冠而入。行至宫门前，只见两行武士，威风凛凛，各持钢刀、大斧、长戟、短剑，直列至殿上。芝晓其意，并无惧色，昂然而行。至殿前，又见鼎镬内热油正沸。左右武士以目视之，芝但微微而笑。近臣引至帘前，邓芝长揖不拜。权令卷起珠帘，大喝曰：“何不拜！”芝昂然而答曰：“上国天使，不拜小邦之主。”权大怒曰：“汝不自料，欲掉三寸之舌，效酈生说齐乎！可速入油鼎！”芝大笑曰：“人皆言东吴多贤，谁想惧一儒生！”权转怒曰：“孤何惧尔一匹夫耶？”芝曰：“既不惧邓伯苗，何愁来说汝等也？”权曰：“尔欲为诸葛亮作说客，来说孤绝魏向蜀，是否？”芝曰：“吾乃蜀中一儒生，特为吴国利害而来。乃陈兵设鼎，以拒一使，何其局量之不能容物耶！”



《三国演义》总共写了一千多个有名有姓的人物，除魏、蜀、吴三国主要君臣将领外，一些次要人物也往往露面一次，就给读者留下深刻的印象，邓芝说孙权就是这样的例子。一部长篇小说动辄几十万字，主要人物哪儿可能有那么多总是惊心动魄的行为？次要人物一次闪亮，像划过夜空的流星，却给读者留下惊艳的印象。

## 2. 七擒孟获

七擒孟获故事占《三国演义》整整四个半回目：

第八十七回 征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执

第八十八回 渡泸水再缚番王 识诈降三擒孟获

第八十九回 武乡侯四番用计 南蛮王五次遭擒

第九十回 驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获

第九十一回 祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表

七擒孟获史书有简略记载，虽然有“七擒七纵”之说，但是究竟如何擒纵语焉不详。罗贯中插上想象的翅膀，写出大段充满奇趣和谐趣的故事。孟获七次被擒都因为不同原因，或是诸葛亮的战将将其俘获，或是孟获阵营的人将其“出卖”，在诸葛亮与孟获的交战中，间杂着蛮荒之地风土人情的描写。

安居平五路中，魏主将孟获当成是他可以依靠的力量，如何与南方边远地区民族和睦相处，是蜀国长治久安的需要。孟获的计谋当然不能跟诸葛亮相比，但他占有地理之便、民俗之利，他还有外援祝融夫人和藤甲兵。诸葛亮对这些人采取怀柔政策，攻心为上：

孔明端坐于帐上，只见蛮兵纷纷穰穰，解到无数。孔明唤到帐中，尽去其缚，抚谕曰：“汝等皆是好百姓，不幸被孟获所拘，今受惊唬。吾想汝等父母、兄弟、妻子必倚门而望；若听知阵败，定然割肚牵肠，眼中流血。吾今尽放汝等回去，以安各人父母、兄弟、妻子之心。”言讫，各赐酒食米粮而遣之。蛮兵深感其恩，泣拜而去。

孟获是《三国演义》中一个经典形象：“头顶嵌宝紫金冠，身披纓络红棉袍，腰系碾玉狮子带，脚穿鹰嘴抹绿靴，骑一匹卷毛赤兔马，悬两口松纹镶宝剑。”他英勇雄健，倔强蛮横，豪爽而有些狡诈，



却又朴实而真诚，几次被诸葛亮捉住，始终不肯认赌服输。诸葛亮则宰相肚里能撑船，你一再口出狂言？我始终不恼不急，讲道理，剖形势，说利害。甚至来点儿喜剧调侃，你不服，我就放了你再战！你仍不服？我再放你一次！你还不服？我干脆放你七次！“吾擒此人，如囊中取物耳。直须降伏其心，自然平矣。”诸葛亮的攻心战术，表现特别有趣的是最后一次捉到孟获：

孔明令押过孟获来。孟获跪于帐下。孔明令去其缚，教且在别帐与酒食压惊。孔明唤管酒食官至坐榻前，如此如此，吩咐而去。

却说孟获与祝融夫人并孟优、带来洞主、一切宗党在别帐饮酒。忽一人入帐谓孟获曰：“丞相面羞，不欲与公相见。特令我来放公回去，再招人马来决胜负。公今可速去。”孟获垂泪言曰：“七擒七纵，自古未尝有也。吾虽化外之人，颇知礼义，直如此无羞耻乎？”遂同兄弟妻子宗党人等，皆匍匐跪于帐下，肉袒谢罪曰：“丞相天威，南人不复反矣！”孔明曰：“公今服乎？”获泣谢曰：“某子子孙孙皆感覆载生成之恩，安得不服！”孔明乃请孟获上帐，设宴庆贺，就令永为洞主。所夺之地，尽皆退还。孟获宗党及诸蛮兵，无不感戴，皆欣然跳跃而去。

捉了六次，放了六次，孟获第七次被捉，诸葛亮还虚张声势要放他回去，让他再领兵来战，只是丞相“面羞”，不好意思见孟获，派个酒宴官来说明情况。这实在太好玩了！谁应该“面羞”？不是汉丞相，



而是孟获！结果是“南人不复反矣”。诸葛亮南征，征服的土地尽皆退还，而且不留兵，不征粮，诸葛亮征服的是人心。他要的是南部边疆安宁，北伐无后顾之忧。

“南人不复反”后来成了读书人喜欢用的典故，《聊斋志异·司文郎》写到江南狂傲书生被书生鬼魂教训之后，就说“南人不复反”。

### 3. 六出祁山

建兴五年（227年），诸葛亮准备北伐，临行前给后主上了一道《出师表》，世称《前出师表》，诸葛亮决定与魏决战，临行前想到刘备三顾茅庐的前尘往事不免“临表涕泣”。

诸葛亮六出祁山伐中原，是不是明知其不可为而为之？学术界有争论。但在《三国演义》中却构成十几回波澜壮阔、曲折生动的小说故事。这里，仍然有三国谋士的斗智，三国将士的斗勇，不时还间以神异情节，如关兴在与敌交战眼看被杀时，关云长从天而降杀退敌军；诸葛亮陇上装神弄鬼，把成熟的小麦尽数割走；诸葛亮用木牛流马解决运粮难……

六出祁山的主要矛盾在诸葛亮和司马懿之间展开，诸葛亮和司马懿之间的斗智演化为精彩别致的故事，成为《三国演义》八十回后重要情节：

诸葛亮北伐忌惮司马懿统军，采用参军马谡之计，对曹魏用反间计，诱使魏帝曹睿把司马懿削职，然后蜀军从陇右进军。赵云不减当年勇，杀西凉大将韩德父子五人，大败魏军，诸葛亮计取南安郡，设计得魏军智谋之士姜维，准备培养成自己的接班人。

曹睿派曹真为大都督，与蜀军交战，曹真军师王朗被诸葛亮在军前骂死，曹真大败。魏军接连羌兵，用铁车兵大败蜀兵，诸葛亮乘天降大雪，诱西羌铁车兵陷入坑堑大败之。

曹真两路先锋被赵云、魏延所斩，给魏主上表求援。钟繇保举司马懿出山，曹睿加司马懿平西大都督，蜀原来降魏的孟达因不受重用，打算重新献城立功回蜀，其通蜀信息被司马懿掌握，孟达回蜀不成却身死，而后司马懿率兵破蜀，目标直取汉中咽喉街亭和列柳城。

诸葛亮得知孟达起事失利，派人守街亭，马谡自报奋勇，却不听王平之劝，在山顶下寨。司马懿领兵攻山，断蜀军取水路，蜀军大乱，司马懿攻下街亭和列柳城，兵出箕谷。诸葛亮只好安排退兵。司马懿引追兵到西城时，手中无兵、眼看要成了俘虏的诸葛亮冒险演出空城计，一向认为诸葛亮从不弄险的司马懿怀疑有埋伏而退兵。当知道西城是空城时，诸葛亮已平安退兵，司马懿感叹自己不如孔明。蜀兵中只有赵云不少一将一卒一辎重而归，孔明赏赐，被赵云谢绝。孔明挥泪斩马谡。上表自贬三级。

司马懿领兵助曹休南下征吴，曹休被陆逊赚入石亭，大败。

诸葛亮二上出师表伐中原，几次攻城不下，姜维献计，诈降曹真。蜀兵二至祁山。司马懿深知蜀兵利在速战速胜，决计让魏兵坚守久守。

东吴孙权称帝，诸葛亮让后主派人送礼祝贺，以巩固蜀吴联盟，孔明三出祁山，司马懿再抗蜀兵。诸葛亮大破魏兵，后主复诸葛亮丞相之职。诸葛亮设计退兵回守。曹真、司马懿出兵伐蜀，诸葛亮

只派一千兵守隘口以逸待劳。

诸葛亮四出祁山，一封骈文信骂死曹真，与司马懿斗阵大败魏军。在大好形势下，后主却听信谗言要诸葛亮回兵，孔明采用增灶减兵计退兵，魏军不敢追赶。

诸葛亮回成都杀散布流言的宦官，分两路军轮流伐魏。孔明至祁山，粮米不到，孔明使人割陇上麦。李严因粮草准备不利，写信给诸葛亮谎称东吴连魏伐蜀，孔明只好退兵，在剑阁埋伏，计划杀追兵司马懿，结果杀了魏军名将张郃。孔明回到成都，后主将李严废为庶人。

诸葛亮养军三年后再次出征，太史譙周以种种异兆要求丞相不可妄动，诸葛亮发誓要六出祁山。诸葛亮引三十万大军分五路到祁山，司马懿引军对阵，坚决不出战。诸葛亮虚攻北原、暗取渭滨，被司马懿识破，蜀兵大败。司马懿派郑文诈降，又被诸葛亮识破，魏军劫营大败。诸葛亮在上方谷做木牛流马运输粮食，司马懿劫了木牛流马，照样翻造运粮，又被诸葛亮所劫，变魏军粮为己粮。诸葛亮故意把木牛流马让魏兵劫去，士兵被魏军俘虏，诱司马懿出战，将司马懿父子诱入上方谷，下埋炸药，上放火药，准备烧死司马懿，没想到天降大雨，火药不响，司马懿父子逃命，诸葛亮只好感叹天不灭魏。司马懿回营后继续坚守不出，诸葛亮送女子服饰羞辱他，司马懿非但不生气，还“关心”地询问诸葛亮日常起居。诸葛亮得知吴主三路伐魏失败后昏倒在地，授兵书给姜维，强支病体视察军营……

在六出祁山过程中，诸葛亮的神机妙算一再取胜，其舌辩之术和骈文居然也起到杀强敌之用，



阵前骂死王朗和写信骂死曹真堪称妙极。诸葛亮阵前骂王朗，七十六岁的司徒的感受是“气满胸膛”，曹真看完诸葛亮的信的感受是“恨气填胸”，罗贯中用词实在太妙太准确。王朗之所以气，因为他以为凭三寸不烂之舌可以说服诸葛亮束手归降，没想到句句被诸葛亮接过去加以痛斥，骂出难见汉朝二十四帝的话。曹真之所以恨，因为诸葛亮俏皮地挖苦他最不乐意让人提的糗事。诸葛亮是天才的心理学家，也是天才的语言学家。不管开口说话还是动笔写文，针针见血。

#### 4. 空城计

诸葛亮“智绝”，智者千虑必有一失，让马谡守街亭即是。失街亭是历史事实，《三国志》记载，街亭因马谡“违亮节度”而失，但没有具体情节。罗贯中写成一个严密精致、影响全局的军事事件：司马懿奔袭孟达成功后，决定避开祁山蜀军主力，直插蜀军咽喉街亭，绝蜀军粮道，诸葛亮必定退兵。再在小路埋伏人马，诸葛亮会被魏军所擒。街亭如此重要，马谡要求把守，诸葛亮先跟他讲明利害关系：街亭虽小，事关重大，且守之极难。马谡宣称：甬说司马懿来，就是魏主亲自带兵来我也不怕！马谡如此轻敌，如此狂妄自大，居然没引起孔明警惕。马谡曾在七擒孟获、离间魏国君臣献计成功，得到诸葛亮信赖，将最重要的任务交付于他，没想到关键时刻掉链子！马谡一到街亭就撇开诸葛亮嘱咐下寨要道的指示，屯兵于山。马谡屯兵于山而不能退司马懿，因他熟记兵法成语于脑中，“置之死地而后生”“凭高视下，势如劈竹”。孰知坐论则是，起行则非；读书虽多，致用则误，善用兵者不在书，而在审时度势，何况有诸葛亮的明确指示。马谡是个自高自大的书呆子。刘备





早提醒过诸葛亮，此人不可大用。

街亭一失，诸葛亮无退路。南安不得不弃，安定不得不捐，天水不得不丢，箕谷之兵不得不撤，取上邦、袭冀县、骂死王朗、破曹真的一切功劳付之东流！不仅诸葛亮苦心经营的北伐成果毁于一旦，连诸葛亮本人都可能当司马懿的俘虏！正是在极端困难的情况下，诸葛亮的绝顶智谋碰撞出天才火花：他唱了出空城计！

街亭已失，蜀军咽喉被切断，诸葛亮安排撤退，亲自领兵五千到西城搬运粮草，忽然探马来报：司马懿亲领十五万大军望西城杀奔而来！诸葛亮身边只有一帮文官，二千五百士兵去运粮草，城中只有二千五百兵！以二千五敌十五万，岂非以卵击石？诸葛亮面临二难：要打，打不过；

想跑，跑不掉。真是菩萨也玩不转了。诸葛亮采取了大胆冒险、令司马懿琢磨不透的办法：把旗子都藏了，大开城门，不许任何人出入，每门用二十个军士扮成百姓模样扫地，他自己披鹤氅，戴纶巾，引两个小童，在城上凭栏而坐，焚香弹琴……西城，好一座悠闲清静的城池！

如果对方领兵的是张飞式将领，诸葛亮死定了。但对方领军的恰好是深知诸葛亮品性的司马懿。看到诸葛亮如此“悠闲自如”弹琴，司马懿不禁怀疑：城里肯定有伏兵，诸葛亮这是诱敌深入呢！即便司马昭提醒：这可能是座空城，司马懿仍然相信：诸葛亮平生不曾弄险，退兵！毛宗岗评：“惟小心人不做大胆事，亦惟小心人能做大胆事。魏延欲出子午谷，而孔明以为危计，是小心者惟孔明也；坐守空城，只以二十军士扫门，而退司马懿十五万之众，是大胆者亦惟孔明也。孔明若非小心于平日，必不敢大胆于一时。仲达不疑其大胆于一时，正为信其小心于平日耳。”

诸葛亮平生不肯弄险，却在最强劲的对手面前弄了最大一次险，司马懿不得不承认：“吾不如孔明也！”孔明死了，也能算计司马懿，那就是“死诸葛能走生仲达”。

## 5. 秋风五丈原

《三国演义》主角的生命在五丈原走到了尽头。

诸葛亮是封建社会人们心目中的贤明宰相。罗贯中通过诸葛亮创造了一个封建时代杰出政治家的忠贞形象：将史实记载的诸葛亮两篇《出师表》直接收入小说中，以显其忠贞意念。最令人感动的是，诸葛亮死而后已的忠诚。诸葛亮最后一次与司马懿对阵，司马懿问了来使诸葛亮起居情况，

对众将说：“食少事烦，其能久乎？”蜀军里的人问诸葛亮为什么要这样做？诸葛亮回答：“吾非不知。但受先帝托孤之重，惟恐他人不似吾尽心也！”

在五丈原，诸葛亮结束了他充满智慧的一生。罗贯中对孔明离世情景的描写，充满艺术魅力，令人潸然泪下：

是夜，天愁地惨，月色无光，孔明奄然归天……

却说司马懿夜观天文，见一大星，赤色，光芒有角，自东北方流于西南方，坠于蜀营之分，三投再起，隐隐有声。懿惊喜曰：“孔明死矣！”

孔明之死，“万古云霄一羽毛”慢慢飘落，是《三国演义》感天地、泣鬼神的文字。操劳国事，精力透支，“食少事烦”，使五十四岁的诸葛亮病入膏肓。他在生命最后时刻想的不是自己，也不是家庭，而是军国大计。他强支病体视察军营，感叹再也不能临阵讨贼、复兴汉室；他给刘禅上表倾诉衷肠、安排接班人、布置国事；他甚至用自己的身体大做文章，让敌方统帅被自己离世的真假搞得迷离恍惚、举棋不定，以便蜀国军队趁机撤兵；他还预先雕好自己的木像，作为对付追兵的法宝。诸葛亮的鞠躬尽瘁死而后已，在描写他临终的文字里得到了突出反映。司马懿对孔明之死的狂喜，从侧面反映了孔明的重要性。



## 第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路（节选）

建兴元年秋八月，忽有边报说：“魏调五路大兵，来取西川：第一路，曹真为大都督，起兵十万，取阳平关；第二路，乃反将孟达，起上庸兵十万，犯汉中；第三路，乃东吴孙权，起精兵十万，取峡口入川；第四路，乃蛮王孟获，起蛮兵十万，犯益州四郡；第五路，乃番王轲比能，起羌兵十万，犯西平关。——此五路军马，甚是利害。已先报知丞相，丞相不知为何，数日不出视事。”<sup>①</sup>后主听罢大惊，即差近侍赍旨，宣召孔明入朝。使命去了半日，回报：“丞相府下人言，丞相染病不出。”后主转慌<sup>②</sup>；次日，又命黄门侍郎董允、谏议大夫杜琼，去丞相卧榻前，告此大事。董、杜二人到丞相府前，皆不得入。杜琼曰：“先帝托孤于丞相，今主上初登宝座，被曹丕五路兵犯境，军情至急，丞相何故推病不出？”良久，门吏传丞相令，言：“病体稍可，明早出都堂议事。”董、杜二人叹息而回。次日，多官又来丞相府前伺候。从早至晚，又不见出。<sup>③</sup>多官惶惶，只得散去。杜琼入奏后主曰：“请陛下圣驾，亲往丞相府问计。”后主即引多官入宫，启奏皇太后。太后大惊，曰：“丞相何故如此？有负先帝委托之意也！我当自往。”<sup>④</sup>董允奏曰：“娘娘未可轻往。臣料丞相必有高明之见。且待主上先往。如果怠慢，请娘娘于太庙中，召丞相问之未迟。”太后依奏。

次日，后主车驾亲至相府。门吏见驾到，慌忙拜伏于地而迎。后主问曰：“丞相在何处？”门吏曰：“不知在何处。只有丞相钧旨，教挡住百官，勿得辄入。”后主乃下车步行，独进第三重门，见孔明

① 刘备死后，诸葛亮成为支撑蜀汉政权的擎天之柱。但诸葛亮独揽大权与曹操、司马懿等未来的篡位不同，诸葛亮完全出于公心，出于对蜀汉的忠诚。毛评：“曹操、司马懿之为相与诸葛武侯之为相，其总揽朝政相似也，其独握兵权相似也，其神机妙算为众推服又相似也；而或则篡而或则忠者，一则有私一则无私，一则为子孙计一则不为子孙计故也。”

② 先听到相父生病，就没了主意，派去的人寻不出原因，本来就扶不起来的阿斗岂不慌乱？

③ 五路大军压境，丞相却无声无息，怪哉！

④ 皇官皇太后都坐不住了，扣人心弦。



独倚竹杖，在小池边观鱼<sup>①</sup>。后主在后立久，乃徐徐而言曰：“丞相安乐否？”<sup>②</sup>孔明回顾，见是后主，慌忙弃杖，拜伏于地曰：“臣该万死！”后主扶起，问曰：“今曹丕分兵五路，犯境甚急，相父缘何不肯出府视事？”孔明大笑，扶后主入内室坐定，奏曰：“五路兵至，臣安得不知？臣非观鱼，有所思也。”后主曰：“如之奈何？”孔明曰：“羌王轲比能，蛮王孟获，反将孟达，魏将曹真：此四路兵，臣已皆退去了也。止有孙权这一路兵，臣已有退之之计，但须一能言之人为使。因未得其人，故熟思之。陛下何必忧乎？”

后主听罢，又惊又喜，曰：“相父果有鬼神不测之机也！愿闻退兵之策。”孔明曰：“先帝以陛下付托与臣，臣安敢旦夕怠慢。成都众官，皆不晓兵法之妙——贵在使人不测，岂可泄漏于人？老臣先知西番国王轲比能，引兵犯西平关；臣料马超积祖西川人氏，素得羌人之心，羌人以超为神威天将军，臣已先遣一人，星夜驰檄，令马超紧守西平关，伏四路奇兵，每日交换，以兵拒之<sup>③</sup>：此一路不必忧矣。又南蛮孟获，兵犯四郡，臣亦飞檄遣魏延领一军左出右入，右出左入，为疑兵之计；蛮兵惟凭勇力，其心多疑，若见疑兵，必不敢进：此一路又不足忧矣。又知孟达引兵出汉中；达与李严曾结生死之交；臣回成都时，留李严守永安宫；臣已作一书，只做李严亲笔，令人送与孟达；达必然推病不出，以慢军心：此一路又不足忧矣。又知曹真引兵犯阳平关；此地险峻，可以保守，

①孔明观鱼，却早已经运筹帷幄、神机妙算将事办妥。观鱼的细节是写汉丞相之沉稳，之深谋远虑，之绝不浅露。

②后主却满头雾水，不知道丞相是在做什么，只能就事论事，认为观鱼是件自在事。

③根据历史记载，在刘禅继位时，马超已经去世。跟历史上并无曹魏发动五路大军攻蜀一样，马超出兵，都是小说情节。

臣已调赵云引一军守把关隘，并不出战；曹真若见我军不出，不久自退矣。——此四路兵俱不足忧。臣尚恐不能全保，又密调关兴、张苞二将，各引兵三万，屯于紧要之处，为各路救应。此数处调遣之事，皆不曾经由成都，故无人知觉<sup>①</sup>。只有东吴这一路兵，未必便动：如见四路兵胜，川中危急，必来相攻；若四路不济，安肯动乎？臣料孙权想曹丕三路侵吴之怨，必不肯从其言。虽然如此，须用一舌辩之士，径往东吴，以利害说之，则先退东吴；其四路之兵，何足忧乎？但未得说吴之人，臣故踌躇。何劳陛下圣驾来临？”<sup>②</sup>后主曰：“太后亦欲来见相父。今朕闻相父之言，如梦初觉，复何忧哉！”<sup>③</sup>



①兵贵神速亦贵神秘。

②此事亦不便于在朝堂上讨论，  
所以武侯闭门思索。

③真真幼稚无知的庸碌之主！怪不得  
乃父临终向诸葛亮托孤时说“不可  
辅”时如何。知子莫如父，信夫！

## 第九十一回 祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表（节选）

却说细作探知此事，报入川中。孔明闻之大喜曰：“吾欲伐魏久矣，奈有司马懿总雍、凉之兵。今既中计遭贬，吾有何忧！”次日，后主早朝，大会官僚，孔明出班，上《出师表》一道。表曰：

臣亮言：先帝创业未半，而中道崩殂<sup>①</sup>；今天下三分，益州罢敝<sup>②</sup>，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣，不懈于内；忠志之士，忘身于外者：盖追先帝之殊遇<sup>③</sup>，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听<sup>④</sup>，以光先帝遗德，恢弘<sup>⑤</sup>志士之气；不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。宫中府中<sup>⑥</sup>，俱为一体；陟罚臧否<sup>⑦</sup>，不宜异同：若有作奸犯科，及为忠善者，宜付有司，论其刑赏，以昭陛下平明之治；不宜偏私，使内外异法也。侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔<sup>⑧</sup>以遗陛下：愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必得裨补阙漏，有所广益。将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用之于昔日，先帝称之曰“能”，是以众议举宠以为督<sup>⑨</sup>：愚以为营中之事，事无大小，悉以咨之，必能使行阵和穆，优劣得所也。亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。

① 天子去世曰“崩”“殂”是“死”的隐讳说法。

② 益州指蜀国，火烧连营之战后，国力弱小。

③ 因为先帝（刘备）特殊的恩遇。

④ 诚宜开张圣听：皇帝广开言路虚心纳谏。

⑤ 恢弘：发扬光大。

⑥ 皇宫之中和丞相府之中。毛评认为：“武侯之教后主者，只在‘宫中’‘府中’一语耳。使宫中亲而府中疏，遂至小人近而贤人远，此桓、灵之所以失也。”

⑦ 陟罚臧否：对官员的升迁、奖罚。

⑧ 简拔：经过严格的选拔。

⑨ 督：掌管宿卫兵的中部督。

先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也！侍中、尚书、长史、参军<sup>①</sup>，此悉贞亮死节之臣也，愿陛下亲之、信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣<sup>②</sup>，躬耕南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙<sup>③</sup>，猥自枉屈<sup>④</sup>，三顾臣于草庐之中，谘臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间：尔来二十有一年矣。先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧虑，恐付托不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，甲兵已足，当奖帅三军，北定中原，庶竭驽钝<sup>⑤</sup>，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都：此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵；若无兴复之言，则责攸之、祗、允等之咎，以彰其慢<sup>⑥</sup>。陛下亦宜自谋，以谘诹善道<sup>⑦</sup>，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激！今当远离，临表涕泣<sup>⑧</sup>，不知所云。

①侍中、尚书、长史、参军：侍中郭攸之、费祗，尚书陈震，长史张裔、

参军蒋琬，都是可以依赖的忠臣。

②布衣指没有官职的平民。

③此处的卑鄙不是寻常为人低下的意思，而指身份不高。

④猥自枉屈：降低了自己的身份来拜访。

⑤庶竭驽钝：这是诸葛亮的自谦之词，意思是甘愿竭尽自己十分微薄的能力。驽，指劣马。钝，指不快的刀。

⑥以彰其慢：揭示他们的怠慢。

⑦谘诹善道：向群臣询问并听取治国理政的好道理。

⑧《出师表》是诸葛亮的传世之作，后世慕义者，读《出师表》无不唏嘘慷慨，想见其为人，诸葛亮的精神与文字与世长存。



后主览表曰：“相父南征，远涉艰难；方始回都，坐未安席；今又欲北征，恐劳神思。”孔明曰：“臣受先帝托孤之重，夙夜未尝有怠。今南方已平，可无内顾之忧；不就此时讨贼，恢复中原，更待何日？”忽班部中太史譙周出奏曰：“臣夜观天象，北方旺气正盛，星曜倍明，未可图也。”乃顾孔明曰：“丞相深明天文，何故强为？”孔明曰：“天道变易不常，岂可拘执？吾今且驻军马于汉中，观其动静而后行。”譙周苦谏不从。



## 第九十三回 姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗（节选）

孔明暗忖曰：“王朗必下说词，吾当随机应之。”遂教推车出阵外，令护军小校传曰：“汉丞相与司徒会话。”王朗纵马而出。孔明于车上拱手，朗在马上欠身答礼。朗曰：“久闻公之大名，今幸一会。公既知天命、识时务，何故兴无名之兵？”孔明曰：“吾奉诏讨贼，何谓无名？”朗曰：“天数有变，神器更易，而归有德之人，此自然之理也<sup>①</sup>。曩自桓、灵以来，黄巾倡乱，天下争横。降至初平、建安之岁，董卓造逆，催、汜继虐；袁术僭号于寿春，袁绍称雄于邺土；刘表占据荆州，吕布虎吞徐郡；盗贼蜂起，奸雄鹰扬，社稷有累卵之危，生灵有倒悬之急。我太祖武皇帝，扫清六合，席卷八荒；万姓倾心，四方仰德：非以权势取之，实天命所归也<sup>②</sup>。世祖文帝，神文圣武，以膺大统，应天合人，法尧禅舜<sup>③</sup>，处中国以临万邦，岂非天心人意乎？今公蕴大才、抱大器，自欲比于管、乐<sup>④</sup>，何乃强欲逆天理、背人情而行事耶？岂不闻古人云：‘顺天者昌，逆天者亡。’今我大魏带甲百万，良将千员。谅腐草之萤光，怎及天心之皓月<sup>⑤</sup>？公可倒戈卸甲，以礼来降，不失封侯之位。国安民乐，岂不美哉！”

孔明在车上大笑曰：“吾以为汉朝大老元臣<sup>⑥</sup>，必有高论，岂期出此鄙言！吾有一言，诸军静听：

① 王朗是魏国的司徒，也是曹丕的托孤之臣，他千方百计强调魏代汉的正义性和必要性。

② 强调曹操把持朝政的恩德。

③ 把曹丕逼汉献帝让位上纲上线到尧禅位于舜。其实这本身已经是强词夺理。因为尧禅位于舜是圣人传于圣人，魏夺汉则明说汉室衰微。

④ 诸葛亮比于管仲、乐毅是世所共知。

⑤ 蜀是腐草萤光，魏是天心皓月。王朗真不愧是文人出身。

⑥ 先给戴个汉朝大老元臣高帽再开骂，才骂得出道理。

昔日桓、灵之世，汉统陵替，宦官酿祸；国乱岁凶，四方扰攘。黄巾之后，董卓、傕、汜等接踵而起，迁劫汉帝，残暴生灵。因庙堂之上，朽木为官，殿陛之间，禽兽食禄；狼心狗行之辈，滚滚当道，奴颜婢膝之徒，纷纷秉政<sup>①</sup>。以致社稷丘墟，苍生涂炭。吾素知汝所行：世居东海之滨，初举孝廉入仕；理合匡君辅国，安汉兴刘；何期反助逆贼，同谋篡位！罪恶深重，天地不容！天下之人，愿食汝肉！今幸天意不绝炎汉<sup>②</sup>，昭烈皇帝继统西川。吾今奉嗣君之旨，兴师讨贼。汝既为谄谀之臣，只可潜身缩首，苟图衣食；安敢在行伍之前，妄称天数耶！皓首匹夫！苍髯老贼<sup>③</sup>！汝即日将归于九泉之下，何面目见二十四帝乎<sup>④</sup>！老贼速退！可教反臣与吾共决胜负！”

王朗听罢，气满胸膛，大叫一声，撞死于马下。<sup>⑤</sup>



① 诸葛亮对东汉群臣的总结是：朽木、禽兽、狼心狗行之辈、奴颜婢膝之徒。

② 强调蜀汉政权的正义性。

③ 白头发白胡子的匹夫老贼，骂得响。

④ 与开头的汉朝元老对应，骂到根上了。

⑤ 那个时代能活到七十六岁很不容易，却被一场臭骂骂死。哀哉！

## 第九十五回 马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达（节选）

却说孔明自令马谡等守街亭<sup>①</sup>去后，犹豫不定。忽报王平使人送图本至。孔明唤入，左右呈上图本。孔明就文几上拆开视之，拍案大惊曰：“马谡无知，坑陷吾军矣！”左右问曰：“丞相何故失惊？”孔明曰：“吾观此图本，失却要路，占山为寨。倘魏兵大至，四面围合，断汲水道路，不须二日，军自乱矣。若街亭有失，吾等安归？”长史杨仪进曰：“某虽不才，愿替马幼常回。”孔明将安营之法，一一分付与杨仪。——正待要行，忽报马到来，说：“街亭、列柳城，尽皆失了！”孔明跌足长叹曰：“大事去矣！——此吾之过也！”急唤关兴、张苞分付曰：“汝二人各引三千精兵，投武功山小路而行。如遇魏兵，不可大击，只鼓噪呐喊，为疑兵惊之。彼当自走，亦不可追。待军退尽，便投阳平关去。”又令张翼先引军去修理剑阁，以备归路。又密传号令，教大军暗暗收拾行装，以备起程。又令马岱、姜维断后，先伏于山谷中，待诸军退尽，方始收兵。又差心腹人，分路报与天水、南安、安定三郡官吏军民，皆入汉中。又遣心腹人到冀县搬取姜维老母，送入汉中<sup>②</sup>。

孔明分拨已定，先引五千兵退去西城县搬运粮草。忽然十余次飞马报到，说：“司马懿引大军十五万，望西城蜂拥而来！”时孔明身边别无大将，只有一班文官，所引五千军，已分一半先运粮草去了，只剩二千五百军在城中。众官听得这个消息，尽皆失色。孔明登城望之，果然尘土冲天，

<sup>①</sup>街亭是古地名，在今甘肃秦安县陇城镇。

<sup>②</sup>又一次刘备携民过江，但小说家不再做仔细描写了，只是简单交待。



魏兵分两路望西城县杀来。孔明传令，教“将旌旗尽皆隐匿；诸军各守城铺，如有妄行出入，及高言大语者，斩之！大开四门，每一门用二十军士，扮作百姓，洒扫街道。如魏兵到时，不可擅动，吾自有计。”孔明乃披鹤氅，戴纶巾，引二小童携琴一张，于城上敌楼前，凭栏而坐，焚香操琴。

却说司马懿前军哨到城下，见了如此模样，皆不敢进，急报与司马懿。懿笑而不信<sup>①</sup>，遂止住三军，自飞马远远望之。果见孔明坐于城楼之上，笑容可掬<sup>②</sup>，焚香操琴。左有一童子，手捧宝剑；右有一童子，手执麈尾。城门内外，有二十余百姓，低头洒扫，傍若无人<sup>③</sup>。懿看毕大疑，便到中军，教后军作前军，前军作后军，望北山路而退。次子司马昭曰：“莫非诸葛亮无军，故作此态？父亲何故便退兵？”<sup>④</sup>懿曰：“亮平生谨慎，不曾弄险<sup>⑤</sup>。今大开城门，必有埋伏。我兵若进，中其计也。汝辈岂知？宜速退。”于是两路兵尽皆退去。孔明见魏军远去，抚掌而笑。众官无不骇然，乃问孔明曰：“司马懿乃魏之名将，今统十五万精兵到此，见了丞相，便速退去，何也？”孔明曰：“此人料吾生平谨慎，必不弄险；见如此模样，疑有伏兵，所以退去。吾非行险，盖因不得已而用之。此人必引军投山北小路去也。吾已令兴、苞二人在彼等候。”众皆惊服曰：“丞相之机，神鬼莫测。若某等之见，

① 司马懿不仅笑而不信，而且做梦也想不到对手演此空城计。

② 天才演员！这是一次诸葛亮和司马懿面对面的较量。是考验双方才智的重要“考场”，结果是善于随机应变的诸葛亮捉弄了经验主义的司马懿。京剧《空城计》中，还有表现司马懿听诸葛亮琴声，想从琴声中发现真相的情节，结果琴声清越，无一丝惧怕情绪在内。

③ 训练有素的军人自然傍若无人。

④ 司马昭倒有些见识。

⑤ 空城计是知己知彼的胜利。诸葛亮没有兵出子午谷，说明他非常谨慎。所以司马懿说孔明平生谨慎，不曾弄险。哪想到诸葛亮来了次平生最大冒险，出了次平生最妙奇兵。正如《孙子兵法》曰：“善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。”

必弃城而走矣。”孔明曰：“吾兵止有二千五百，若弃城而走，必不能远遁。得不为司马懿所擒乎？”<sup>①</sup>  
后人诗赞曰：

瑶琴三尺胜雄师，诸葛西城退敌时。十五万人回马处，土人指点到今疑。

言讫，拍手大笑，曰：“吾若为司马懿，必不便退也。”遂下令，教西城百姓，随军入汉中；司马懿必将复来。于是孔明离西城望汉中而走。天水、安定、南安三郡官吏军民，陆续而来。



---

①毛宗岗评：“惟小心人不做大胆事，亦惟小心人能做大胆事。魏延欲出子午谷，而孔明以为危计，是小心者惟孔明也；坐守空城，只以二十军士扫门，而退司马懿十五万之众，是大胆者亦惟孔明也。孔明若非小心于平日，必不敢大胆于一时。仲达不疑其大胆于一时，正为信其小心于平日耳。”

## 第一百回 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达（节选）

忽有细作报说曹真卧病不起，现在营中治疗。孔明大喜，谓诸将曰：“若曹真病轻，必便回长安。今魏兵不退，必为病重，故留于军中，以安众人之心。吾写下一书，教秦良的降兵持与曹真，真若见之，必然死矣！”遂唤降兵至帐下，问曰：“汝等皆是魏军，父母妻子多在中原，不宜久居蜀中。今放汝等回家，若何？”众军泣泪拜谢。孔明曰：“曹子丹与吾有约；吾有一书，汝等带回，送与子丹，必有重赏。”魏军领了书，奔回本寨，将孔明书呈与曹真。真扶病而起，拆封视之。其书曰：

汉丞相、武乡侯诸葛亮，致书于大司马曹子丹之前：窃谓夫为将者，能去能就，能柔能刚；能进能退，能弱能强。不动如山岳，难测如阴阳；无穷如天地，充实如太仓；浩渺如四海，眩曜如三光。预知天文之旱涝，先识地理之平康；察阵势之期会，揣敌人之短长<sup>①</sup>。嗟尔无学后辈，上逆穹苍；助篡国之反贼，称帝号于洛阳；走残兵于斜谷，遭霖雨于陈仓；水陆困乏，人马猖狂；抛盈郊之戈甲，弃满地之刀枪；都督心崩而胆裂，将军鼠窜而狼忙！无面见关中之父老，何颜入相府之厅堂！史官秉笔而记录，百姓众口而传扬：仲达闻阵而惕惕，子丹望风而遑遑！吾军兵强而马壮，大将虎奋以龙骧；扫秦川为平壤，荡魏国作丘荒！<sup>②</sup>

曹真看毕，恨气填胸；至晚，死于军中。司马懿用兵车装载，差人送赴洛阳安葬。魏主闻知曹真已死，即下诏催司马懿出战。懿提大军来与孔明交锋，隔日先下战书。

① 司马懿和曹真有没有同时与诸葛亮对阵？史实是：诸葛亮和司马懿抗衡关中，是曹真死后之事，罗贯中却将两件事拉到一块，而且绘声绘色描写，曹真是被诸葛亮一封信气死的。这封信先描述一番为将者应该有的见识和能力，关键是能进能退、能弱能强，知天文识地理，察阵势识敌人。而这一切，曹真都没有。

② 俏皮地挖苦曹真是无学后辈，被蜀军打得丢盔卸甲、仓皇逃窜、脸面丢尽。最后宣布我马上要荡平魏国！一封骈文信，写得音韵铿锵，文采飞扬。诸葛亮表达的是正义必胜的道理，所以才激情满怀、妙语如珠，最妙的是用一封信把强敌统帅气死。



### 第一百三回 上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星（节选）

且说孔明自引一军屯于五丈原<sup>①</sup>，累令人搦战，魏兵只不出。孔明乃取巾帼并妇人缟素之服，盛于大盒之内，修书一封，遣人送至魏寨。诸将不敢隐蔽，引来使入见司马懿。懿对众启盒视之，内有巾帼妇人之衣，并书一封。懿拆视其书，略曰：

仲达既为大将，统领中原之众，不思披坚执锐，以决雌雄，乃甘窟守土巢，谨避刀箭，与妇人又何异哉！今遣人送巾帼素衣至，如不出战，可再拜而受之。倘耻心未泯，犹有男子胸襟，早与批回，依期赴敌。<sup>②</sup>

司马懿看毕，心中大怒，——乃佯笑<sup>③</sup>曰：“孔明视我为妇人耶！”即受之，令重待来使<sup>④</sup>。懿问曰：“孔明寝食及事之烦简若何？”使者曰：“丞相夙兴夜寐<sup>⑤</sup>，罚二十以上皆亲览焉。所啖之食，日不过数升。”懿顾谓诸将曰：“孔明食少事烦，其能久乎？”<sup>⑥</sup>使者辞去，回到五丈原，见了孔明，具说：“司马懿受了巾帼女衣，看了书札，并不嗔怒，只问丞相寝食及事之烦简，绝不提起军旅之事。某如此应对，彼言：‘食少事烦，岂能长久？’”孔明叹曰：“彼深知我也！”主簿杨颙谏曰：“某见丞相常自校簿书，窃以为不必。夫为治有体，上下不可相侵。譬之治家之道，必使仆执耕，婢典爨<sup>⑦</sup>，私业无旷，所求皆足，其家主从容自在，高枕饮食而已。若皆身亲其事，将形疲神困，终无一成。岂其智之不如婢仆哉？失为家主之道也。是故古人称：坐而论道，谓之三公；作而行之，谓之士大

① 五丈原在今陕西省岐山县。

② 诸葛亮的激将法，只能适用于关羽这样的军人，司马懿却不为所动。

③ 心里有坎面上平，受到这么辛辣的讽刺，他还能笑得出来，司马懿的忍功好生了得！

④ “热情”招待，“亲切”交谈，却套出对立主帅的底细。

⑤ 清早而起，晚夜而睡。形容勤劳不辍、辛苦异常。

⑥ 这里边是有点儿惺惺相惜？亦或有点儿幸灾乐祸？

⑦ 典爨：专管烧火做饭。



夫。昔丙吉忧牛喘，而不问横道死人<sup>①</sup>；陈平不知钱谷之数，曰：‘自有主者。’<sup>②</sup>今丞相亲理细事，汗流终日，岂不劳乎？——司马懿之言，真至言也。”孔明泣曰：“吾非不知。但受先帝托孤之重，惟恐他人不似我尽心也！”众皆垂泪。自此孔明自觉神思不宁。诸将因此未敢进兵。

却说魏将皆知孔明以巾帼女衣辱司马懿，懿受之不战<sup>③</sup>。众将不忿，入帐告曰：“我等皆大国名将，安忍受蜀人如此之辱！即请出战，以决雌雄。”懿曰：“吾非不敢出战，而甘心受辱也。奈天子明诏，令坚守勿动。今若轻出，有违君命矣。”<sup>④</sup>众将俱忿怒不平。懿曰：“汝等既要出战，待我奏准天子，同力赴敌，何如？”众皆允诺。懿乃写表遣使，直至合淝军前，奏闻魏主曹睿。睿拆表览之。表略曰：

臣才薄任重，伏蒙明旨，令臣坚守不战，以待蜀人之自敝；奈今诸葛亮遗臣以巾帼，待臣如妇人，耻辱至甚！臣谨先达圣聪：旦夕将效死一战，以报朝廷之恩，以雪三军之耻。臣不胜激切之至！

睿览讫，乃谓多官曰：“司马懿坚守不出，今何故又上表求战？”卫尉辛毗曰：“司马懿本无战心，必因诸葛亮耻辱，众将忿怒之故，特上此表，欲更乞明旨，以遏诸将之心耳。”睿然其言，即令辛

① 丙吉是汉宣帝丞相。春日出行，路上有相斗死伤者，丙吉过而不问；见到牛喘吐舌，则派人问其原因。人问他何以如此，丙吉说，时当春日，还不是大热时，牛不应该喘。如果天时不正影响了年成，这是我分内事，所以要过问。

② 陈平为西汉开国功臣，汉惠帝、吕后、文帝丞相。皇帝曾问陈平国家一年赋税多少，陈平说，丞相只管群臣，这些事自有人主管。

③ 司马懿亦大帅风度，非小肚鸡肠者能比。曹操曾说他鹰视狼顾。此人确实目光敏锐，判断事物准确。

④ 将在外，君命有所不受，司马懿偏偏强调是皇帝不允许他出战，这是拉皇帝虎皮包着自己吓唬别人。

毗持节至渭北寨传谕，令勿出战。司马懿接诏入帐，辛毗宣谕曰：“如再有敢言出战者，即以违旨论。”众将只得奉诏。懿暗谓辛毗曰：“公真知我心也！”于是令军中传说：魏主命辛毗持节，传谕司马懿勿得出战。蜀将闻知此事，报与孔明。孔明笑曰：“此乃司马懿安三军之法也。”姜维曰：“丞相何以知之？”孔明曰：“彼本无战心；所以请战者，以示武于众耳。岂不闻：‘将在外，君命有所不受。’安有千里而请战者乎？此乃司马懿因将士忿怒，故借曹睿之意，以制众人。今又播传此言，欲懈我军心也。”

正论间，忽报费祎到。孔明请入问之，祎曰：“魏主曹睿闻东吴三路进兵，乃自引大军至合肥，令满宠、田豫、刘劭分兵三路迎敌。满宠设计尽烧东吴粮草战具，吴兵多病。陆逊上表于吴王，约会前后夹攻，不意赍表人中途被魏兵所获，因此机关泄漏，吴兵无功而退。”孔明听知此信，长叹一声，不觉昏倒于地；众将急救，半晌方苏。孔明叹曰：“吾心昏乱，旧病复发，恐不能生矣！”是夜，孔明扶病出帐，仰观天文，十分惊慌；入帐谓姜维曰：“吾命在旦夕矣！”维曰：“丞相何出此言？”孔明曰：“吾见三台星中，客星倍明，主星幽隐，相辅列曜，其光昏暗；天象如此，吾命可知！”维曰：“天象虽则如此，丞相何不用祈禳之法挽回之？”孔明曰：“吾素谙祈禳之法，但未知天意若何。汝可引甲士四十九人，各执皂旗，穿皂衣，环绕帐外；我自于帐中祈禳北斗。若七日内主灯不灭，吾

寿可增一纪；如灯灭，吾必死矣。闲杂人等，休教放入。凡一应需用之物，只令二小童搬运。”姜维领命，自去准备。时值八月中秋，是夜银河耿耿，玉露零零，旌旗不动，刁斗<sup>①</sup>无声。姜维在帐外引四十九人守护。孔明自于帐中设香花祭物，地上分布七盏大灯，外布四十九盏小灯，内安本命灯一盏。孔明拜祝曰：“亮生于乱世，甘老林泉；承昭烈皇帝三顾之恩，托孤之重，不敢不竭犬马之劳，誓讨国贼。不意将星欲坠，阳寿将终。谨书尺素，上告穹苍：伏望天慈，俯垂鉴听，曲延臣算，使得上报君恩，下救民命，克复旧物，永延汉祀。非敢妄祈，实由情切。”<sup>②</sup>拜祝毕，就帐中俯伏待旦。次日，扶病理事，吐血不止。——日则计议军机，夜则步罡踏斗。

却说司马懿在营中坚守，忽一夜仰观天文，大喜，谓夏侯霸曰：“吾见将星失位，孔明必然有病，不久便死。你可引一千军去五丈原哨探。若蜀人攘乱，不出接战，孔明必然患病矣。吾当乘势击之。”霸引兵而去。孔明在帐中祈禳已及六夜，见主灯明亮，心中甚喜。姜维入帐，正见孔明披发仗剑，踏罡步斗，镇压将星。忽听得寨外呐喊，方欲令人出问，魏延飞步入告曰：“魏兵至矣！”延脚步急，竟将主灯扑灭<sup>③</sup>。孔明弃剑而叹曰：“死生有命，不可得而禳也！”魏延惶恐，伏地请罪；姜维忿怒，拔剑欲杀魏延。正是：万事不由人做主，一心难与命争衡。未知魏延性命如何，且看下文分解。

①刁斗，铜制锅，古代军队用来敲击巡更，白天用来烧饭。

②毛评：“天下岂有寿而可借者哉？若寿而可借，则死亦可诅也！武侯祝之，仲达何必不诅之？武侯自祝之，何不取仲达而诅之也？天下岂有星而可救者哉？……然则武侯之祝寿而禳星者，毋乃愚乎？曰：武侯非为己请命，而为汉请命耳。”

③无数读者为此深恨魏延。



## 第一百四回 陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆（节选）

却说姜维见魏延踏灭了灯，心中忿怒，拔剑欲杀之。孔明止之曰：“此吾命当绝，非文长之过也。”维乃收剑。孔明吐血数口，卧倒床上，谓魏延曰：“此是司马懿料吾有病，故令人来探视虚实。汝可急出迎敌。”魏延领命，出帐上马，引兵杀出寨来。夏侯霸见了魏延，慌忙引军退走。延追赶二十余里方回。孔明令魏延自回本寨把守。

姜维入帐，直至孔明榻前问安。孔明曰：“吾本欲竭忠尽力，恢复中原，重兴汉室；奈天意如此，吾旦夕将死。吾平生所学，已著书二十四篇，计十万四千一百一十二字<sup>①</sup>，内有八务、七戒、六恐、五惧之法<sup>②</sup>。吾遍观诸将，无人可授，独汝可传我书。切勿轻忽<sup>③</sup>！”维哭拜而受。孔明又曰：“吾有‘连弩’之法<sup>④</sup>，不曾用得。其法矢长八寸，一弩可发十矢，皆画成图本。汝可依法造用。”维亦拜受。孔明又曰：“蜀中诸道，皆不必多忧；惟阴平之地，切须仔细。此地虽险峻，久必有失。”又唤马岱入帐，附耳低言，授以密计；嘱曰：“我死之后，汝可依计行之。”<sup>⑤</sup>岱领计而出。少顷，杨仪入。孔明唤至榻前，授与一锦囊，密嘱曰：“我死，魏延必反；待其反时，汝与临阵，方开此囊。那时自有斩魏延之人也。”<sup>⑥</sup>孔明一一调度已毕，便昏然而倒，至晚方苏，便连夜表奏后主。后主闻奏大惊。急命尚书李福，星夜至军中问安，兼询后事。李福领命，趲程赴五丈原，入见孔明，传后主之命，问安毕。孔明流涕曰：“吾不幸中道丧亡，虚废国家大事，得罪于天下。我死后，公等宜

①《三国志》记载，诸葛亮著作有二十四篇。今存《诸葛亮集》与之不同。

②诸葛亮训诫臣子应该遵守的条条框框。

③轻忽：轻视忽略。

④冷兵器时代的发明家。

⑤马岱将要去魏延身边当卧底。

⑥与马岱互相呼应。杨仪多年参赞军机，孔明认为他可以依靠。后却被废。



竭忠辅主。国家旧制，不可改易；吾所用之人，亦不可轻废。吾兵法皆授与姜维，他自能继吾之志，为国家出力。吾命已在旦夕，当即有遗表上奏天子也。”李福领了言语，匆匆辞去。

孔明强支病体，令左右扶上小车，出寨遍观各营；自觉秋风吹面，彻骨生寒，乃长叹曰：“再不能临阵讨贼矣！悠悠苍天，曷此其极！”<sup>①</sup>叹息良久。回到帐中，病转沉重，乃唤杨仪分付曰：“王平、廖化、张嶷、张翼、吴懿等，皆忠义之士，久经战阵，多负勤劳，堪可委用。我死之后，凡事俱依旧法而行。缓缓退兵，不可急骤。汝深通谋略，不必多嘱。姜伯约智勇足备，可以断后。”杨仪泣拜受命。孔明令取文房四宝，于卧榻上手书遗表，以达后主。表略曰：

伏闻生死有常，难逃定数；死之将至，愿尽愚忠：臣亮赋性愚拙，遭时艰难，分符拥节，专掌钧衡<sup>②</sup>，兴师北伐，未获成功；何期病入膏肓，命垂旦夕，不及终事陛下，饮恨无穷！伏愿陛下：清心寡欲，约己爱民；达孝道于先皇，布仁恩于宇下；提拔幽隐，以进贤良；屏斥奸邪，以厚风俗。

臣家成都，有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。至于臣在外任，别无调度，随身衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。臣死之日，不使内有余帛，外有赢财，以负陛下也。<sup>③</sup>

① 任何时候读到此都会泪下。孔明多年建立了赫赫战功，却终于没能完成讨魏大计，出师未捷身先死，长使英雄泪沾襟。

② 钧衡：喻指国家政务。钧，古代重量单位。衡，秤，也指重量。

③ 操之临终必嘱曹丕，懿之临终必嘱师、昭；而武侯则不然：其行丞相事则托之蒋琬、费祋矣，其行大將軍事则付之姜维矣，而诸葛瞻、诸葛尚曾不与焉。自桑八百株、田十五顷而外，更无一事以增家虑，则出将入相之孔明，依然一弹琴把膝之孔明耳。原其初心，本欲俟功成之后，为泛湖之范蠡、辟谷之张良，而无知事之未终，乃卒于五丈原之役。呜呼！有人如此，尚得于功名富贵中求之哉！

孔明写毕，又嘱杨仪曰：“吾死之后，不可发丧。可作一大龕，将吾尸坐于龕中；以米七粒，放吾口内；脚下用明灯一盏；军中安静如常，切勿举哀：则将星不坠。吾阴魂更自起镇之。司马懿见将星不坠，必然惊疑。吾军可令后寨先行，然后一营一营缓缓而退。若司马懿来追，汝可布成阵势，回旗返鼓。等他来到，却将我先时所雕木像，安于车上，推出军前，令大小将士，分列左右。懿见之必惊走矣。”杨仪一一领诺。是夜，孔明令人扶出，仰观北斗，遥指一星曰：“此吾之将星也。”众视之，见其色昏暗，摇摇欲坠。孔明以剑指之，口中念咒。咒毕急回帐时，不省人事。众将正慌乱间，忽尚书李福又至；见孔明昏绝，口不能言，乃大哭曰：“我误国家之大事也！”须臾，孔明复醒，开目遍视，见李福立于榻前。孔明曰：“吾已知公复来之意。”福谢曰：“福奉天子命，问丞相百年后，谁可任大事者。适因匆遽，失于谘请，故复来耳。”孔明曰：“吾死之后，可任大事者：蒋公琰其宜也。”福曰：“公琰之后，谁可继之？”孔明曰：“费文伟可继之。”福又问：“文伟之后，谁当继者？”孔明不答。众将近前视之，已薨矣。时建兴十二年秋八月二十三日也，寿五十四岁<sup>①</sup>。

……

是夜，天愁地惨，月色无光，孔明奄然归天<sup>②</sup>。姜维、杨仪遵孔明遗命，不敢举哀，依法成殓，安置龕中，令心腹将卒三百人守护；随传密令，使魏延断后，各处营寨一一退去。

<sup>①</sup>这位躬耕南阳的隐士出山二十七年，建立下不巧功勋，真是“英才过管乐，妙策胜孙吴”，古代最有名的贤臣和军事家都无法望这个文学人物的项背。罗贯中写孔明归天，真是字字血、声声泪，一代英才离世，天为之哭泣，地为之惨淡。

<sup>②</sup>空余门下三千客，辜负胸中十万兵！

却说司马懿夜观天文，见一大星，赤色，光芒有角，自东北方流于西南方，坠于蜀营内，三投再起，隐隐有声。懿惊喜曰：“孔明死矣！”即传令起大兵追之。方出寨门，忽又疑虑曰：“孔明善会六丁六甲之法，今见我久不出战，故以此术诈死，诱我出耳。今若追之，必中其计。”遂复勒马回寨不出，只令夏侯霸暗引数十骑，往五丈原山僻哨探消息。



## 司马懿诈病赚曹爽 导读

诸葛亮死后，《三国演义》情节围绕司马懿父子展开。罗贯中在描写魏、蜀、吴三国争斗同时，着意描写晋的崛起。司马懿父子在魏国集团内部争斗中诡计迭出，逐渐掌握魏国大局。一百六回和一百七回司马懿诈病赚曹爽，是最具典型性的篇章。

司马懿阴险狡诈、心狠手辣，历史记载他“内忌而外宽，猜忌多权变”，罗贯中展开小说家的生花妙笔，将他的老谋深算写得力透纸背。

魏明帝曹睿病危，根据亲信推荐，拜曹真之子曹爽为大将军，总揽朝政。将平定公孙渊叛乱的司马懿急召入朝托孤。曹爽和司马懿共同辅政。曹爽听信心腹何晏建议，将司马懿明升暗降为太傅，削其兵权。将兵权分配给自己的弟弟掌握，几个亲信都任命高官。

面对曹爽步步紧逼，司马懿父子采取韬光养晦对策，实际上悄悄收集曹爽的劣迹证据，组织力量，磨刀霍霍。

曹爽独揽大权后，内政外交上毫无建树，只知道纵情声色，还做出许多“僭越”举动：用的东西与朝廷无异，凡进贡朝廷物品，他先选后再送给皇帝，把魏明帝七八个侍妾占为己有，他的亲信则是一帮擅作威福、醉生梦死之徒。一个著名的相士将这些人说成是“鬼躁”“鬼幽”，是些稀里



糊涂做刀下鬼，还不知道刀是从哪个地方砍来的笨蛋。

曹爽与司马懿形成尖锐对比：曹爽是靠父亲名声飞黄腾达的纨绔子弟，司马懿是屡立大功的元老重臣。曹爽之父曹真在世之日与司马懿斗法都屡遭败迹，曹爽这么个“玩派”岂是司马懿的对手？

曹爽大概也知道他唯一的对手是司马懿，所以他想看看，被明升暗降的司马懿还有没有能力东山再起？于是派亲信李胜在出任荆州刺史时，前往司马府告别，其实是探听司马懿身体状况。老奸巨滑的司马懿做了一番表演，假装耳聋，假装喝汤喝到衣服上，假装声嘶力竭，假装自己不久于人世，居然可怜巴巴拜托曹爽好好看待自己的两个儿子。曹爽得知司马懿病势沉重，得意地说：“此老若死，吾无忧矣！”于是放心大胆和皇帝一起到郊外打猎。没想到自己却成了司马懿的猎物。

司马懿果断出手，先把兵权抓到手里，派人代替曹爽兄弟掌控京师兵权，占领武库。接着向皇太后指控曹爽奸邪乱国、其罪当废。再假太后名义向皇帝奏本。亲自率兵出城守住洛河，防止曹爽反扑。

司马懿有丰富的政治斗争经验，有掌控全局的能力。相比之下，曹爽毫无还手之力。按照曹爽当时的处境：他仍然是大司马，完全可以“奉天子以讨不臣”，他的智囊桓范已将大司马大印给他送来，建议他带着皇帝到许都，调外兵讨司马懿。如果那样，“谋逆”的罪名就戴到司马懿头上，曹爽就可以起死回生。但在如此紧急的关头，曹爽却优柔寡断、患得患失。对人心观察十分精到的司马懿立即对症下药，派人告诉曹爽：我只不过是削你的兵权，还煞有介事指着洛水发誓，只要曹

爽交出兵权，我决无他意。政治十分幼稚的曹爽果然上当，做起做富家翁的幼稚梦。

曹爽束手就擒，司马懿先将其困居旧宅，还给送粮食，曹爽继续做存活美梦时，司马懿从黄门那儿突破，把“谋反”罪名扣到曹爽头上，斩尽杀绝，诛灭三族。

司马懿诛灭曹爽是曹魏政权向司马氏过渡的转折点。此后经过司马懿父子苦心经营，终于取而代之，曹魏王朝变成司马晋朝。

司马懿这个阴险毒辣、口蜜腹剑阴谋家的形象在诈病赚曹爽中写得活龙活现。他开头诈扮病危，迷惑劲敌；抓住机会伺机反扑，大举进攻；为进一步迷惑曹爽，他假惺惺一再表示只要兵权不要曹爽性命，还黄鼠狼给鸡拜年式给曹爽送粮食，最后，翻脸不认人举起屠刀，将曹爽集团全部消灭，不留后患。

如果说诸葛亮是“智绝”的形象，那么，曾经与诸葛亮对垒的司马懿就可以看成是“谋绝”的人物。他在与诸葛亮六出祁山的较量中已经显示出了他的目光敏锐、临机决断、顽强忍耐，而诈病赚曹爽把司马懿的阴狠狡诈写得毫发毕露，所以说司马懿算得上三国人物画廊一个典型人物。



## 第一百六回 公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽

当下司马懿、曹爽，扶太子曹芳即皇帝位。芳字兰卿，乃睿乞养之子，秘在宫中，人莫知其所由来。于是曹芳谥睿为明帝，葬于高平陵；尊郭皇后为皇太后；改元正始<sup>①</sup>元年。司马懿与曹爽辅政。爽事懿甚谨，一应大事，必先启知。爽字昭伯，自幼出入宫中；明帝见爽谨慎，甚是爱敬。爽门下有客五百人，内有五人以浮华相尚：一是何晏，字平叔；一是邓飏，字玄茂，乃邓禹之后；一是李胜，字公昭；一是丁谧，字彦靖；一是毕轨，字昭先。又有大司农<sup>②</sup>桓范字元则，颇有智谋，人多称为“智囊”。——此数人皆爽所信任。何晏告爽曰：“主公大权，不可委托他人，恐生后患。”爽曰：“司马公与我同受先帝托孤之命，安忍背之？”晏曰：“昔日先公与仲达破蜀兵之时，累受此人之气，因而致死。——主公如何不察也？”爽猛然省悟，遂与多官议议停当，入奏魏主曹芳曰：“司马懿功高德重，可加为太傅。”<sup>③</sup>芳从之，自是兵权皆归于爽。爽命弟曹羲为中领军，曹训为武卫将军，曹彦为散骑常侍，各引三千御林军，任其出入禁宫。又用何晏、邓飏、丁谧为尚书，毕轨为司隶校尉，李胜为河南尹；此五人日夜与爽议事。于是曹爽门下宾客日盛。司马懿推病不出，二子<sup>④</sup>亦皆退职闲居。爽每日与何晏等饮酒作乐：凡用衣服器皿，与朝廷无异；各处进贡玩好珍奇之物，先取上等

① 正始（240年—249年）是魏明帝年号。

② 大司农是掌管盐铁和国家财政收入的高官。

③ 太傅是明升暗降，手中无实权。

④ 二子：司马昭兄弟二人。曹操曾梦到三马同槽，实际指司马懿父子三人。曹操误听人解释为马超父子。

者入己，然后进宫；佳人美女，充满府院。——黄门张当，谄事曹爽，私选先帝侍妾七八人，送入府中；爽又选善歌舞良家子女三四十人，为家乐。又建重楼画阁，造金银器皿，用巧匠数百人，昼夜工作。

却说何晏闻平原管辂明数术，请与论《易》。时邓飏在座，问辂曰：“君自谓善《易》，而语不及《易》中词义，何也？”辂曰：“夫善《易》者，不言《易》也。”晏笑而赞之曰：“可谓要言不烦<sup>①</sup>。”因谓辂曰：“试为我卜一卦：可至三公否？”又问：“连梦青蝇数十，来集鼻上，此是何兆？”辂曰：“元、恺辅舜<sup>②</sup>，周公佐周，皆以和惠谦恭，享有多福。今君侯位尊势重，而怀德者鲜，畏威者众，殆非小心求福之道。且鼻者，山也；山高而不危，所以长守贵也。今青蝇臭恶而集焉。位峻者颠，可不惧乎？愿君侯哀多益寡<sup>③</sup>，非礼勿履：然后三公可至，青蝇可驱也。”邓飏怒曰：“此老生之常谈耳！”辂曰：“老生者见不生，常谈者见不谈。”<sup>④</sup>遂拂袖而去。二人大笑曰：“真狂士也！”辂到家，与舅言之。舅大惊曰：“何、邓二人，威权甚重，汝奈何犯之？”辂曰：“吾与死人语，何所畏耶！”<sup>⑤</sup>舅问其故。辂曰：“邓飏行步，筋不束骨，脉不制肉，

① 毛宗岗评：“甚矣，管辂之深于《易》也！以‘不言’为‘要言’，则正使人于不言而得其所言；以‘常谈’见‘不谈’，则又使人于其言而得其所未言。”

② 据《左传》记载，舜时高辛氏有才子八人如伯奋、仲堪等称为“八元”，高阳氏有才子八人如苍舒、叔达等称为“八恺”，他们都得到舜的重用，辅佐舜治理天下成盛世。史上统称“元恺辅舜”。

③ 哀，减少；益，增加。削减多余的，增加不足的。

④ 言外之意：老生常谈者将会看到一个没有生命也不会再对谈的人。

⑤ 预言。



起立倾倚，若无手足<sup>①</sup>：此为‘鬼躁’之相<sup>②</sup>。何晏视候，魂不守宅，血不华色，精爽烟浮，容若槁木<sup>③</sup>：此为‘鬼幽’之相。二人早晚必有杀身之祸，何足畏也！”<sup>④</sup>其舅大骂辍为狂子而去。

却说曹爽尝与何晏、邓飏等畋猎<sup>⑤</sup>。其弟曹羲谏曰：“兄威权太甚，而好出外游猎，倘为人所算，悔之无及。”爽叱曰：“兵权在吾手中，何惧之有！”司农桓范亦谏，不听。时魏主曹芳，改正始十年为嘉平<sup>⑥</sup>元年。曹爽一向专权，不知仲达虚实，适魏主除李胜为荆州刺史，即令李胜往辞仲达，就探消息。胜径到太傅府中，早有门吏报入。司马懿谓二子曰：“此乃曹爽使来探吾病之虚实也。”乃去冠散发，上床拥被而坐，又令二婢扶策，方请李胜入府。胜至床前拜曰：“一向不见太傅，谁想如此病重。今天子命某为荆州刺史，特来拜辞。”懿佯答曰：“并州<sup>⑦</sup>近朔方，好为之备。”<sup>⑧</sup>胜曰：“除荆州刺史，非‘并州’也。”懿笑曰：“你方从并州来？”<sup>⑨</sup>胜曰：“汉上荆州耳。”懿大笑曰：“你从荆州来也！”<sup>⑩</sup>胜曰：“太傅如何病得这等了？”左右曰：“太傅耳聋。”胜曰：“乞纸笔一用。”左右取纸笔与胜。胜写毕，呈上。懿看之，笑曰：“吾病的耳聋了。此去保重。”言讫，以手指口<sup>⑪</sup>。

① 松松垮垮、没有精神。

② 前人指人将死前形体所表现的虚弱无力病态称为“鬼躁”之相。

③ 精神不集中脸上无血色，容貌憔悴形体枯槁。

④ 前人将人将死前脸色枯槁、精神恍惚称“鬼幽”之相。

⑤ 畋猎：出城打猎。

⑥ 嘉平（249年—254年），三国魏齐王曹芳年号。

⑦ 并州为汉武帝所置的十三刺史部之一，治所在今山西省太原市西南。

⑧ 似乎是老将军嘱咐后人，其实却故意装聋。

⑨ 越装越像。

⑩ 聋到极点。

⑪ 又用肢体动作表演老而无用。

侍婢进汤，懿将口就之，汤流满襟<sup>①</sup>，乃作哽噎之声曰：“吾今衰老病笃，死在旦夕矣。二子不肖，望君教之。君若见大将军，千万看觑二子！”<sup>②</sup>言讫，倒在床上，声嘶气喘。李胜拜辞仲达，回见曹爽，细言其事。爽大喜曰：“此老若死，吾无忧矣！”

司马懿见李胜去了，遂起身谓二子曰：“李胜此去，回报消息，曹爽必不忌我矣。只待他出城畋猎之时，方可图之。”不一日，曹爽请魏主曹芳去谒高平陵，祭祀先帝。大小官僚，皆随驾出城。爽引三弟，并心腹人何晏等，及御林军护驾正行，司农桓范叩马谏曰：“主公总典禁兵，不宜兄弟皆出。倘城中有变，如之奈何？”爽以鞭指而叱之曰：“谁敢为变！再勿乱言！”当日，司马懿见爽出城，心中大喜，即起旧日手下破敌之人，并家将数十，引二子上马，径来谋杀曹爽。正是：闭户忽然有起色，驱兵自此逞雄风。未知曹爽性命如何，且看下文分解。

---

①演技超绝。

②岂不知二子将取魏。

## 第一百七回 魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山（节选）

却说司马懿闻曹爽同弟曹羲、曹训、曹彦并心腹何晏、邓飏、丁谧、毕轨、李胜等及御林军，随魏主曹芳，出城谒明帝墓，就去畋猎。懿大喜，即到省中，令司徒高柔，假以节钺行大将军事，先据曹爽营；又令太仆王观行中领军事，据曹羲营<sup>①</sup>。懿引旧官入后宫奏郭太后，言爽背先帝托孤之恩，奸邪乱国，其罪当废。郭太后大惊曰：“天子在外，如之奈何？”懿曰：“臣有奏天子之表，诛奸臣之计。太后勿忧。”太后惧怕，只得从之。懿急令太尉蒋济、尚书令司马孚，一同写表，遣黄门赍出城外，径至帝前申奏。懿自引大军据武库。早有人报知曹爽家。其妻刘氏急出厅前，唤守府官问曰：“今主公在外，仲达起兵何意？”守门将潘举曰：“夫人勿惊，我去问来。”乃引弓弩手数十人，登门楼望之。正见司马懿引兵过府前，举令人乱箭射下，懿不得过。偏将孙谦在后止之曰：“太傅为国家大事，休得放箭。”连止三次，举方不射。司马昭护父司马懿而过，引兵出城屯于洛河<sup>②</sup>，守住浮桥。

且说曹爽手下司马鲁芝，见城中事变，来与参军辛敞商议曰：“今仲达如此变乱，将如之何？”敞曰：“可引本部兵出城去见天子。”芝然其言。敞急入后堂。其姊辛宪英见之，问曰：“汝有何事，慌速如此？”敞告曰：“天子在外，太傅闭了城门，必将谋逆。”宪英曰：“司马公未必谋逆，特欲杀曹将军耳。”敞惊曰：“此事未知如何？”宪英曰：“曹将军非司马公之对手，必然败矣。”敞曰：“今鲁司马教我同去，未知可去否？”宪英曰：“职守，人之大义也。凡人在难，犹或恤之；执鞭而弃其事，

① 司马懿深知掌握政权最重要的是掌握军队，先夺兵权。

② 洛河，黄河支流，源出陕西华山，东入河南。

不祥莫大焉<sup>①</sup>。”敞从其言，乃与鲁芝引数十骑，斩关夺门而出。人报知司马懿。懿恐桓范亦走，急令人召之。范与其子商议。其子曰：“车驾在外，不如南出。”范从其言，乃上马至平昌门，城门已闭，把门将乃桓范旧吏司蕃也。范袖中取出一竹版曰：“太后有诏，可即开门。”司蕃曰：“请诏验之。”范叱曰：“汝是吾故吏，何敢如此！”蕃只得开门放出。范出的城外，唤司蕃曰：“太傅造反，汝可速随我去。”蕃大惊，追之不及。人报知司马懿。懿大惊曰：“‘智囊’泄矣！如之奈何？”蒋济曰：“弩马恋栈豆<sup>②</sup>，必不能用也。”懿乃召许允、陈泰，曰：“汝去见曹爽，说太傅别无他事，只是削汝兄弟兵权而已。”许、陈二人去了。又召殿中校尉尹大目至；令蒋济作书，与目持去见爽。懿分付曰：“汝与爽厚，可领此任。汝见爽，说吾与蒋济指洛水为誓<sup>③</sup>，只因兵权之事，别无他意。”尹大目依令而去。

却说曹爽正飞鹰走犬之际，忽报城内有变，太傅有表。爽大惊，几乎落马。黄门官捧表跪于天子之前。爽接表拆封，令近臣读之。表略曰：

征西大都督、太傅臣司马懿，诚惶诚恐，顿首谨表：臣昔从辽东还，先帝诏陛下与秦王及臣等，升御床，把臣臂，深以后事为念。今大将军曹爽，背弃顾命<sup>④</sup>，败乱国典；内则僭拟，外专威权；以黄门张当为都监<sup>⑤</sup>，专共交关；看察至尊，候伺神器；离间二宫，伤害骨肉；天下汹汹，人怀危惧：此非先帝诏陛下及嘱臣之本意也。

①凡人在难，犹或恤之；执鞭而弃其事，不祥莫大焉：看到普通的人有难，还应该帮助，在人家手下做事，人家遇到危难却不出手帮助，定会遭殃。执鞭，拿着马鞭驾驭车辆。

②弩马恋栈豆：无能为的人只会贪图安逸，就像劣马只知道留恋马棚里的饲料。

③指洛水如何发誓？司马懿是忽悠专家。

④欲加之罪何患无词。顾命指皇帝的遗诏。

⑤都监是三国时的内侍官。



臣虽朽迈，敢忘往言？太尉臣济、尚书令臣孚等，皆以爽为有无君之心，兄弟不宜典兵宿卫<sup>①</sup>，奏永宁宫；皇太后令，敕臣如奏施行。臣辄敕主者及黄门令，罢爽、羲、训吏兵<sup>②</sup>，以侯就第，不得逗留，以稽车驾；敢有稽留，便以军法从事。臣辄力疾<sup>③</sup>将兵，屯于洛水浮桥，伺察非常。谨此上闻，伏干圣听。

魏主曹芳听毕，乃唤曹爽曰：“太傅之言若此，卿如何裁处？”爽手足失措<sup>④</sup>，回顾二弟曰：“为之奈何？”羲曰：“劣弟亦曾谏兄，兄执迷不听，致有今日。司马懿谲诈无比，孔明尚不能胜，况我兄弟乎？不如自缚见之，以免一死。”<sup>⑤</sup>言未毕，参军辛敞、司马鲁芝到。爽问之。二人告曰：“城中把得铁桶相似，太傅引兵屯于洛水浮桥，势将不可复归。宜早定大计。”正言间，司农桓范骤马而至，谓爽曰：“太傅已变，将军何不请天子幸许都，调外兵以讨司马懿耶？”<sup>⑥</sup>爽曰：“吾等全家皆在城中，岂可投他处求援？”<sup>⑦</sup>范曰：“匹夫临难，尚欲望活！今主公身随天子，号令天下，谁敢不应？岂可自投死地乎？”爽闻言不决，惟流涕而已<sup>⑧</sup>。范又曰：“此去许都，不过中宿。城中粮草，足支数载。今主公别营兵马，近在阙南，呼之即至。大司马之印，某将在此<sup>⑨</sup>。主公可急行，迟则休矣！”爽曰：“多官勿太催逼，待吾细细思之。”少顷，侍中许允、尚书陈泰至。二人告曰：“太傅只为将军权重，

①典兵宿卫：掌管御林军在皇宫中的值班警卫。典，主管；宿，值宿。

②吏兵：军队的官职。

③力疾：极力支撑着病体。司马懿此时还要装病。

④曹爽本来就是因为他父亲曹真的声名得到任用，遇到难题当然一筹莫展。

⑤更加脓包。

⑥智囊有智囊的办法，把皇帝当作筹码亦不失为好计。

⑦成大事者不该如是。

⑧只会哭。

⑨某将在此：我带在这里。将，携带。曹爽空有大司马官衔，却不会用司马之印调后。

不过要削去兵权，别无他意。将军可早归城中。”爽默然不语。又只见殿中校尉尹大目到。目曰：“太傅指洛水为誓，并无他意。有蒋太尉书在此。将军可削去兵权，早归相府。”爽信为良言。桓范又告曰：“事急矣，休听外言而就死地！”<sup>①</sup>

是夜，曹爽意不能决，乃拔剑在手，嗟叹寻思；自黄昏直流泪到晓，终是狐疑不定<sup>②</sup>。桓范入帐催之曰：“主公思虑一昼夜，何尚不能决？”爽掷剑而叹曰：“我不起兵，情愿弃官，但为富家翁足矣！”<sup>③</sup>范大哭，出帐曰：“曹子丹以智谋自矜！——今兄弟三人，真豚犊耳！”<sup>④</sup>痛哭不已。许允、陈泰令爽先纳印绶与司马懿。爽令将印送去，主簿杨综扯住印绶而哭曰：“主公今日舍兵权自缚去降，不免东市受戮也！”爽曰：“太傅必不失信于我。”于是曹爽将印绶与许、陈二人，先赍与司马懿。众军见无将印，尽皆四散。爽手下只有数骑官僚。到浮桥时，懿传令，教曹爽兄弟三人，且回私宅；余皆发监，听候敕旨。爽等入城时，并无一人侍从<sup>⑤</sup>。桓范至浮桥边，懿在马上以鞭指之曰：“桓大夫何故如此？”范低头不语，入城而去。

于是司马懿请驾拔营入洛阳。曹爽兄弟三人回家之后，懿用大锁锁门，令居民八百人围守其宅。曹爽心中忧闷。羲谓爽曰：“今家中乏粮，兄可作书与太傅借粮。如肯以粮借我，必无相害之心。”<sup>⑥</sup>爽乃作书令人持去。司马懿览毕，遂遣人送粮一百斛，运至曹爽府内。爽大喜曰：“司马公本无害

① 桓范对局势有清醒认识，知道司马懿所有的许诺都是骗人的。

② 大英雄曹操有此窝囊废后人岂不气得从坟墓跳起来。

③ 岂不知成王败寇，连贫家翁也做不得。

④ 惭愧岂止曹子丹？曹家一世枭雄后继无人。

⑤ 墙倒众人推。

⑥ 梦中人。

我之心也！”<sup>①</sup>遂不以为忧。原来司马懿先将黄门张当捉下狱中问罪。当曰：“非我一人，更有何晏、邓飏、李胜、毕轨、丁谧等五人，同谋篡逆。”<sup>②</sup>懿取了张当供词，却捉何晏等勘问明白：皆称三月间欲反。懿用长枷钉了。城门守将司蕃告称：“桓范矫诏出城，口称太傅谋反。”懿曰：“诬人反情，抵罪反坐。”亦将桓范等皆下狱，然后押曹爽兄弟三人并一千人犯，皆斩于市曹，灭其三族；其家产财物，尽抄入库。<sup>③</sup>



①连住宅都围住了，还无害我之心？可悲的乐观。

②一锅端！

③毛评：“甚矣，天之恶魏也！继之以不知所从来之曹芳，而又相之以醉生梦死之曹爽，纵令司马懿真病而真死，而其国亦必为蜀、吴之所并矣。纵使曹爽听桓范之言而迁驾许都，檄召外兵，其势必不胜，亦必终为司马氏之所并矣。而况同槽之三马，猝然闭城；恋豆之弩马，蒙然就缚哉！孟德奸雄，而再传以后，其苗裔之不振如此，悲夫！”

## 三分归晋 导读

第一百五回至一百二十回，是《三国演义》大结局，三分归晋。

### 1. 蜀国率先灭亡

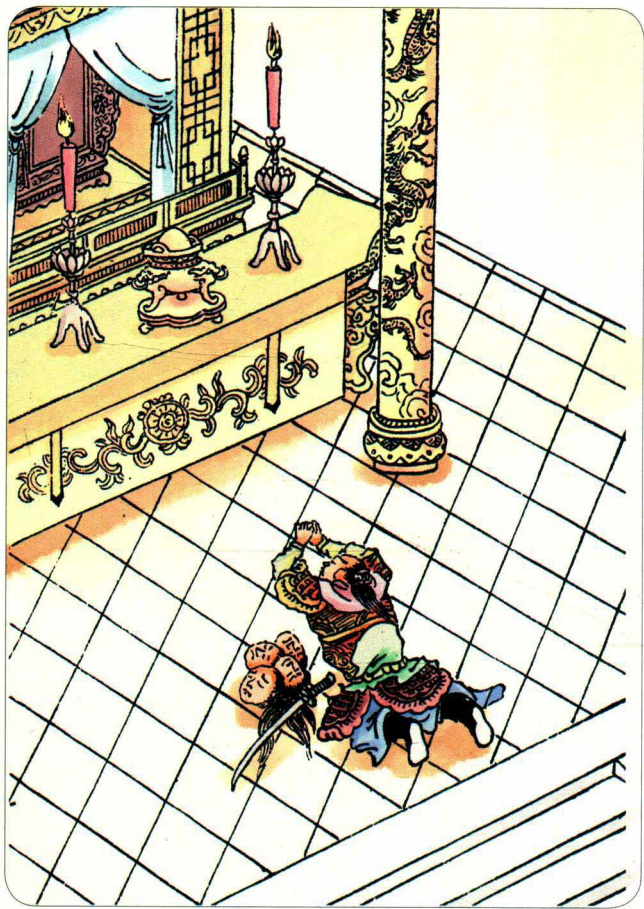
蜀国疆域最小，实力较弱。诸葛亮身后，后主昏庸无能，沉溺酒色，信任宦官，黄皓专权，结党营私。本来富饶的西蜀，民有菜色。姜维继承诸葛亮遗志，一厢情愿想伐中原，若干年中，有胜有负，但始终不能如愿，反而熬尽民力。最终魏国兵临城下，刘禅降魏。

蜀汉虽为汉室正宗，却既不具备统一华夏实力，更不具备统一华夏人才。罗贯中主导思想尊刘贬曹，他在写蜀汉灭亡过程中，以崇敬的笔触描写蜀国忠义之士：以身殉国的北地王刘谌夫妇，英勇捐躯的诸葛瞻父子，复国不成自刎的姜维。刘谌后来成为京剧《哭祖庙》的亮眼角色，是刘备英雄精神的继承人，诸葛瞻和姜维都是诸葛亮鞠躬尽瘁精神的传承人。逝者如斯，不管是刘备和五虎上将的披坚执锐，还是诸葛亮的运筹帷幄，都成遥远的前尘往事，现在掌管这个国家的，是扶不起来的阿斗。阿斗“最后的辉煌”是创造了“乐不思蜀”的成语：

且说后主至洛阳时，司马昭已自回朝。昭责后主曰：“公荒淫无道，废贤失政，理宜诛戮。”

后主面如土色，不知所为。文武皆奏曰：“蜀主既失国纪，幸早归降，宜赦之。”昭乃封禅为





安乐公，赐住宅，月给用度，赐绢万匹，僮婢百人。子刘瑶及群臣樊建、谯周、郤正等，皆封侯爵。后主谢恩出内。昭因黄皓蠹国害民，令武士押出市曹，凌迟处死。时霍弋探听得后主受封，遂率部下军士来降。次日，后主亲诣司马昭府下去拜谢。昭设宴款待，先以魏乐舞戏于前，蜀官感伤，独后主有喜色。昭令蜀人扮蜀乐于前，蜀官尽皆堕泪，后主嬉笑自若。酒至半酣，昭谓贾充曰：“人之无情，乃至于此！虽使诸葛孔明在，亦不能辅之久全，何况姜维乎？”乃问后主曰：“颇思蜀否？”后主曰：“此间乐，不思蜀也。”须臾，后主起身更衣，郤正跟至厢下曰：“陛下如何答应不思蜀也？倘彼再问，可泣而答曰：‘先人坟墓，远在蜀地，乃心西悲，无日不思。’晋公必放陛下归蜀矣。”后主牢记

入席。酒将微醉，昭又问曰：“颇思蜀否？”后主如郤正之言以对，欲哭无泪，遂闭其目。昭曰：“何乃似郤正语耶？”后主开目惊视曰：“诚如尊命。”昭及左右皆笑之。昭因此深喜后主诚实，并不疑虑。

## 2. 魏国大政归司马

魏国皇帝一代比一代孱弱，成为司马氏手中木偶。历史常会出现惊人的相似，当年曹操如何逼迫汉朝皇帝，现在司马氏照搬对付曹操子孙。

曹丕死后，曹睿继位，大兴土木，建造宫殿，搞得民怨沸腾，还想长生不老，拆长安铜人、承露盘。曹操活了六十六岁，曹丕活了四十岁，曹睿活了三十六岁。曹睿还没有直系继承人，弄个来路不清的曹芳继位。

曹芳任用曹爽，曹爽剥夺了司马懿兵权，司马懿装病不出，却趁曹爽陪曹芳城外打猎，率领二子夺取曹爽兵权，将曹爽及亲信诛灭三族。曹芳封司马懿为丞相，加九锡。司马懿病逝前，遗言表示自己无篡逆之心。司马懿身后，司马师、司马昭兄弟专权更甚。曹芳欲图司马兄弟，结果被废，司马师立曹髦为帝。魏国大权完全入司马氏手中。灭蜀之后，司马昭进位晋王，“司马昭之心——路人皆知”逼得魏帝铤而走险，也成为后世流传的成语。司马昭中风而死后，其子司马炎模仿当年曹丕故伎，依样画葫芦，魏国变成晋朝。其实曹魏政权早就成了傀儡，江山早就姓司马，所以这次

改朝换代并没引起社会动荡。

### 3. 吴国衰亡

自作孽不可活。英明的孙权后世子孙也一代不如一代。吴主孙休病逝，孙皓继位，骄奢淫逸，滥施威福，大兴土木。吴国贵族之间争权夺利，吴国迅速没落。晋国大军到来，吴国无还手之力。

三分归晋，蜀国和吴国此时分别有什么样人力、财力？

共户二十八万，男女九十四万，带甲将士十万二千，官吏四万，仓粮四十余万，金银二千斤，锦绮丝绢各二十万匹。余物在库，不及具数。（蜀）

东吴四州，四十三郡，三百一十三县，户口五十二万三千，军吏三万二千，兵二十三万，男女老幼二百三十万，米谷二百八十万斛，舟船五千余艘，后宫五千余人，皆归大晋。（吴）

蜀国人口九十四万，将士竟然超过十分之一，官员竟达到四万。如此穷兵黩武、人浮于事的国家岂能不亡？后主统治早就不得人心，邓艾接受后主投降时：“成都之人，皆以香花而迎。”整个吴国人口不过二百三十万，孙皓后宫竟然有五千多人，吴主的荒淫达到何等地步。晋国大军到来，“杜预亦至，大犒三军，开仓赈济吴民。于是吴民安堵。”

吴主降晋国皇帝的表现与刘禅形成鲜明对比，倒有几分骨气：

迁吴主皓赴洛阳面君。皓登殿稽首以见晋帝。帝赐坐曰：“朕设此座以待卿久矣。”皓对曰：“臣于南方，亦设此座以待陛下。”帝大笑。贾充问皓曰：“闻君在南方，每凿人眼目，剥人面皮：此何等刑耶？”皓曰：“人臣弑君及奸回不忠者，则加此刑耳。”充默然甚愧。帝封皓为归命侯，子孙封中郎，随降宰辅皆封列侯。

中国结束了近百年连绵不断的战争，晋帝司马炎为一统之基。司马炎的年号曰“太康”，大约是企望天下从此太平，人民安康。原来的三国君主后来怎么样了，魏主曹奂亡于太安元年，吴主孙皓亡于太康四年，蜀帝刘禅亡于晋泰始七年，皆善终。

三分归晋占《三国演义》十回，却没有中心人物，但在复杂的政治斗争和权力角逐中，不少人物描绘得相当生动，如司马懿父子的老谋深算、狡猾奸诈，姜维的雄心勃勃、坚韧不拔，钟会和邓艾的钩心斗角，刘禅的醉生梦死，孙皓的暴虐昏庸，都很有特色。他们与前一百回的若干人物一起，构成了三国人物的艺术画廊。

#### 4. 历史演义小说体系的建立

《三国演义》是中国古代长篇小说历史演义的开山之作，也是巅峰之作。由罗贯中开始，借助史实与虚构相结合的创作方法，形成了中国古典小说独特的系统、自立于世界小说之林的历史演义



小说。它们都是用通俗的语言，演义历史上的人物和故事。至明末，已经有了按照中国历史顺序排列的十二种历史演义：

- 《列国志传》，作者余劭鱼；
- 《西汉通俗演义》，作者甄伟；
- 《东汉通俗演义》，作者谢诏；
- 《三国志后传》，作者无名氏；
- 《东西晋演义》，作者杨尔曾；
- 《唐书志传通俗演义》，作者熊大木；
- 《南北两宋志传》，作者熊大木；
- 《大宋中兴通俗演义》，作者熊大木；
- 《杨家府演义》，作者无名氏；
- 《英烈传》，作者无名氏；
- 《承运传》，作者无名氏；
- 《于少保萃忠全传》，作者孙高亮。

这些小说形成了中国历史小说的完整谱系，在当时流传很广。这些小说无一例外，都是仿《三国演义》而作，但是其艺术成就，皆不及这类小说的开山之作《三国演义》。



董  
卓



嚴  
顏

趙雲



周瑜



